

音樂產業創新與營運 Innovation and Operation for Music Industry 11310JMU 500300					
音樂科技與健康學分學程 數位流行音樂課程模組					
時間：星期二 16:30-18:20		教室：劉炯朗館 6312、圖書館紅氣球			
開課教師		蘇郁惠			
<p>本課程範疇包含：(一)台灣流行音樂產業分析；(二)音樂節策畫與舞台展演；(三)音樂人的多元發展；(四)二次元音樂與新媒體；(五)音樂人的創新創業發展。</p> <p>附註1-本課程邀請音樂產業、創新創業之業師到課分享，因應業師工作行程會有上課進度調整之，預定於9月初最終確認。</p> <p>附註2-期末分組簡報-音樂人的創新創業，邀請業師共同評分。</p>					
成績：出席率 20%；期末-分組簡報 60%；期末-個人學習心得(1000 字以內)20%					
週	日期	講題	教師	資歷	教室
1	09/03	台灣流行音樂產業分析；課程說明；分組	蘇郁惠	清大音樂系教授	劉炯朗館 6312
2	09/10	流行音樂科技人的創新創業之路	朱沛全	顫擊音樂科技公司創辦人	圖書館紅氣球
3	09/17	中秋節放假			
4	09/24	進入商用編曲及混錄音工程產業	牛劭鈞	OS Studio 負責人	圖書館紅氣球
5	10/01	A&R 唱片公司和歌手的連結	張簡君偉	華納唱片 A&R	圖書館紅氣球
6	10/08	獨立樂團經營之歷程分享	楊詠淳	I Means Us 電吉他手	圖書館紅氣球
7	10/15	堅持夢想新方向-音樂職涯之路	安娜李	獨立音樂及演藝公司「A-One Music Entertainment Ltd.」創辦人	圖書館紅氣球
8	10/22	聲音的逆向工程(上)	黃煥龍	AES 聲音工程協會台灣分會理事長	圖書館紅氣球
9	10/29	聲音的逆向工程(下)	黃煥龍	AES 聲音工程協會台灣分會理事長	圖書館紅氣球
10	11/05	綜覽二次元音樂	賴彥合	歧響音樂創辦人	劉炯朗館 6312
11	11/12	A&R 唱片公司和歌手的連結	Allen	華納唱片 A&R	劉炯朗館 6312
12	11/19	用作編曲角度分析近年當紅台日流行音樂	Penaa	遊戲設計師、遊戲配樂師	劉炯朗館 6312
13	11/26	流行音樂產業的高等教育人才培育	張浩(邀請中)	中原大學音樂產碩學位學程主任	劉炯朗館 6312

14	12/03	音樂祭企劃與經營	蕭達謙(邀請中)	Vagabond Festival 浪人祭 策展人	劉炯朗館 6312
15	12/10	音樂人的創新創業-期末發表與講評	教師/業師	蘇郁惠；業師群	劉炯朗館 6312
16	12/17	音樂人的創新創業-期末發表與講評	教師/業師	蘇郁惠；業師群	劉炯朗館 6312