

# 大學中文課程大綱

## 授課教師

姓 名：王若楠

電 郵：angelanam820@gmail.com

課程時間：M5M6

地 點：人社 C403

## 一、課程說明

本課程開設目的是確保大學部學生具備「學院知識表述能力」。透過寫作指導，從「問題意識的形成」到「資料的蒐集運用」到「知識論述」再到「完成報告」。本課程教導學生如何遵循學院寫作模式，如何尊重他人智慧財產權，確保學生充分知悉相關的學院規範。

鼓勵參與語文中心所舉辦的競寫活動，相關辦法與歷屆得獎作品詳見：

<https://language.site.nthu.edu.tw/p/412-1212-15886.php?Lang=zh-tw>

## 二、參考教材

1. 劉承慧、王萬儀（主編），《大學中文教程——學院報告寫作》（新竹：清華大學，2010）。
2. 教師自選文本

## 三、參考書籍

高禎臨等，《翻閱城事：你不知道的中城小歷史》（臺北：開學文化，2022 年）。

高禎臨等，《中城浮世繪：生活劇場裡的女性圖像》（臺北：開學文化，2023 年）。

周慕姿，《羞辱創傷：最日常卻最椎心的痛楚》（臺北：寶瓶文化，2023 年）。

〔美〕萊琳·莫德克（Maureen Murdock）著，吳菲菲譯，《女英雄的旅程：透視女性生命的自性歷程》（臺北：心靈工坊，2022 年）。

〔美〕羅伯特·強森（Robert A. Johnson）著，徐曉珮譯，《擁抱陰影：從榮格觀點探索心靈的黑暗面》（臺北：心靈工坊，2021 年）

〔美〕羅伯特·強森（Robert A. Johnson）著，徐曉珮譯，《他與她：從榮格觀點探索男性與女性的內在旅程》（臺北：心靈工坊，2021年）

#### 四、教學方式

文本閱讀、課堂講解、個別討論、成果發表

#### 五、成績考核

出席率、日常作業	30%
發言及小組討論	10%
期中大綱	15%
期末個人發表	10%
個人學期報告	35%

#### 六、期末報告書寫格式與作業規定

1. 4000 字或以上（不含註腳及參考書目）
2. 引述資料須符合學術規範及注意準確性
3. 嚴禁抄襲或使用 AI 代寫
4. 課堂作業、簡報、個人報告一律以電子檔(word & pdf)上傳 eeclass
5. 作業逾期恕不受理

#### 七、其他注意事項

1. 所用文本皆以電子檔上傳 eeclass 或於課堂上展示，不另提供紙本，若需紙本，請自行列印。
2. 請勿遲到早退，點名時未到視同缺課。  
除病假（需附就醫證明），其餘假別請事先來信告知，或一週內附證明補請，否則以缺席論。
3. 本課綱可視情況調整補充。

#### 八、教學進度

週	日期	課程內容	目標	備註
1	9/2	課程介紹、探索感興趣的文本或議題	探索自我、興趣	
2	9/9	問題意識	從興趣中找出研究線	

		四種基本寫作類型： 描寫、敘述、說明、議論	索	
3	9/16	主張—支持—推論	如何具有說服力地以 文字表達想法	
4	9/23	搜索資料、學習論文格式	資料搜集及處理格式	
5	9/30	題目訂立、學術文章導讀、改寫 練習	撰寫方法參考	
6	10/7	(A 組) 個別討論	聚焦並確立題目及大 綱	
7	10/14	(B 組) 個別討論		
8	10/21	文本分析	小組：如何找出文本 細節及分析	
9	10/28	文本分析		
10	11/4	(A 組) 個別討論	論述分析及行文修正	
11	11/11	(B 組) 個別討論		申請停 修-11/15
12	11/18	小組：文本分析或議題探討	小組：嘗試以不同立 場審思議題	
13	11/25	小組：文本分析或議題探討		
14	12/2	課堂實作：報告格式檢核、簡報 製作	報告最後整理及修飾	請攜帶 電腦
15	12/9	個人發表會（每人 5 分鐘）	口語表達所研究的主 題及如何建議他人	
16	12/16	個人發表會（每人 5 分鐘）		