

清華大學 清華學院 國防菁英組 大一軍事素養教育必修課
112 20 THC1304 孫子兵法(1 學分)
The Art of War for Modern Battle 課程大綱

課程資訊 (Course Information)

科號 Course Number	112 20 THC1304	學分 Credit	1	人數限制 Class Size	10
中文名稱 Course Title	孫子兵法				
英文名稱 Course English Title	The Art of War for Modern Battle				
任課教師 Instructor	于易塵 (YOU, YI-CHEN)				
上課時間 Time	S5	上課教室 Room	教育館 101 教室		
英語授課 Lecture by English	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
學生修課條件 (選課系統之備註欄)	將星計畫組必修,將星生優先修習,餘額予本國籍生選修但無法折抵役期,加退選加簽選課, Native Students Only				

本課程依國防部致清華大學「國人培育字第 **1090193121** 號」函：《國防部委託國立大學辦理國防學士班選訓合約書》附件「國內國立大學校院國防學士班教育中心運作實施規定」為大一軍事素養教育必修課。

此科目對應之系所課程規劃所欲培養之核心能力：

Core capability to be cultivated by this course:

- 自我瞭解與溝通表達 **Self-awareness, expressions & communication (20%)**
- 邏輯推理與批判思考能力 **Logical reasoning & critical thinking (50%)**
- 科學思維與反思 **Scientific thinking & reflection (10%)**
- 藝術與人文涵養 **Art & humanity (10%)**
- 多元觀點與社會實踐 **Diverse views & social practices (10%)**

課程內容關鍵字(Key Words)：

《孫子兵法》(The Art of War)
 現代戰爭(Modern Battle)
 國家戰略(National Strategy)

課程說明 (Course Description)

課程 ●《孫子》及「孫子兵法」當前作為學校課程多由企業管理、策略思維等實務作業視為參考書。軍事院校則在國文課中選取若干篇，較接近文學賞

簡述	<p>析，戰略課程則以其為自修或作為心得寫作之用。運用一個學分堂課帶領將星生從認識本書為「子學」入手，告知其有「經學」與老子思想為根底，給與將星生未來能夠自修完整思想的能力，使其轉為現代戰爭的內涵。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●針對戰爭的變遷、軍事思想的演化、兵法涉及的概念，上自國家戰略、動員整備、政治外交、兵要地略等意涵，為使學術、兵法、科技與現代戰爭能適切融合，擬作孫子兵法的結構研討。 ●針對現代戰爭，整合孫子兵法十三篇中與為將之道有關者，作一系列專題介紹，俾能引發將星生自學意願，從而運用兵法與平日修習結合，使軍事素養具有現實性與未來性。 ●本課程要求將星生把課程內容應用到日常生活中，因此有關兵法名言得適時探討，除針對個人的體會提出討論及發言，並鼓勵將星生能提出對現代戰爭評析，以增加課程的深度。
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ●本課程旨在介紹軍官對軍事思想的基本素養，使過去生活中有關的俗語、諺語、俚語能夠轉化為具體素養並建立正確而豐富的軍事內涵。 ●強調務實為軍事根本素養。將五事七計、陰陽互動、奇正相生、虛實互用、以奇用兵等術語，能夠轉為自覺的思考，使之能聯想現代戰爭所需的武德與武藝，從而能勝任部隊指揮官或高司幕僚。 ●課程核心能力：說明帶兵官須有合理兵法思維能力，並能思考殘酷、機變等軍事特質，不可輕忽、兒戲，面對戰爭必須謹慎；認知帶兵官素養的高明，可使現代戰爭的可控程度獲得相當改善，理解兵法關係國家安危、人民生計，帶兵官就是保國衛民、全軍破敵的關鍵。而兵法素養也是帶兵官個人成長、軍階升遷的基礎，更是未來戰術、戰略素養發展的基礎。
<p>一 授課教師： 清華大學清華學院榮譽將星學者 于易塵 助理教授 (兼任)</p> <p>二 課程學分數： 1</p> <p>三 上課時間： S5</p> <p>四 上課地點：教育館 101 教室</p> <p>五 授課對象：清華學院國防學士班將星生軍事素養教育大一必修課，一般生限本國生選修合計 10 名。</p> <p>六 指定用書 (Text Books)</p> <p>徐瑜，《孫子兵法—不朽的戰爭藝術》(時報出版，台北市，2018年)312頁，ISBN 978 957 1356 310，可洽校園水木書苑購書。</p> <p>七 參考用書 (References)</p> <p>Sun Tzu, “Art of War”, 96pp, Ixia Press, Calabasas, CA, US, 2019, ISBN 978 048 6832 94 4</p> <p>八 教學方式 (Teaching Method)</p> <p>講授，心得研討，專題講座，影音教學與期中、期末考，本課程不涉及 AI 使用。</p>	

九 每週教學進度 (Syllabus)

週序	課程進度
1	孫子兵法課程概論
2	始計篇與孫子兵法背景
3	始計篇與孫子兵法結構
4	始計篇與孫子論兵的戰理
5	兵法心得研討 I
6	作戰篇與為將之道的群眾戰
7	作戰篇與為將之道的組織戰
8	作戰篇與為將之道的心理戰
9	期中考試
10	善戰者之勝與勝而有利
11	謀攻篇、火攻篇與聯盟作戰
12	謀攻篇、用間篇與情報戰
13	謀攻篇、兵勢篇與資訊戰
14	兵法心得研討 II
15	孫子兵法總論與現代制空作戰
16	孫子兵法總論與現代制海作戰
17	孫子兵法總論與現代反登陸作戰
18	期末考試

十 成績考核 (Evaluation)

結構性考試(心得研討 40% + 期中考 30% + 期末考 30%)與功能性平日考核(酌增減 10%) = 100%。

十一 因應疫情狀態，本課程依規定應急處置。