

# 國立清華大學師資培育中心課程大綱

科目中文名稱	口語表達(包含國音及說話)	學分	2
科目英文名稱	ORAL EXPRESSION (including national accent and speaking)		
任課教師	黃小芳	上課時間	每週二
是否雙語授課/英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：___5___% <input type="checkbox"/> 否		
<b>融入議題</b> 一、法定相關議題—標記為粗體字 二、十二年國教課綱所列相關議題—後面註記* 三、教育部重大教育議題—註記下底線 四、112學年度教育部重點政策議題—標記紅字	<b>主議題</b>	<b>子議題</b>	
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等教育*</b>	<input type="checkbox"/> 情感教育 <input type="checkbox"/> 認識及尊重不同性別—性別特徵、性特質、性認同、性傾向等 <input type="checkbox"/> 性侵害—性騷擾、性霸凌防治教育 <input type="checkbox"/> 性教育—性健康、愛滋病防治、月經教育 <input type="checkbox"/> 兒少網路行為—含網路性剝削防治 <input type="checkbox"/> 性別多元族群認同LGBTIQ <input type="checkbox"/> 語言、文字與符號的性別意涵分析 <input type="checkbox"/> 科技、資訊與媒體的性別識讀 <input type="checkbox"/> 性別權益與公共參與 <input type="checkbox"/> 性別權力關係與互動	
	<input type="checkbox"/> <b>人權教育*</b>	<input type="checkbox"/> <b>人權五公約—兒童權利公約、消除對婦女一切形式歧視公約、身心障礙者權利公約、經濟社會文化權利國際公約、公民與政治權利國際公約</b> <input type="checkbox"/> <b>轉型正義</b> <input type="checkbox"/> 公民教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>融合教育*含通用教育</b>	
	<input type="checkbox"/> <b>家庭教育*</b>	<input type="checkbox"/> 家庭暴力防治 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>其他</b>	
	<input type="checkbox"/> <b>本土教育</b>	<input type="checkbox"/> <b>原住民族及文化教育相關課程*</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>閩南語文相關課程</b> <input type="checkbox"/> 客語文相關課程 <input type="checkbox"/> 性平教育議題融入本土語專門課程	
	<input type="checkbox"/> <b>生命教育*</b>	<input type="checkbox"/> 自我傷害、自殺防治 <input type="checkbox"/> 藥物教育	
	<input type="checkbox"/> <b>法治教育*</b>	<input type="checkbox"/> 國民法官法 <input type="checkbox"/> 修復式正義 <input type="checkbox"/> 加強犯罪被害人保護	

		<input type="checkbox"/> 反詐騙 <input type="checkbox"/> 淨化選舉風氣 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 資訊教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input type="checkbox"/> 數位教學 <input checked="" type="checkbox"/> 數位學習
	<input type="checkbox"/> 安全教育*	<input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 戶外教育*	<input type="checkbox"/> 觀光休閒教育 <input type="checkbox"/> 山野教育 <input type="checkbox"/> 風險管理知識與技能
	<input type="checkbox"/> 環境教育*	<input type="checkbox"/> 食安教育
	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育及職業教育與訓練*	<input type="checkbox"/> 勞動教育-勞權知能
	<input type="checkbox"/> 多元文化教育*	<input type="checkbox"/> 新移民教育
	<input type="checkbox"/> 海洋教育*	
	<input type="checkbox"/> 科技教育*	
	<input type="checkbox"/> 能源教育*	
	<input type="checkbox"/> 品德教育*	
	<input type="checkbox"/> 防災教育*	
	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養*	
	<input type="checkbox"/> 國際教育*	
	<input type="checkbox"/> 其他議題	<input type="checkbox"/> 高齡教育(新增)-人口教育 <input type="checkbox"/> 媒體素養教育 <input type="checkbox"/> 食農校育 <input type="checkbox"/> 特殊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：
<b>一·素養指標</b>	<b>專業素養</b>	<b>專業素養指標</b>
	<input type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。
	<input type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。
	<input type="checkbox"/> 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。

		<p>■3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。</p> <p>□3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p>■3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p>■3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p>□3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p>		
<p><b>二、專業素養核心內容</b></p>	<p>□4. 建立正向學習環境並適性輔導</p>	<p>□4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p>■4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p>		
	<p>□5. 認同並實踐教師專業倫理</p>	<p>□5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p>□5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p>■5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>		
	<p>專業素養核心內容</p>			
	<p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p>■(1)教育本質、教育目的與內容</p> <p>□(2)主要教育理論與思想</p> <p>□(3)教育與社會變遷及進步</p> <p>□(4)教育與社會流動及公平</p> <p>□(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p>■(6)我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p>□(1)主要身心發展理論及其教育應用</p> <p>□(2)主要學習理論及其教育應用</p> <p>□(3)主要學習動機理論及其教育應用</p> <p>■(4)學習策略</p> <p>□(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p>■(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>□(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p>□(8)融合教育理論與實施</p> <p>□(9)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3. 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>■(1)主要課程、教學與評量的理論</p> <p>■(2)重要議題融入課程、教學與評量</p> <p>□(3)我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p>□(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p>□(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p>□(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p>□(7)分科/分領域(群科)教材教法</p> <p>■(8)探究與實作設計與實施</p> <p>4. 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p>□(1)主要輔導理論</p>			

	<input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教 <input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合 <input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法 <input checked="" type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治 <input type="checkbox"/> (7) 親師生關係  5. 認同並實踐教師專業倫理 <input checked="" type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾 <input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學習
--	--

<b>三、課程概述</b> <b>(約 150 字內)</b>	<p>本課程內容大致包括「國音」「口語表達」，兩者相關度高且互為用。授課者期許以自我專知及全國語文競賽數次特優實戰經驗予修課者進行課程引領與介紹分享，共同從國音知識、練習及修正相關開始出發，期許達致活化使用的口語表達；口語表達的學習，其所彰顯者不僅在知識性、技巧性，更涉及個人品德及為人處世之道。</p>
------------------------------------	--

<b>四、授課重點</b>	<p>本課程期望從理論基礎出發，透過個人不斷練習及在人際間走入實用技術的運用，達致與藝術結合，亦能在職業中展現應有專業，使生活更臻善境。</p>
---------------	--

<b>五、教學進度</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="354 952 434 1034">週次</th> <th data-bbox="434 952 1080 1034">課程內容</th> <th data-bbox="1080 952 1530 1034">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="354 1034 434 1440">1</td> <td data-bbox="434 1034 1080 1440">           1.課程介紹（教育社會學課程進行方式與規範、分組及推選組長）【填寫「分組名單」】             2.學習前認知 紙筆前測（不計分）             3.課程內容建議及共識確認             4.發放參考圖表(課後亦將上傳課程供確定選課成功同學參考)         </td> <td data-bbox="1080 1034 1530 1440">113.09.03</td> </tr> <tr> <td data-bbox="354 1440 434 1879">2</td> <td data-bbox="434 1440 1080 1879"> <b>壹 國音</b>   <b>第一章 國音概論</b>             1.國音意義與功能             2.國音演變與音標         </td> <td data-bbox="1080 1440 1530 1879">           113.09.10 師長授課             相關延伸討論及實際個人暨分組練習             課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)             綜合討論，請踴躍思考、發言         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="354 1879 434 1960">3</td> <td data-bbox="434 1879 1080 1960"> <b>中秋節</b> </td> <td data-bbox="1080 1879 1530 1960">113.09.17 自學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="354 1960 434 2045">4</td> <td data-bbox="434 1960 1080 2045"> <b>第二章 發音原理</b> </td> <td data-bbox="1080 1960 1530 2045">113.09.24 師長授課</td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程內容	備註	1	1.課程介紹（教育社會學課程進行方式與規範、分組及推選組長）【填寫「分組名單」】  2.學習前認知 紙筆前測（不計分）  3.課程內容建議及共識確認  4.發放參考圖表(課後亦將上傳課程供確定選課成功同學參考)	113.09.03	2	<b>壹 國音</b>  <b>第一章 國音概論</b>  1.國音意義與功能  2.國音演變與音標	113.09.10 師長授課  相關延伸討論及實際個人暨分組練習  課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)  綜合討論，請踴躍思考、發言	3	<b>中秋節</b>	113.09.17 自學	4	<b>第二章 發音原理</b>	113.09.24 師長授課
週次	課程內容	備註														
1	1.課程介紹（教育社會學課程進行方式與規範、分組及推選組長）【填寫「分組名單」】  2.學習前認知 紙筆前測（不計分）  3.課程內容建議及共識確認  4.發放參考圖表(課後亦將上傳課程供確定選課成功同學參考)	113.09.03														
2	<b>壹 國音</b>  <b>第一章 國音概論</b>  1.國音意義與功能  2.國音演變與音標	113.09.10 師長授課  相關延伸討論及實際個人暨分組練習  課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)  綜合討論，請踴躍思考、發言														
3	<b>中秋節</b>	113.09.17 自學														
4	<b>第二章 發音原理</b>	113.09.24 師長授課														

	<p>1.語音原理：生理部分</p> <p>2.語音原理：物理部分</p>	<p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬 個人額外加分)</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>綜合討論，請踴躍思考、發言</p>
5	<p>第三章 國語字音(一)</p> <p>1.關於聲</p> <p>2.關於韻</p> <p>3.舌位元音</p> <p>4.國音與國際語音學</p>	<p>113.10.01 師長授課</p> <p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬 個人額外加分)</p> <p>線上分組小作業</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>綜合討論，請踴躍思考、發言</p>
6	<p>第三章 國語字音(二)</p> <p>1.關於調</p> <p>2.關於拼音</p>	<p>113.10.08 師長授課</p> <p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬 個人額外加分)</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>綜合討論，請踴躍思考、發言</p>
7	<p>第四章 國語變音(一)</p> <p>1.字音輕重與輕聲</p> <p>2.上聲變調</p> <p>3.關於一七八不</p>	<p>113.10.15 師長授課</p> <p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬 個人額外加分)</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>綜合討論，請踴躍思考、發言</p>
8	<p>第四章 國語變音(二)</p>	<p>113.10.22 師長授課</p>

	<p>1.關於這那哪</p> <p>2.關於語助詞</p> <p>3.關於兒化韻</p>	<p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)</p> <p>線上分組小作業</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>綜合討論，請踴躍思考、發言</p>
9	<p>第四章 國語變音(三)</p> <p>1.關於內在變化</p> <p>2.關於外在變化</p> <p>3.關於同化異化弱化等詞構問題</p>	<p>113. 10.29 師長授課</p> <p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)</p> <p>線上分組小作業</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>綜合討論，請踴躍思考、發言</p>
10	<p>第五章 一字多音</p> <p>1.形音義</p> <p>2.現況</p> <p>3.常見一字多音</p>	<p>113.11.05 師長授課</p> <p>綜合課堂練習(成果上傳)</p> <p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p><b>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</b></p> <p>課中雲端共筆、課後學習社群英文 100 字內心得(以上採自由參與屬個人額外加分)</p> <p>專題式討論，請踴躍思考、發言</p>
11	<p>期中評量</p>	<p>113.11.12</p> <p>範圍為前面週次所授內容以利同學掌握本科目大要,俾利未來教師檢定於此部分能先備基礎專知</p> <p>形式以實體測驗評量為主，如有特殊情況，依規定得採線上或其他多元方</p>

		式評量；方式如有改動，將事先公告 周知  <b>*相宜調整(開書考)</b>
12	期中評量檢討  與  小組期中評量指定學習任務完成之加分活動	113.11.19 師長授課、學生合作共學  進行評量討論以求修正學習  ELEARN 課程所錄考古題交流討論  各小組合作進行教師指定課間學習活動之完成
13	第六章 句調與語調  1.語言調類  2.說話與朗讀及演說之句調  3.各語調  4.語調的影響因素  5.句調與語調練習	113.11.26 師長授課(本週起(於學期結束前配合受邀者時間),邀請一位近期教甄正取之課程學長姐到課分享)  相關延伸討論及實際個人暨分組練習  課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)  ELEARN 課程所錄考古題交流討論  線上分組小作業  綜合討論，請踴躍思考、發言
14	貳 口語表達  第七章 緒論  1.從人際看口語表達  2.口語表達基礎與介質  3.關於口語表達的對象與主題  4.分組練習	113.12.03 師長授課(本週起(於學期結束前配合受邀者時間),邀請一位近期教甄正取之課程學長姐到課分享)  相關延伸討論及實際個人暨分組練習  課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)  線上個人口語小作業  ELEARN 課程所錄考古題交流討論  綜合討論，請踴躍思考、發言
15	第八章 口語表達分論(一)暨期末實作評量預備  1.對象(人我關係)類建議	113.12.09 師長授課 (本週起(於學期結束前配合受邀者時間),邀請一位近期教甄正取之課程學長姐到課分享)

	<p>2.教學語言</p> <p>3.延伸應用語言(關於學生之朗讀、專題報告、會議發言、即席演說、辯論等)</p> <p>4. 專題教學：故事型演說為例</p> <p>5.其他:教師全國賽特優競賽員實戰經驗分享{如時間許可或班級同意另闢線上時間,將優先邀請全國語文賽已達競賽資格之特優獎學生競賽員進行口語專題分享}</p> <p>6.練習:如時間許可,將事前實作評量模擬評量(不計分)</p> <p>備註:進行期末朗讀暨演說<u>事前</u>抽題抽序(演說因考量實際操作及比賽時皆多”即席”,難度更高,將予同學<u>事前至少一週</u>準備時間並練習或練習後將檔案上傳本課程臉書社群以為事前可討論及被指導之小作業(拉抬實作評量得分),從而減少評量本應依真正競賽規準中”即席”之壓迫無助感,以此增加學習信心;如本學期最後時間許可,朗讀亦可採用本法事先實作評量模擬)</p>	<p>相關延伸討論及實際個人暨分組練習</p> <p>課中雲端共筆、個人筆記、課後學習社群 英文 100 字內心得(以上皆採自由參與屬個人額外加分)</p> <p>線上分組小作業</p> <p>ELEARN 課程所錄考古題交流討論</p> <p>綜合討論,請踴躍思考、發言</p>
16	<p>期末綜合評量</p> <p>1. 演說實作評量</p> <p>2. 自評他評</p> <p>備註:進行期末演說<u>事前</u>抽題抽序(演說因考量實際操作及比賽時皆多”即席”,難度更高,將予同學<u>事前至少一週</u>準備時間並練習或練習後將檔案上傳本課程臉書社群以為事前可討論及被指導之小作業(拉抬實作評量得分),從而減少評量本應依真正競賽規準中”即席”之壓迫無助感,以此增加學習信心;如本學期最後時間許可,演說亦可採用本法事先實作評量模擬)</p>	<p>113.12.16</p> <p>本課程期末實作評量暨綜合收結</p> <p>現場之自評他評(表格化)將作為期末報告之一</p> <p>至當週之週五(113.12.20)亦即行事曆期末考週最後一日,皆可整理個人各種加分成果(個人發表 雲端共筆 筆記 語文類檢定合格證明等)上傳指定加分夾進行<u>加分</u></p>
	<p>備註:基本上本課程大致依據課程<u>週次數</u>大綱內容安排課程進行;若遇臨時變動事項無法如週次授課進度表之安排執行,則將滾動修正並公布課堂連繫平台、課程群組,以利週知。</p>	
<p>六、指定用書 (教科書)</p>	<p>國音及說話 作者：張正男 新功能介紹 出版社：三民 新功能介紹 出版日期：2004/08/30 ●未強制購買使用，選課同學可自行評估</p>	

<p>七、參考書籍 (參考書目)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吳金娥等 (2010)。國音及語言運用(四版)。台北市：三民。</li> <li>2. 國立臺灣師範大學 國音教材編輯委員會 (2014)。國音學【新修訂第九版】。台北市：正中書局。</li> <li>3. 王福生 (譯), Adelino Cattani (著) (2017)。Come dirlo? Parole giuste, parole belle 說話的藝術。揚智出版社。</li> <li>4. 潘月琪 (2020)。質感說話課：言語的溫柔力量，是送給自己和他人最美的禮物。遠流。</li> <li>5. 易作霖 (2010)。國音學講義。台北：臺灣商務。</li> <li>6. 魏世芬 (2020)。發聲什麼事?：4 堂課找回聲音的力量，完整內在和外在的自己。遠流出版社。</li> <li>7. 翻滾海狸工作室 (2018)。口語表達課程講義。台北市：三民。</li> <li>8. 鄭靜宜 (2011)。語音聲學：說話聲音的科學。台北市：心理出版社。</li> <li>9. 張淑萍 (2020)。當代國語語音學。台北市：五南出版社。</li> <li>10. 林燾，王理嘉 (2019)。語音學教程 (增訂版) (2 版)。台北市：五南出版社。</li> <li>11. 丘正怡 (譯) 大平雅美 (著) (2016)。讓全世界都相信你！跟購物節目學「好感說話術」：找對合適的說話風格，說話好懂，別人才會專心聽你講！通販番組に学ぶ「話し方」人の心をつかむ1分間ルール。台北市：八方出版社。</li> <li>12. 徐嘉雲 (譯) 松本和也 (著) (2018)。觸動人心的說話秘訣：令人舒心的 63 個談話術 心に届く話し方 65 のルール。台北市：晨星出版社。</li> </ol>
<p>八、教學方式 (教學型式)</p>	<p>一、課程講述、補充與討論(45%) (說明：教師總結各組報告，提問並深入理論探討)</p> <p>二、課堂實作及即時討論與指導(45%) (說明：視實況進行個人或分組即時課堂實地練習及操作)</p> <p>三、線上課程及網路社群師生交流(10%)</p>
<p>九、成績考核 (評量方式)</p>	<p>本課程究性質為理論與實作並重，且最後能達至實際運用讓課程同學能在職時展現專業以教育學生。故採以下多元方式評量以養成課程同學：</p> <p>一、期中、期末線測(例如疫情影響)或紙筆及口說實際綜合評量(60%，各 30%)</p> <p>二、作業暨上課參與(30%) (說明：本部分與上部分之上課概況將會有連動處理考量，主要參酌上課同學個人及分組課堂參與表現；其他亦參酌加分表現之可能的社群討論、參與群組線上討論、個人心得等，加分比例參酌班級全體表現。)</p> <p>三、其他(10%) (說明：個人出席率及上課或相關本課程"動態靜態"方面之態度。請假請事先依規定辦妥，無故請勿缺席，每次缺席會被紀錄扣分，缺席三次者加重扣分。緊急狀況另案酌情處理，但均須符合學校請假手續)</p> <p>備註：表現評量內容如活動評量(調查報告、討論發表)、作品評量(藝術類作品、模型、論文寫作等)、實作評量(含實驗、電腦、儀器操作等)、方案(project)評量(含設計規劃與執行等)、展示或演出(Performance)(含教學演示、音樂發表、藝術展覽、舞展、體育發表等)、作業報告、檔案評量等</p>
<p>十、教材資源</p>	<p>各相關專門書籍、課程使用版書、網路資源等</p>