

11210ANTH654100

## 文化田野實習

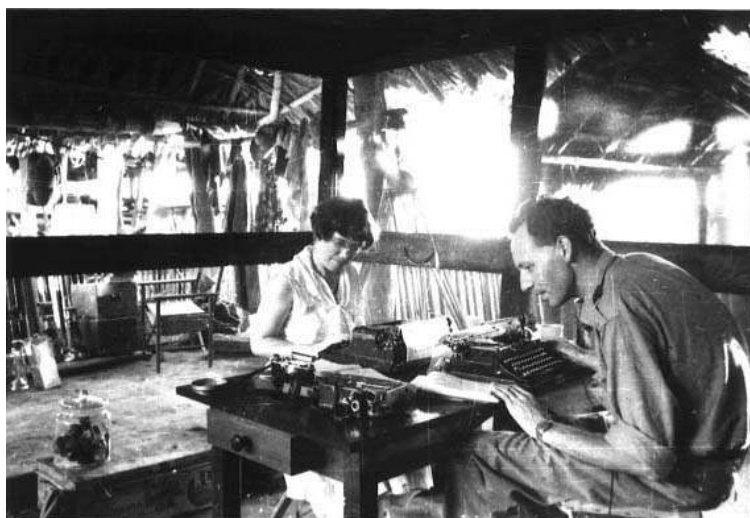
### Fieldwork Training

清華大學人類學研究所，113 學年度第一學期

星期五 13:20-14:10，人社 C304

林浩立教授 hl.lin@mx.nthu.edu.tw

辦公室時間（人社 C624）：星期五 14:30-17:00 或事先預約



（照片：瑪格麗特·米德和葛雷格里·貝特森 1938 年在巴布亞新幾內亞整理田野筆記）

本課程為《人類學方法論》的進階課程，主要目的在於訓練學生具有從事獨立研究之能力。所有選修過《人類學方法論》之同學，必須在暑假期間從事一個短期的可行性田野研究，實際體驗田野調查工作，練習操作人類學之研究方法，整理及分析田野資料，最後並將之書寫成研究成果報告，在學生之田野實習成果發表會中公開發表。期使學生經由實際之田野經驗，對人類學研究之性質及方法有進一步地認識。最後，我們希望田野實習能做為學生將來發展其碩、博士論文的基礎。未修過《人類學方法論》者，無法修選本門課，請留意。

#### 課程進度：

- (1) 撰寫研究計畫書（《人類學方法論》期末報告）
- (2) 進行至少六週之田野調查工作（暑期田野）
- (3) 書寫田野實習成果報告
- (4) 口頭公開發表田野實習之成果（秋季發表）
- (5) 修改田野實習報告

### 成績考核：

(1) 需完成田野實習：於暑假期間進行，每位同學將針對個人之研究主題從事至少六週之田野調查。

(2) 定期與授課教師、人類所教師或研究顧問團討論研究過程、心得、研究報告之書寫等問題。

(3) 準時繳交歷次作業。

(4) 公開場合口頭發表與回應。

(5) 繳交研究成果報告。

以上綜合考核，佔學期成績 100%。

### 第一課 9/13：田野甘苦談

分享並討論暑期田野經驗

### 第二課 10/4：寫作暖身

整理田野材料、生產題目

※繳交「田野速寫」、「發表會題目」。「田野速寫」可以是關於一個田野中的一個人物、場景或物件。可參考 Kirin Narayan 2012 *Alive in the Writing: Crafting Ethnography in the Company of Chekhov*. Ch.1.

### 第三課 11/1：發表會備戰

※繳交「發表會文章摘要、章節架構」

### 第四課 11/29：發表會檢討

※繳交「發表會提問回應」

### 第五課 12/20：生產實習報告

修改全文

※1/10：繳交實習研究成果報告