

		名單、教學單元，加入 FB 社群 (2024-112 下-多元文化教育)	竹屋大教室	論課程內容活動
03/06	多元文化教育的思潮、目標、特性、實施與教育改革	完成報名教育部「原住民族文化科學模組製作研習班」依照研習班簡章報名	竹屋大教室	
03/13	多元文化教育的準則	教學模組作業討論提出議題並討論	竹屋大教室	講義 1
03/20	多元文化教育的準則	教學模組作業討論提出議題並討論	FB 社群 (2024-112 下-多元文化教育)	
03/27	2023-原住民族文化科學模組製作研習班新竹加開場(等同 6 次課程)	參加教育部「原住民族文化科學模組製作研習班」成果在 FB 分享		研習講義
03/28	108 課綱之「多元文化教育議題學習主題與實質內涵」	各小組自行提出議題探索的資料	竹屋大教室進行小組探索	講義 2
04/03	2023-原住民族文化科學模組製作研習班(等同 6 次課程)	參加教育部「原住民族文化科學模組製作研習班」(3/16-3/18)	依照研習班簡章	
04/10	多元文化分享演講：新住民議題	現場聆聽筆記	竹屋大教室	
04/17	多元文化分享演講：原住民族議題	現場聆聽筆記	竹屋大教室	
04/24	多元文化教育與課程轉化		竹屋大教室	講義 3
05/01	多元文化教育與課程轉化	教學模組定稿	竹屋大教室	
05/08	多元文化的教與學		竹屋大教室	講義 4
05/15	多元文化的教與學		竹屋大教室	
05/22	多元文化教育的質疑與挑戰	提出疑問並回應	竹屋大教室	講義 5
06/05	多元文化教育成果報告與分享每組口頭報告(最多 10 分鐘)		影音上傳本課程之 FB 社群	本課程 FB 社群
06/12	小組與自我評量	必須完成所有作業與報告之繳交		計算學期成績
06/19		查詢成績		通知成績

02/28 國定假日 04/04 本校春假

特別注意事項：

1. 涉及保險、住宿與餐點，活動項目一旦確定後不得更改。

2. 校外課程活動請務必團體行動，不可脫隊自行活動，以策安全。並隨身攜帶通訊錄與手機。

參考資料：

飛鼠部落網站 (<http://www.yabit.org.tw>)

2023年5月21日週末閱讀科學大師演講 (傅麗玉) 第20屆第十五場 (112年05月21日) 「吉娃斯愛科學」的原住民族科學物語
<http://science.nchc.org.tw/web/copage?id=295>

林彩岫 (2022) 從文化回應教學與族群本位課程的區別：談原住民族實驗教育的展望。臺灣教育評論月刊，2022，11 (2)，頁 09-18。

王雅玄 (2021) 科學教育的多元文化想像：改造教室裡的科學風景 = Multicultural imagination in science education：rebuilding the science landscape in classroom。臺北市：元照。江沁瓊和鄭斐文 (2020)。制服議題—看見校園的文化問題 (專訪多元文化教育協會理事鄭斐文) 性別平等教育季刊，2020

林彩岫 (2012)。多元文化教育：新移民的原生文化與在地適應。台北市：五南

黃昭勳 (2019) 從「多元文化教育」觀點探討新住民學生教育的推動。臺灣教育評論月刊，2019, Vol. 8 (5), p. 177-183。

丘忠融譯 (2019) Massimiano Tarozzi, Carlos Alberto Torres 原著。全球公民教育與多元文化主義危機：當前挑戰與觀點辯論。新竹：國立陽明交通大學出版社。

王雅玄 (2020)。多元文化素養。台北：元照出版。

文化新視野與國際觀~多元文化教育實務分享

https://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/613a3c66-83cf-4113-9875-785alf83252a?insId=bb2b5_b43-ad74-4de9-b928-7bab2e387906 新住民培力發展資訊網
https://ifi.immigration.gov.tw/lp.asp?ctNode=36531&CtUnit=19924&BaseDSD=7&mp=ifi_zh 教育大市集 <https://market.cloud.edu.tw/about/sitemap.jsp>

劉美慧, 游美惠, 李淑菁 (2016)。多元文化教育 (四版) 高等教育出版社

Bell Hooks 原著。劉美慧主譯 (2009)。教學越界：教育即自由的實踐。台北：學富文化。

James A. Banks & Cherry A. McGee Banks 主編。陳枝烈等翻譯 (2008)。多元文化教育：議題與觀點。台北：心理出版社。

Sino Nieto 原著。陳美瑩等翻譯 (2007)。肯定多樣性-社會政治情境下的多元文化教育。嘉義：濤石文化事業。

劉美慧主編 (2009)。多元文化教育名著導讀。台北：學富文化事業。

朱瑛、蔡其綦譯 (2004)。多元世界的教與學。台北：心理出版社。

陳憶芬 (2003)。師資培育中的多元文化教育。台北：秀威資訊科技有限公司。

宋文里譯, Bruner 原著 (2001)。教育的文化。台北：遠流。

李革綺譯, Banks 原著 (1998)。多元文化教育概述。台北：心理出版社。

多元文化教育

AI 使用規則

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下

- 學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。**然而，在本課程的作業中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業**。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
- 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。