

大學中文課程大綱

一、 授課教師資訊

教師：邱尉庭 (CHIU, WEI-TING)

課程時間：F5F6

教室：台達 211

Email：bc003327111@gmail.com

二、 課程說明

本課程開設目的是確保大學部學生具備「學院知識表述能力」。教師透過選文的精讀指導，帶引學生體察語言形式與表達內容的關係；透過寫作指導，從「問題意識的形成」到「資料的蒐集運用」到「知識論述」再到「完成報告」。本課程教導學生如何遵循學院寫作模式，如何尊重他人智慧財產權，確保學生充分知悉相關的學院規範。

本課程將會並透過閱讀有關於 AI 與當代科技議題的期刊、書籍，以「AI 的倫理與社會議題」作為課堂主要講授重點，引導學生找尋自身感興趣的題目，撰寫以「**議題寫作**」為主軸的學院報告。

鼓勵學生參與語文中心所舉辦的競寫活動，如有自願者將會有額外的期末成績加分，如無自願者，則由教師按照學生作業完成度，推派一名學生參與。有關競寫活動之辦法與歷屆得獎作品詳見：

<https://language.site.nthu.edu.tw/p/412-1212-15886.php?Lang=zh-tw>

三、 指定教材與文本

1. 劉承慧、王萬儀主編，《大學中文教程——學院報告寫作》，新竹：清華大學出版社，2000 年。
2. 甘偵蓉，〈AI 也會出差錯？使用人工智慧可能帶來的倫理與風險〉，《科學月刊》，第 638 期，2023 年 2 月，頁 40-43。
3. 劉湘瑤、張震興、張瓌勻、趙恩、李思賢，〈人工智能倫理的挑戰與反思：文獻分析〉，《資訊社會研究》，第 41 期，2021 年 7 月，頁 27-64。
4. 余和謙，〈人工智慧之治理－以深度偽造為例〉，《科技法律透析》，第 31 卷，第 8 期，2019 年 08 月，頁 52-72。
5. NVIDIA，《NVIDIA CEO Jensen Huang Keynote at COMPUTEX 2024》，Youtube：<https://www.youtube.com/watch?v=pKXDVsWZmUU>。

四、 課外參考資料

1. [日] 戶田山和久著，林宗德譯，《論文教室：從課堂報告到畢業論文》，臺北：游擊文化出版社，2019年。
2. [美] 亨利·季辛吉（Henry A. Kissinger）等著，葉妍伶譯，《AI 世代與我的們未來：人工智慧如何改變生活，甚至是世界？》，新北：聯經出版事業，2022年12月。
3. [美] 賈德·戴蒙（Jared Diamond）等著，[日] 大野和基編撰，高詹燦譯，《解讀大未來：AI 與階級差距，終將毀滅人類世界？》，台北：城邦商業周刊，2019年7月。
4. [英] 蜜雪兒·齊默曼（Michelle Zimmerman），江坤山譯，《AI 時代的教與學：探索學習新疆界》，台北：親子天下，2020年9月。
5. RosyArts，〈2024 黃仁勳台大演講中英逐字稿〉，RosyArts Blog：<https://rosy-arts.com/life/2024-jenson-huang-speech/>。

五、 教學方式

1. 文本閱讀
2. 課堂講解
3. 團體發表
4. 個別討論

所有的教材與作業繳交均會透過 **EECLASS** 平臺進行，為了節省紙張資源，課程文本會提供 PDF 檔案，若需紙本請自行影印。

六、 教學進度

第一階段：學習、辨識四種基本寫作類型。

第二階段：收集並閱讀資料、建立問題意識、篩選資料、確定報告方向，初擬報告大綱。

第三階段：練習資料改寫、強化示例與推論、撰寫初稿。

第四階段：確認無抄襲、確認文獻註記、調整組織架構、完成初稿。

第五階段：調整組織架構、檢查格式與註記、修訂文稿、完成報告。

週次	日期	主題	內容	備註
1	9/6	1. 課程說明	1. 課程大綱 2. 課程規定 3. 成績計算方式	課後請預先閱讀： 《大學中文教程——學院報告寫作》

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 競寫活動介紹 5. 中文書信體例 	書中附錄一之三，〈報告格式與文獻註記〉，頁 174-184。
2	9/13	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書資源工具介紹 2. WORD 與中文寫作方式 3. 課堂分組 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書館網頁功能介紹 2. 如何搜尋自己需要的文獻 3. WORD 功能與中文標點符號格式 4. 報告寫作格式與引用方式 	課後請預先閱讀：《大學中文教程——學院報告寫作》書中第四章，〈問題意識〉，頁 59-81。
3	9/20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四大文類 2. 文本分析與議題寫作 3. 能指與所指 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四大文類介紹 2. 文本分析與議題寫作的差異 3. 能指與所指 	課後請預先閱讀：〈AI 也會出差錯？使用人工智慧可能帶來的倫理與風險〉、〈人工智能倫理的挑戰與反思：文獻分析〉。兩篇文章
4	9/27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題意識的建立 2. 前言的寫作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題如何形成 2. 怎樣是一個好的題目？ 3. 研究動機、方法與文獻回顧 	<p>課後請預先閱讀：《大學中文教程——學院報告寫作》書中第六章，〈前言與內文標題〉，頁 99-110。〈人工智慧之治理——以深度偽造為例〉。兩篇文章</p> <p>課後作業（一）：議題選定與該議題的問題意識說明、5W1H（500 字上下）。</p>

5	10/4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課後作業 (一) 常見問題說明 2. 學院報告的題目訂定示範 3. AI 與社會議題討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是倫理？ 2. AI 與深度偽造技術的各層面問題思考 3. AI 與社會時事：從兒少性剝削事件看 AI 與情色影像生成的倫理難題 	<p>課後請預先閱讀：《大學中文教程——學院報告寫作》書中第七章，〈主張—支持—推論〉，頁 111-126。</p> <p>課後作業 (二)：與選定議題相關的文獻列舉、文獻回顧簡述，並按照格式書寫 (至少 5 項，書籍、期刊、報章等均可)。</p>
6	10/11	<ol style="list-style-type: none"> 1. AI 與社會議題課堂討論 2. 輝達執行長黃仁勳先生的演說：《NVIDIA CEO Jensen Huang Keynote at COMPUTEX 2024》 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從黃仁勳先生的演說中，你看到了那些議題？ 2. 從影片中可以預見 AI 發展對於產業可能產生什麼樣的衝擊？ 3. 「人」的主體性與「去中心化」的將來。 	<p>課後請同學們將演說影片中的各個專有名詞自己做功課，研究 IEEE、CS 產業的未來趨勢。</p>
7	10/18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課後作業 (二) 常見問題說明 2. 大綱與前言 3. 文獻蒐集 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何透過問題意識訂定論文大綱 2. 前言與摘要寫作 3. 如何快速地找到所需要的文獻資料 	<p>課後作業 (三)：學期報告主題與大綱之訂定。</p> <p>包含題目、大綱、問題意識說明、預計使用文獻之回顧，必須符合中文寫作格式 (1000 字上下)。</p>
8	10/25	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中考週 2. 課後作業 (三) 常見問題說明 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繳交期中作業：期末報告撰寫計畫 	<p>期末報告撰寫計畫：按照課堂上提到的常見問題說明</p>

				<p>與修改建議，將作業(三)調整優化，並確定本學期預計撰寫的題目。</p> <p>第一節「前言」必須完整撰寫。並訂定個小節之標題，以及簡短說明個小節計畫書寫的內容。</p> <p>如心有餘力請開始書寫期末報告的主文。</p>
9	11/1	第一輪面談 (第一組)	1. 針對 期末報告撰寫計畫 進行個別面談，請彙整寫作時所遇到的問題，每一個人約15分鐘。	<p>請按照面談後的建議修改文章。</p> <p>請持續撰寫主文</p>
10	11/8	第一輪面談 (第二組)	1. 針對 期末報告撰寫計畫 進行個別面談，請彙整寫作時所遇到的問題，每一個人約15分鐘。	<p>請按照面談後的建議修改文章。</p> <p>請持續撰寫主文</p>
11	11/15	第一輪面談 (第三組)	1. 針對 期末報告撰寫計畫 進行個別面談，請彙整寫作時所遇到的問題，每一個人約15分鐘。	<p>請按照面談後的建議修改文章。</p> <p>請持續撰寫主文</p> <p>請繳交期末報告之前半部分(至少完成第一節前言、第二節之全文，第三節之後按個人進度繳交)。</p>

12	11/22	報告撰寫各種問題討論	1. 彙整所有同學們在初稿遇到的常見寫作問題、格式問題等，再次統一說明。	請按照課堂中的寫作建議修改文章。 請持續撰寫主文
13	11/29	第二輪面談（第一組）	1. 針對 期末報告初稿 進行個別面談，請彙整寫作時所遇到的問題，每一個人約15分鐘。	請按照課堂中的寫作建議修改文章。 請持續撰寫主文
14	12/6	第二輪面談（第二組）	1. 針對 期末報告初稿 進行個別面談，請彙整寫作時所遇到的問題，每一個人約15分鐘。	請按照課堂中的寫作建議修改文章。 請持續撰寫主文
15	12/13	第二輪面談（第三組）	1. 針對 期末報告初稿 進行個別面談，請彙整寫作時所遇到的問題，每一個人約15分鐘。	請按照課堂中的寫作建議修改文章。 請持續撰寫主文 請繳交期末報告之全文初稿（請至少完成至八成進度）。
16	12/20	期末報告完稿繳交前總檢閱	1. 期末報告完稿繳交前之總檢閱	請於 2024/12/31 午夜以前繳交期末報告之完稿（至少4000字），上傳至EECLASS平台，若無特殊原因則逾時不候，務必遵守死線。

七、 成績考核

出席率與各次作業：30%

期中寫作計畫：20%

期末報告：50%

八、 期末報告書寫格式與作業相關規定

1. 以「中文」寫作，如有外文引文亦需翻譯成中文。
2. 字數 4000 以上（不含註腳、摘要、引用文獻、附錄等字數）
3. 詳細撰寫格式請參考指定教材《大學中文教程——學院報告寫作》附錄一之三〈報告格式與文獻註記〉中的範例。
4. 接受學術機構如中研院、故宮博物院等等網路文獻資料。不接受「維基百科」、「百度百科」等網路百科，以及各類農場文章作為引用文獻。
5. 作業繳交一律經由 EECLASS 平台，遲交一天扣該次作業成績 10%，作業繳交時須同時提供 WORD 檔案及 PDF 檔案。

九、 生成式人工智慧倫理聲明：有條件開放

1. 依據 2023 年 5 月 1 日，本校發佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」以及「生成式人工智慧倫理聲明」，本門課程為講授 AI 倫理議題，故可能有關於 AI 的使用時機，但必須以「引用文字」的方式於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。但是學生不得使用生成式 AI 工具直接撰寫作業或是學期報告，來自 AI 生成的引用字數亦不得超過全文的 30%。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
2. 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
3. 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上聲明。

十、 其餘注意事項

1. 作業凡涉抄襲一律 0 分計，無標註引用出處則視同抄襲
2. 以 AI 直接撰寫報告，無標明引用來源者以 0 分計。
3. 無故缺席超過 4 次者，學期成績以 0 分計。
4. 若有需請假，務必來信告知，否則視同曠課。
5. 期末報告不得遲交，如遇特殊狀況務必來信告知。