

國立清華大學國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程
課程大綱

開課學年度	112 學年度	開課學期	第 2 學期
科目中文名稱	表演藝術	學分	2
科目英文名稱	Performing Arts		
任課教師	劉淑英副教授 (danceliu88i@gmail.com)	上課時間	W3W4
先修(擋修)科目	無		
是否全英語授課 /英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
融入議題註記說明 1. 粗體字：法定 相關議題 2. *：12年國教 課綱所列相關議 題 3. 下底線：教育 部重大教育議題 4. 藍色字：111 學年度教育部重 點政策議題	主議題	子議題	
	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 情感教育 <input checked="" type="checkbox"/> 認識及尊重不同性別－性別特徵、性特質、性認同、性傾向等 <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害－性騷擾、性霸凌防治教育 <input type="checkbox"/> 性教育－性健康、愛滋病防治、月經教育 <input checked="" type="checkbox"/> 兒少網路行為－含網路性剝削防治(新增) <input type="checkbox"/> 性別多元族群認同LGBTIQ	
	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育*	<input checked="" type="checkbox"/> <u>人權五公約－兒童權利公約、消除對婦女一切形式歧視公約、身心障礙者權利公約、經濟社會文化權利國際公約、公民與政治權利國際公約</u> <input type="checkbox"/> <u>轉型正義</u> <input checked="" type="checkbox"/> 公民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 融合教育*含通用教育	
	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭暴力防治 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 其他	
	<input checked="" type="checkbox"/> 本土教育	<input type="checkbox"/> <u>原住民族及文化教育相關課程*</u> <input checked="" type="checkbox"/> 閩南語文相關課程(新增) <input type="checkbox"/> 客語文相關課程(新增) <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育議題融入本土語專門課程	
	<input type="checkbox"/> 生命教育*	<input type="checkbox"/> 自我傷害、自殺防治 <input type="checkbox"/> 藥物教育	
	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育*	<input type="checkbox"/> <u>國民法官法</u> <input type="checkbox"/> <u>修復式正義</u> <input type="checkbox"/> <u>加強犯罪被害人保護</u> <input type="checkbox"/> 反詐騙 <input type="checkbox"/> 淨化選舉風氣	

	<input checked="" type="checkbox"/> 消費者保護教育 <input type="checkbox"/> 其他
<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 數位教學 <input checked="" type="checkbox"/> 數位學習
<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 觀光休閒教育 <input checked="" type="checkbox"/> 山野教育(新增) <input checked="" type="checkbox"/> 風險管理知識與技能
<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育*	<input checked="" type="checkbox"/> 食安教育
<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育及職業教育與訓練*	<input type="checkbox"/> 勞動教育-勞權知能
<input type="checkbox"/> 多元文化教育*	
<input type="checkbox"/> 海洋教育*	
<input type="checkbox"/> 科技教育*	
<input type="checkbox"/> 能源教育*	
<input type="checkbox"/> 品德教育*	
<input type="checkbox"/> 防災教育*	
<input type="checkbox"/> 閱讀素養*	
<input type="checkbox"/> 國際教育*	
<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題	<input checked="" type="checkbox"/> 高齡教育-人口教育 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 食農校育 <input type="checkbox"/> 特殊教育 <input type="checkbox"/> 其他：

一·素養指標

專業素養	專業素養指標
<input type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。
<input type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差作為教學與輔導的依據。 <input type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適育與支持。
<input checked="" type="checkbox"/> 3 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。

		<p>■3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。</p> <p>■3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p>□3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p>□3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p>□3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p>
	<p>□4 建立正向學習環境並適性輔導</p>	<p>□4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p>□4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p>
	<p>□5 認同並實踐教師專業倫理</p>	<p>□5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p>□5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p>□5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、解決及持續專業成長的意願與能力。</p>
<p>二、專業素養核心內容</p>	<p>專業素養核心內容</p> <p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p>□(1)教育本質、教育目的與內容</p> <p>□(2)主要教育理論與思想</p> <p>□(3)教育與社會變遷及進步</p> <p>□(4)教育與社會流動及公平</p> <p>□(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p>□(6)我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p>□(1)主要身心發展理論及其教育應用</p> <p>□(2)主要學習理論及其教育應用</p> <p>□(3)主要學習動機論及其教育應用</p> <p>□(4)學習策略</p> <p>□(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p>□(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>□(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p>□(8)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>■(1)主要課程、教學與評量的理論</p> <p>□(2)重要議題融入課程、教學與評量</p> <p>■(3)我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p>■(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p>■(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p>■(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>■(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p>□(8)分科/分領域(群科)教材教法(8)探究與實作設計與實施</p> <p>4 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p>□(1)主要輔導理論</p>	

	<input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教 <input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合 <input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規 <input type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法 <input type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治 <input checked="" type="checkbox"/> (7) 親師生關係 5 認同並實踐教師專業倫理 <input type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾 <input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學															
三、課程概述	<p>透過鑑賞不同類型的舞蹈與戲劇風格，來介紹表演藝術的範疇與概念，並探究如何從學生自身專長發展表演藝術的創作與表現。同時讓學生了解表演藝術於課程中的學習領域和能力指標，並讓他們進行教案設計與試教更深入體驗相關教育性活動中的運用方式。</p>															
四、授課說明	<p>本課程呼應十二年國教課綱中總綱與藝術領域之內涵，透過探索動作元素與表演藝術的基本概念來發展學生自發、互動、共好的美感素養。由學生自身體驗來學習創造性舞蹈以及戲劇教學的多元策略，並鑑賞不同類型的舞蹈與戲劇風格提昇賞析知能。在個人興趣與小組合作設計創意活動與教學運用，並且嘗試跨領域美感課程之延伸。</p> <p>授課重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 促進學生表演藝術相關知能之覺察、探索、理解與表達能力。 2. 運用多元藝術媒介與教學策略發展活動設計與表現形式。 3. 提供不同形式的舞蹈與戲劇作品幫助學生增進審美感知、理解、分析知能。 4. 認識動作元素並將表演藝術透過探索創造的方式加以編創及呈現。 5. 介紹跨領域美感課程活動與教學實例，協助學生進行分組教案設計與實作。 															
五、指定用書	<p>劉淑英 (2008)。舞蹈與統整性課程設計101動作歷險記。臺北市：華騰文化。</p> <p>張曉華 (2014)。教育戲劇跨領域統整教學：課程設計與實務。臺北市：心理。</p>															
六、參考書籍	<p>劉淑英、黃心恬 (2018)。創藝肢體動一動。新北市：新北市政府</p> <p>張中煖 (2007)。創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈。臺北市：國立臺北藝術大學。</p>															
七、教學方式	<p>理論講述、教學示範、體驗創作、討論分享、作品賞析、課程設計、試教互動、呈現表演、評量</p>															
八、教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 1832 448 1883">週</th> <th data-bbox="448 1832 1390 1883">課程內容</th> <th data-bbox="1390 1832 1476 1883">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 1883 448 1935">1</td> <td data-bbox="448 1883 1390 1935">課程介紹與體驗活動</td> <td data-bbox="1390 1883 1476 1935"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1935 448 1986">2</td> <td data-bbox="448 1935 1390 1986">十二年課綱藝術領域內涵與分組安排第動詞語彙分析與運用</td> <td data-bbox="1390 1935 1476 1986"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1986 448 2038">3</td> <td data-bbox="448 1986 1390 2038">創造性舞蹈之動作元素與身體體驗</td> <td data-bbox="1390 1986 1476 2038"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 2038 448 2076">4</td> <td data-bbox="448 2038 1390 2076">動詞語彙分析與運用</td> <td data-bbox="1390 2038 1476 2076"></td> </tr> </tbody> </table>	週	課程內容	備註	1	課程介紹與體驗活動		2	十二年課綱藝術領域內涵與分組安排第動詞語彙分析與運用		3	創造性舞蹈之動作元素與身體體驗		4	動詞語彙分析與運用	
週	課程內容	備註														
1	課程介紹與體驗活動															
2	十二年課綱藝術領域內涵與分組安排第動詞語彙分析與運用															
3	創造性舞蹈之動作元素與身體體驗															
4	動詞語彙分析與運用															

	5	達克羅士音律球與節奏律動		
	6	量元素之動力分析與運用		
	7	空間元素之平面與立體展現		
	8	舞蹈作品賞析		
	9	戲劇元素與教學運用		
	10	戲劇之多元教學策略		
	11	戲劇編導與統整呈現戲劇作品賞析		
	12	戲劇作品賞析		
	13	課程案例分享與教案設計		
	14	活動試教與討論		
	15	作業報告		
	16	綜合評量		
九、成績考核	出席率 (20%)、課堂表現 (30%)、活動設計與試教 (40%)、賞析報告 (10%)			
十、AI 使用規則	<p>1. 本課程並無固定教科書，除了研讀各單元相關的文章（均將公布於本課程班級網絡社群）之外，將以投影介紹或實際體驗藝術教學活動來體現與評析，並透過討論與書寫讓同學在課堂中得到充分的交流，最後以論文撰寫的方式來對幼兒藝術教育論題有初階的理解。請同學盡量出席每週的課堂活動，並依照規定繳交作業，凡遲交者皆會扣分，若無法達到請勿選課。</p> <p>2. 依據 112 / 5 / 1 本校發佈的「大學教育場域 A I 協作、共學與素養培養指引」：本課程無涉及 A I 使用</p>			
十一、可連結之網址/相關網頁 (教材資源)	十二年國教課綱網址： https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52			