

# 國立清華大學課程大綱

科 號		組別		學分	2	人數限制	
科目中文名稱	世界古文明			教室			
科目英文名稱	History of Ancient World Civilization						
任 課 教 師	陳冠穎						
上 課 時 間	星期二 5-6 節						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	20 %
<input checked="" type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	20 %
<input checked="" type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	20 %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	20 %
<input type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	□ %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	20 %

## 一、課程說明：

隨著科技進步、交通便利，國與國、民族與民族之間，逐漸形成「地球村」的社會，已非過往的冷戰對立或是壁壘分明。而臺灣位處東北亞，亞洲交通要衝樞紐，成為世界地球村的一份子，更是當務之急。據史界前輩高亞偉所述：「所謂『文明』乃指高等文化而言，起碼的條件要有文字」；因此，了解世界文明的歷史發展，不僅是加入世界文化的第一步，同時也能拓展同學們的視野。

本課程的編排方式，共分成三大單元，包括人類文明遺產、世界宗教衝突、東亞文化融合等。從橫向面而言，內容包含四大古文明區，即西亞、埃及、印度、中國，縱向面從上古時代至近代，以兩河流域為起點，依序介紹埃及、希臘、羅

馬文明，緊接而來便是西方精神文明堡壘—基督教，再接續論述與伊斯蘭教的關係。第三單元則以東亞為主軸，略述中國與印度文明區，以及東亞文化的交流。整體課程設計，以「十」字形做為主軸。各單元略述如下：

1. 人類文明遺產：
  - A. 兩河流域—人類文明的發源地，其所留下來的石刻遺跡中，有許多值得探討之處，如人物石刻中常見的翅膀，最具代表性的「黑夜美后」等，甚至波斯祆教聖徽亦有翅膀造型。此外，楔形文字所留下來的史詩，可從中窺探因地理環境所困而發展出的民族性格；
  - B. 埃及生死觀—古埃及所留給後人的最大遺產，便是偉大的金字塔、神秘的木乃伊，以及令人著迷的宗教觀；
  - C. 古希臘時代—內容包含希臘神話、哲學、戲劇、競技與建築藝術等，不論任何層面，對現今世界而言，居又重要的影響力；
  - D. 古羅馬的光榮—「恢復古羅馬的光榮」常被有心人士作為政治口號，尤以墨索里尼與希特勒最具代表性；究竟古羅馬的光榮為何？於本單元試作分析。
2. 世界宗教衝突：
  - A. 猶太人與猶太教—探討猶太文明的興起，並說明《舊約聖經》中關於早期猶太人的活動；
  - B. 基督教的興起—耶穌以救世主自居，拯救為猶太教祭司所脅迫的猶太人，但最後卻因此殉道；本節同時分析基督的傳播、發展，進而成為羅馬國教。
  - C. 伊斯蘭教的興起—本節討論穆罕默德創立伊斯蘭教的經過，以及之後因傳承問題而分裂成遜尼派與什葉派；
  - D. 宗教衝突—自拜占庭帝國失去耶路撒冷、教宗發動十字軍東征以來，基督教與伊斯蘭教成為兩個敵對世界，延續至今。
3. 東亞文化融合：
  - A. 中國文明與思想—中國文明影響東亞文明圈，尤其是儒家思想，本節說明中國文化與思想的形成；
  - B. 印度文明佛教—本節說明印度文明的發展，以及佛教的創立背景與傳播；
  - C. 中國文明與日、韓文明—首先說明日本、韓國早期文明，並探討中國文明對兩國文明發展的影響；
  - D. 東亞文化的交流—本單元最後討論中國文明對於東亞的影響，並從現今文化交流中，了解中國文化的感染力。

此外，在各單元結束之後，會對相關文明作比較說明，如兩河流域的不定期氾濫與埃及尼羅河文明的穩定週期、希臘羅馬文明的延續與開創、中國文明對東亞的影響、印度宗教的演變與差異、今日歐美世界的恐怖攻擊等。同時，提供新的思考方向，在課堂上與同學討論，寄望透過課程，使同學們能以更廣的視角回

願世界古文明，並能激起同學們對於世界古文明的興趣，進而願意實地走訪。

## 二、指定用書：

本課程並無指定教科書，以自編講義為主。

## 三、參考書籍：

1. 王曾才，《世界通史》，初版，三民書局，台北，1993年。
2. 高亞偉，《世界通史》，修訂十二版，自印，台北，2002年。
3. Edward McNall Burns, Philip Lee Ralph, Robert E. Lerner, Standish Meacham, "World Civilization", Seventh Edition, W.W. Norton & Company Inc., New York, 1986.
4. Richard L. Greaves, Robert Zaller, Philip V. Cannistraro, Rhoads Murphey, "Civilization Of The World-The Human Adventure", Third Edition, Longman, New York, 1997.
5. Philip Lee Ralph 等著、文從蘇譯，《世界文明史：源流篇》，台北：五南書局，2002年。
6. 劉增泉，《西洋上古史》，台北：五南書局，2002年。
7. Stavrians 著、吳象嬰等譯，《全球通史：1500年以前的世界》，上海：上海社會科學院，1999年。
8. 陳恆，《巴比倫的智慧：美索不達米亞文明》，台北：新潮出版社，2003年。
9. 李鐵匠，《長河落日—重返巴比倫文明》，台北縣：世潮出版社，2000年。
10. 黃晨淳編，《埃及神話故事：解開古老埃及神話之謎》，台中：好讀，2002年。
11. 蒲慕州，《法老的國度：古埃及文化史》，台北：麥田出版，2001年。
12. 大衛麥考雷著、梅茵譯，《金字塔》，新竹：凡異出版社，1997年。
13. 吳曉群，《希臘思想與文化》，上海：上海社會科學院，2012年。
14. 徐善偉、顧鑾齋，《如歌歲月—閱讀古希臘文明》，台北：世潮出版社，2001年。
15. 古斯塔夫·史瓦布著、陳德中譯，《希臘神話故事》，台中：好讀，2004年。
16. 陳恆，《失落的文明：古希臘》，上海：華東師範大學出版社，2001年。
17. 亞諾恩、施奇德著、黃雪霞譯，《羅馬人》，台北：時報文化，1999年。
18. 李維著、穆啟樂等譯，《建城以來史：前言 卷一》，上海：上海人民出版社，2005年。
19. 謝偉勳，《羅馬建築藝術》，台北：志一，1993年。

20. 雅各·紐斯納著、周偉持譯，《我們的宗教：猶太教》，台北：麥田出版社，2002年。
21. 麥可·柯林斯、馬修·普瑞斯著、謝青峰、李文茹譯，《基督教的故事》，台北：臺灣麥克，2005年。
22. 法蘭西斯·羅賓笙主編、黃中憲譯，《劍橋插圖伊斯蘭世界史》，台北：如果出版社，2008年。
23. 周尚意等譯，《先知的土地：伊斯蘭世界》，濟南：山東畫報出版社，2001年。
24. 愛德華·薩依德著、王志弘、王淑燕、郭菀玲、莊雅仲、游美惠、游常山譯，《東方主義》，台北：立緒文化，1999年。
25. 王仲孚、秦照芬、陳文豪、陳惜珍、陳淑芬著，《中國文化史》，台北：五南圖書，2011年。
26. (印) R.塔帕爾、林太譯，《印度古代文明》，台北：淑馨出版社，1994年。
27. 尚會鵬，《印度文化史》，台北：亞太圖書，1998年。
28. 依田熹家，《日本通史》，台北：楊智文化，1995年。
29. 李丙燾著、許宇成譯，《韓國史大觀》，台北：正中書局，1999年。
30. 胡世慶，《中國文化通史》下，台北：三民書局，2009年。

#### 四、教學方式：

以口授為主，各單元基礎背景仍依靠文字敘述，介紹古蹟、文物等則以圖片說明，某些單元配合簡短影片附加說明。每一單元結束，便以作業使同學重新反思與消化。每個單元結束，留下一週做為討論空間，並從中找出新的議題，透過自我思考加以延伸。

#### 五、課程進度：

本課程分成三大單元，十六週課程如下：

授課主題	課程內容與單元閱讀書籍	授課教師
課程簡介	課程介紹與作業說明	陳冠穎
單元一：人類文明遺產	兩河流域的歷史發展：《巴比倫的智慧》，頁169-241	陳冠穎
單元一：人類文明遺產	兩河流域的遺跡：《巴比倫的智慧》，頁169-241	陳冠穎
單元一：人類文明遺產	埃及生死觀：《埃及神話故事：解開古老埃及神話之謎》，頁212-219	陳冠穎
單元一：人類文明遺產	埃及生死觀：《埃及神話故事：解開古老埃及神話之謎》，頁212-219	陳冠穎
單元一：人類文明遺產	古希臘時代：《希臘思想與文化》，頁144-182、	陳冠穎

	《如歌歲月—閱讀古希臘文明》，頁 210-240	
單元一：人類文明遺產	古希臘時代：《希臘思想與文化》，頁 144-182、 《如歌歲月—閱讀古希臘文明》，頁 210-240	陳冠穎
單元一：人類文明遺產	古羅馬的光榮：《羅馬人》，頁 33-128	
單元二：世界宗教衝突	猶太人與猶太教：《我們的宗教：猶太教》，頁 21-35、56-78	陳冠穎
單元二：世界宗教衝突	基督教的興起：《基督教的故事》，頁 14-79	陳冠穎
單元二：世界宗教衝突	伊斯蘭教的興起：《劍橋插圖伊斯蘭世界史》，頁 14-113	陳冠穎
單元三：東亞文化融合	宗教衝突：《東方主義》，頁 103-171、241-330	陳冠穎
單元三：東亞文化融合	中國文明與思想：《中國文化史》，頁 14-98	陳冠穎
單元三：東亞文化融合	印度文明與佛教：《印度古代文明》，頁 15-74、 《印度文化史》，頁 37-52	陳冠穎
單元三：東亞文化融合	中國文明與日、韓文明：《日本通史》，頁 2-39； 《韓國史大觀》，頁 19-148	陳冠穎
期末考	隨堂考試	陳冠穎

## 六、成績考核

1. 出席率佔 10%：偶爾課堂點名，如出席率不佳。
2. 作業佔共兩份：
  - A. 讀書心得報告：任選一本書，字數至少 1800 字，於期末繳交，25%。
    - I. 愛德華·薩伊德，《東方主義》，台北：立緒出版社；
    - II. 賈德·帶蒙，《槍砲、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，台北：時報出版社；
    - III. 威廉·麥克尼爾，《瘟疫與人：傳染病對人類歷史的衝擊》，台北：天下文化。
  - B. 分組報告：
    - I. 報告地點包括古蹟建物、廟宇、教堂、清真寺、老街、博物館等；
    - II. 報告內容包括名稱、地理位置、相關資訊、歷史沿革、該地特色、人文軼事、實景照片、照片簡介、訪後心得；
    - III. 書面報告一律以 WORD 或 PDF 檔繳交，照片部分可以黑白呈現。最後繳交時間為期末考週，佔 30%。
3. 期末考佔 35%：筆試，申論題，約 4 或 5 題。

老師聯絡方式：0931178930 or tony4390@ms69.hinet.net