

國立清華大學師資培育中心課程大綱

科目中文名稱	視覺藝術	學分	2
科目英文名稱	Visual Arts		
任課教師	葉俊顯	上課時間	週一下午 1.2 堂
是否雙語授課 / 英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
融入議題 一、法定相關議題—標記為粗體字 二、十二年國教課綱所列相關議題—後面註記* 三、教育部重大教育議題—註記下底線 四、112學年度教育部重點政策議題—標記紅字	主議題	子議題	
	<input type="checkbox"/> 性別平等教育*	<input type="checkbox"/> 情感教育 <input type="checkbox"/> 認識及尊重不同性別—性別特徵、性特質、性認同、性傾向等 <input type="checkbox"/> 性侵害—性騷擾、性霸凌防治教育 <input type="checkbox"/> 性教育—性健康、愛滋病防治、月經教育 <input type="checkbox"/> 兒少網路行為—含網路性剝削防治 <input type="checkbox"/> 性別多元族群認同LGBTIQ <input type="checkbox"/> 語言、文字與符號的性別意涵分析 <input type="checkbox"/> 科技、資訊與媒體的性別識讀 <input type="checkbox"/> 性別權益與公共參與 <input type="checkbox"/> 性別權力關係與互動	
	<input type="checkbox"/> <u>人權教育*</u>	<input type="checkbox"/> <u>人權五公約—兒童權利公約、消除對婦女一切形式歧視公約、身心障礙者權利公約、經濟社會文化權利國際公約、公民與政治權利國際公約</u> <input type="checkbox"/> <u>轉型正義</u> <input type="checkbox"/> 公民教育 <input type="checkbox"/> <u>融合教育*含通用教育</u>	
	<input type="checkbox"/> <u>家庭教育*</u>	<input type="checkbox"/> <u>家庭暴力防治</u> <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 其他	
	<input type="checkbox"/> <u>本土教育</u>	<input type="checkbox"/> <u>原住民族及文化教育相關課程*</u> <input type="checkbox"/> 閩南語文相關課程 <input type="checkbox"/> 客語文相關課程 <input type="checkbox"/> <u>性平教育議題融入本土語專門課程</u>	
	<input type="checkbox"/> <u>生命教育*</u>	<input type="checkbox"/> 自我傷害、自殺防治 <input type="checkbox"/> 藥物教育	
	<input type="checkbox"/> <u>法治教育*</u>	<input type="checkbox"/> <u>國民法官法</u> <input type="checkbox"/> <u>修復式正義</u> <input type="checkbox"/> <u>加強犯罪被害人保護</u>	

		<input type="checkbox"/> 反詐騙
		<input type="checkbox"/> 淨化選舉風氣
		<input type="checkbox"/> 消費者保護教育
		<input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 資訊教育*	<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理
		<input type="checkbox"/> 數位教學
		<input type="checkbox"/> 數位學習
	<input type="checkbox"/> 安全教育*	<input type="checkbox"/> 交通安全
		<input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 戶外教育*	<input type="checkbox"/> 觀光休閒教育
		<input type="checkbox"/> 山野教育
		<input type="checkbox"/> 風險管理知識與技能
	<input type="checkbox"/> 環境教育*	<input type="checkbox"/> 食安教育
	生涯規劃教育及職業教育與訓練*	<input type="checkbox"/> 勞動教育-勞權知能
	<input type="checkbox"/> 多元文化教育*	<input type="checkbox"/> 新移民教育
	<input type="checkbox"/> 海洋教育*	
	<input type="checkbox"/> 科技教育*	
	<input type="checkbox"/> 能源教育*	
	<input type="checkbox"/> 品德教育*	
	<input type="checkbox"/> 防災教育*	
	<input type="checkbox"/> 閱讀素養*	
	<input type="checkbox"/> 國際教育*	
	<input type="checkbox"/> 其他議題	<input type="checkbox"/> 高齡教育(新增)-人口教育
		<input type="checkbox"/> 媒體素養教育
		<input type="checkbox"/> 食農校育
		<input type="checkbox"/> 特殊教育
		<input type="checkbox"/> 其他：
一·素養指標	專業素養	專業素養指標
	<input type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理論與實務	<input type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差异，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。
	<input checked="" type="checkbox"/> 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。

		<p>■3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。</p> <p>■3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p>■3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p>■3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p>■3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p>		
	<p>■4. 建立正向學習環境並適性輔導</p>	<p>■4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p>■4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p>		
	<p>■5. 認同並實踐教師專業倫理</p>	<p>■5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p>■5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p>■5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>		
<p>二、專業素養 核心內容</p>	<p>專業素養核心內容</p> <p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p>■(1)教育本質、教育目的與內容</p> <p><input type="checkbox"/> (2)主要教育理論與思想</p> <p><input type="checkbox"/> (3)教育與社會變遷及進步</p> <p><input type="checkbox"/> (4)教育與社會流動及公平</p> <p><input type="checkbox"/> (5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p><input type="checkbox"/> (6)我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p>■(1)主要身心發展理論及其教育應用</p> <p>■(2)主要學習理論及其教育應用</p> <p>■(3)主要學習動機理論及其教育應用</p> <p>■(4)學習策略</p> <p><input type="checkbox"/> (5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p><input type="checkbox"/> (6)學生特質與需求的辨識</p> <p><input type="checkbox"/> (7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p><input type="checkbox"/> (8)融合教育理論與實施</p> <p><input type="checkbox"/> (9)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3. 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>■(1)主要課程、教學與評量的理論</p> <p><input type="checkbox"/> (2)重要議題融入課程、教學與評量</p> <p><input type="checkbox"/> (3)我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p><input type="checkbox"/> (4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p>■(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p><input type="checkbox"/> (6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p><input type="checkbox"/> (7)分科/分領域(群科)教材教法</p> <p><input type="checkbox"/> (8)探究與實作設計與實施</p> <p>4. 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p><input type="checkbox"/> (1)主要輔導理論</p>			

	<input type="checkbox"/> (2)輔導技巧與正向管教 <input type="checkbox"/> (3)三級輔導與資源整合 <input type="checkbox"/> (4)學生輔導倫理與主要法規 <input type="checkbox"/> (5)班級經營的意義、目的、內容與方法 <input checked="" type="checkbox"/> (6)學生自律與自治 <input checked="" type="checkbox"/> (7)親師生關係	
	5. 認同並實踐教師專業倫理 <input checked="" type="checkbox"/> (1)教師專業、倫理及其承諾 <input checked="" type="checkbox"/> (2)教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3)教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4)服務學習與實務體驗 <input type="checkbox"/> (5)教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input type="checkbox"/> (6)教師專業社群與終身學習	
三、課程概述 (約 150 字內)	<p>視覺藝術（Visual Arts），是以視覺目的為創作重點的一種藝術形式，包括了繪畫、工藝、建築、陶藝，工業設計、平面設計、雕塑…等。本課程是以探索各種不同的藝術創作方式，以培養學生藝術知能，陶冶生活情趣，表現個人創作想像與情感。包含了解與應用基本造型媒材特性、技巧與程序，體驗手創之價值，以增進相關知識與能力，培養造形設計與解決問題能力。進而擴展藝術知能,了解物我關係，提升生活品質，達到生活藝術化、藝術生活化的理想。</p>	
四、授課重點	一、瞭解各種視覺藝術造型媒材之特性 二、體驗各類媒材手作之創造價值 三、增進視覺藝術之相關知識與能力 四、培養造形設計、創作能力與解決問題能力 五、開發國小藝術與人文教材的知能 六、擴展藝術知能,了解物我關係提升生活品質	
五、教學進度	一、教學大綱、教學進度表、視覺藝術概論 二、美的原理原則、造形因素與構成、美術與設計(對稱之美) 三、紙材的性質與表現(紙藝與視覺藝術) 四、紙材的探索與表現(一)(二)(多面體基本結構與進階變化應用) 五、紙藝術與生活應用(IQ燈飾設計與生活應用) 六、土的性質與表現(陶藝與視覺藝術) 七、土材的探索與表現(陶藝生活用品構思與設計) 八、土材的造形藝術與生活應用(陶藝裝飾用品構思與設計) 九、土材的視覺藝術教學(土材視覺藝術單元教學設計) 十、木材的性質與表現(木藝與視覺藝術) 十一、木材的探索與表現(木藝生活用品構思與設計) 十二、木材的造形藝術與生活應用(木藝裝飾用品構思與設計) 十三、木材的造形藝術與生活應用(木藝生活與裝飾用品製作) 十四、木材的視覺藝術教學(木材視覺藝術單元教學設計) 十五、綜合材料的性質與表現(綜合藝術與視覺藝術) 十六、綜合材料期末總評量	
六、指定用書 (教科書)	無	

<p>七、參考書籍 (參考書目)</p>	<p>一、《造型原理》馮維潔·郭玉美 編著 書林出版 二、《台灣傳統工藝美術》陳奕愷著 東華書局 三、《造形基礎》林崇宏 編著 藝風堂 四、《產品物徑》官政能著 藝術家出版社。 五、《風箏—夢之翼》黃景楨著 時報出版社 六、《造形基礎》林崇宏 編著 藝風堂 七、《產品物徑》官政能 著 藝術家出版社。 八、《藝術與人文》 國民小學五~十二冊 翰林出版 教育部審定版 九、十二年國民基本教育課程綱要(藝術領域)</p>
<p>八、教學方式 (教學型式)</p>	<p>示範製作、視聽教學、作品設計與實作 分析與講解、資料提供、分組設計與實作</p>
<p>九、成績考核 (評量方式)</p>	<p>一、出席與表現 30% (公假與事先請假不扣分; 遲到扣1~2分; ; 曠課3分(以總分計)(請假與曠課累計最多六次) 二、作業創作構思、設計與完成60% 三、其它 10% (學習狀況、學習心得與改進建議…等)</p>
<p>十、教材資源</p>	<p>一、書籍 二、雜誌 三、數位媒體 四、網路 五、社區資源</p>