

【大學中文】課程課綱

授課人：郭俐君

一、課程內容與教學進度

本課程開設目的是確保大學部學生具備「學院知識表述能力」。教師透過選文的精讀指導，帶引學生體察語言形式與表達內容的關係；透過寫作指導，從「問題意識的形成」到「資料的蒐集運用」到「知識論述」再到「完成報告」。本課程教導學生如何遵循學院寫作模式，如何尊重他人智慧財產權，確保學生充分知悉相關的學院規範。大學中文教學進度共分為四個階段：

第一階段：學習、辨識四種寫作類型。

第二階段：收集並閱讀資料、建立問題意識、篩選資料、確定報告方向，初擬報告大綱。

第三階段：練習資料改寫、強化示例與推論、撰寫初稿。

第四階段：確認無抄襲、確認文獻註記、調整組織架構、完成初稿。

第五階段：調整組織架構、檢查格式與註記、修訂文稿、完成報告。

二、指定教材

1. 劉承慧、王萬儀編，《大學中文教程——學院報告寫作》，新竹：國立清華大學出版社，2010。

2. 競寫歷屆得獎作品（列於清華學院語文中心

<https://language.site.nthu.edu.tw/p/412-1212-16707.php?Lang=zh-tw>）。

三、競寫辦法

對象：修習「大學中文」或「基礎寫作」的學生。

資格：由授課老師推薦，每班 1 人。

作品類型：學院報告，屬文本分析或議題論文，題目不限。

初賽作品：報告初稿＋簡報檔。篇幅不限，唯檔案大小不得超過 20MB。

初稿至少須包含以下項目：(1)題目，(2)完整前言，(3)內文標題，(4)足以說明或支撐前項各內文標題之扼要內容，(5)結論，(6)參考書目。

決賽作品：報告完稿總字數不得少於 2,500 字(不含註腳、參考書目及附錄字數)

四、成績考核

課堂表現 25% (出席率 10%、上課表現與發言 15%)

註：公假、病假、喪假不扣分，事假扣一分

上台報告 15%(一次)

平時作業 30%(三次)

期末報告 30%

五、課程綱要

週數	課程內容與課堂活動	備註
1	課程、競寫說明 基本寫作類型	評分、作業、上傳方式說明
2	學院報告寫作／學院報告格式	上傳作業 1 (文本閱讀紀錄與提問)
3	問題意識(一)	
4	文獻蒐集／文獻註記	需自備可上網器材，課堂操作用。
5	問題意識(二)／題目與前言	★問題意識作業檢討 上傳作業 2 (問題意識與參考文獻)
6	標題與架構	
7	主張、支撐、推論	★個別討論分組 上傳作業 3 (題目、前言、標題、參考文獻)
8	作業 3 個別討論與修正 1	
9	作業 3 個別討論與修正 2	
10	期末學院報告大綱口頭報告(一)	★每人口頭報告時間 8 分鐘
11	期末學院報告大綱口頭報告(二)	★每人口頭報告時間 8 分鐘
12	改寫、拼貼、抄襲	★個別討論分組
13	學院報告討論 1 (1500 字)	★13-15 週個別討論：課前必須完成規定字數，再至課堂討論
14	學院報告討論 2 (1500 字)	
15	學院報告討論 3 (1500 字)	
16	期末撰寫學院報告週，不上課。	上傳期末報告 (3000 字以上)

☆以上課程綱要教師得以依照學生學習狀況作彈性調整，已於16週內導入額外學習資源。

六、課堂主要閱讀文本

1. 左韓瑞：《移民漁工血淚記》，時報，2022年。
2. 林立青：《做工的人》，寶瓶文化，2017年。
3. 羅伯·狄保德著、張美惠譯：《蛤蟆先生去看心理師》，三采文化，2022年。
4. 溫絲黛·馬汀博士著、許恬寧譯：《我是一個媽媽，我需要柏金包！：耶魯人類學家的曼哈頓上東區臥底觀察》，時報，2016年。
5. 亨利·季辛吉等著、葉妍伶譯：《AI世代與我們的未來：人工智慧如何改變生活，甚至是世界？》，聯經，2022年。

七、AI 使用規則

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告，說明如下

- 學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「個人反思報告」、「小組採訪作業」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
- 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。