

國立清華大學國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程
課程大綱

開課學年度	112 學年度	開課學期	第 2 學期
科目中文名稱	口語表達(包含國音及說話)	學分	2
科目英文名稱	Phonetics and Speech		
任課教師	楊慧琪	上課時間	M5M6
先修(擋修)科目	無		
是否全英語授課 /英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
融入議題註記說明 1. 粗體字：法定相關議題 2. *：12年國教課綱所列相關議題 3. 下底線：教育部重大教育議題 4. 藍色字：111學年度教育部重點政策議題	主議題	子議題	
	<input type="checkbox"/> 性別平等教育*	<input type="checkbox"/> 情感教育 <input type="checkbox"/> 認識及尊重不同性別－性別特徵、性特質、性認同、性傾向等 <input type="checkbox"/> 性侵害－性騷擾、性霸凌防治教育 <input type="checkbox"/> 性教育－性健康、愛滋病防治、月經教育 <input type="checkbox"/> 兒少網路行為－含網路性剝削防治(新增) <input type="checkbox"/> 性別多元族群認同LGBTIQ	
	<input type="checkbox"/> 人權教育*	<input type="checkbox"/> <u>人權五公約－兒童權利公約、消除對婦女一切形式歧視公約、身心障礙者權利公約、經濟社會文化權利國際公約、公民與政治權利國際公約</u> <input type="checkbox"/> <u>轉型正義</u> <input type="checkbox"/> 公民教育 <input type="checkbox"/> 融合教育*含通用教育	
	<input type="checkbox"/> 家庭教育*	<input type="checkbox"/> <u>家庭暴力防治</u> <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 其他	
	<input type="checkbox"/> 本土教育	<input type="checkbox"/> <u>原住民族及文化教育相關課程*</u> <input type="checkbox"/> 閩南語文相關課程(新增) <input type="checkbox"/> 客語文相關課程(新增) <input type="checkbox"/> 性平教育議題融入本土語專門課程	
	<input type="checkbox"/> 生命教育*	<input type="checkbox"/> 自我傷害、自殺防治 <input type="checkbox"/> 藥物教育	
	<input type="checkbox"/> 法治教育*	<input type="checkbox"/> 國民法官法 <input type="checkbox"/> 修復式正義 <input type="checkbox"/> 加強犯罪被害人保護 <input type="checkbox"/> 反詐騙 <input type="checkbox"/> 淨化選舉風氣	

		<input type="checkbox"/> 消費者保護教育 <input type="checkbox"/> 其他
	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育*	<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 數位教學 <input checked="" type="checkbox"/> 數位學習
	<input type="checkbox"/> 安全教育*	<input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 戶外教育*	<input type="checkbox"/> 觀光休閒教育 <input type="checkbox"/> 山野教育(新增) <input type="checkbox"/> 風險管理知識與技能
	<input type="checkbox"/> 環境教育*	<input type="checkbox"/> 食安教育
	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育及 職業教育與訓練*	<input type="checkbox"/> 勞動教育-勞權知能
	<input type="checkbox"/> 多元文化教育*	
	<input type="checkbox"/> 海洋教育*	
	<input type="checkbox"/> 科技教育*	
	<input type="checkbox"/> 能源教育*	
	<input type="checkbox"/> 品德教育*	
	<input type="checkbox"/> 防災教育*	
	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養*	
	<input type="checkbox"/> 國際教育*	
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題	<input type="checkbox"/> 高齡教育-人口教育 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體素養教育 <input type="checkbox"/> 食農校育 <input type="checkbox"/> 特殊教育 <input type="checkbox"/> 其他：
一·素養指標	專業素養	專業素養指標
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。
	<input checked="" type="checkbox"/> 3 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。

		<input type="checkbox"/> 3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。
	<input type="checkbox"/> 4 建立正向學習環境並適性輔導	<input type="checkbox"/> 4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。 <input type="checkbox"/> 4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。 <input checked="" type="checkbox"/> 5 認同並實踐教師專業倫理
二、專業素養核心內容	專業素養核心內容	<input type="checkbox"/> 5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。 <input type="checkbox"/> 5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。 <input checked="" type="checkbox"/> 5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。
		1. 了解教育發展的理念與實務 <input checked="" type="checkbox"/> (1) 教育本質、教育目的與內容 <input type="checkbox"/> (2) 主要教育理論與思想 <input type="checkbox"/> (3) 教育與社會變遷及進步 <input type="checkbox"/> (4) 教育與社會流動及公平 <input type="checkbox"/> (5) 學校與教育行政制度的理念、實務與改革 <input type="checkbox"/> (6) 我國主要教育政策、法規及實務
		2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求 <input type="checkbox"/> (1) 主要身心發展理論及其教育應用 <input checked="" type="checkbox"/> (2) 主要學習理論及其教育應用 <input type="checkbox"/> (3) 主要學習動機論及其教育應用 <input checked="" type="checkbox"/> (4) 學習策略 <input type="checkbox"/> (5) 身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係 <input type="checkbox"/> (6) 學生特質與需求的辨識 <input type="checkbox"/> (7) 特殊教育學生的特質與鑑定歷程 <input type="checkbox"/> (8) 特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫
		3 規劃適切的課程、教學及多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> (1) 主要課程、教學與評量的理論 <input checked="" type="checkbox"/> (2) 重要議題融入課程、教學與評量 <input type="checkbox"/> (3) 我國課程、教學與評量的重要政策 <input type="checkbox"/> (4) 12 年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 課程、教學與評量的創新及學習科技的應用 <input type="checkbox"/> (6) 學生特質與需求的辨識 <input type="checkbox"/> (7) 領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能 <input type="checkbox"/> (8) 分科/分領域(群科)教材教法(8)探究與實作設計與實施
		4 建立正向學習環境並適性輔導 <input type="checkbox"/> (1) 主要輔導理論

	<input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教 <input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合 <input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規 <input type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法 <input type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治 <input type="checkbox"/> (7) 親師生關係 5 認同並實踐教師專業倫理 <input type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾 <input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗 <input type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學																		
三、課程概述	<p>本課程係針對有心從事中小學教育的學生而設，故隸屬於師資培育課程。本課程的主要內容包括：</p> <p>一、國音學：教授國語語音分析的專門理論，以奠定國小語言學習的基礎；</p> <p>二、說話實務教學：以教授正確語音、語調、語詞及練習朗讀、演講、說故事及適當表達技巧等為主，強化修課學生適切運用國語表情達意，善用語言藝術之能力。</p>																		
四、授課說明	<p>1. 瞭解國音學原理，並能善用原理學習正確之國語發音。</p> <p>2. 針對學生發音情形提供個別指導，並輔導學生熟悉語音教學的方法。</p> <p>3. 藉由多元表達方式互動學習，反覆練習增進口語應用能力。</p> <p>4. 探討口語表達的要領，掌握有效溝通技巧，提升說話教學知能。</p>																		
五、指定用書	<p>國音學(2023)。臺灣師範大學國音教材編委會（九版十刷）。正中書局。 國語一字多音審定表。教育部網站下載。（必備）</p>																		
六、參考書籍	<p>何三本(1997)。說話教學研究。台北：五南。</p> <p>華銘瑋(2002)。卡奈基口才與交際藝術。華文網。</p> <p>杉山美奈子(2008)。不冷場！人氣王的說話祕訣50招。三采文化。</p> <p>張淑萍(2020)。當代國語語音學。五南。</p> <p>游嘉惠(2022)。給中學生的口語表達術。親子天下。</p>																		
七、教學方式	<p>一、課前閱讀與每週國音學的主題相關的章節。</p> <p>二、分組討論、共筆做摘要</p> <p>三、教師專題講座。</p> <p>四、針對說話實務教學的主題進行分組演練與發表。</p>																		
八、教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 1682 568 1715">週次日期</th> <th data-bbox="568 1682 1062 1715">國音學部分</th> <th data-bbox="1062 1682 1465 1715">說話實務教學部分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 1715 568 1749">一、02/19</td> <td colspan="2" data-bbox="568 1715 1465 1749">課程介紹</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1749 568 1854">二、02/26</td> <td data-bbox="568 1749 1062 1854">第一章、緒論；第二章、發音原理 第三章第一～二節 聲母的性質與分類</td> <td data-bbox="1062 1749 1465 1854">1. 如何留下好印象？ 2. 自我行銷述 3. 魅力倍增的說話法</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1854 568 1960">三、03/04</td> <td data-bbox="568 1854 1062 1960">第三章第三節 其他角度看聲母 第三章第四節 聲母一～四 雙脣音、唇齒音、舌尖音、舌根音</td> <td data-bbox="1062 1854 1465 1960">1. 優雅成熟的措辭 2. 說電話的禮節 3. 成功的訓話藝術</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1960 568 2065">四、03/11</td> <td data-bbox="568 1960 1062 2065">第三章第四節 聲母五～七 舌面前音、舌尖後音、舌尖前音</td> <td data-bbox="1062 1960 1465 2065">1. 如何與人商量 2. 與上司或同事互動 3. 「我」起始句的神奇效果</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 2065 568 2101">五、03/18</td> <td data-bbox="568 2065 1062 2101">第四章第一～二節 韻母的性質與分析</td> <td data-bbox="1062 2065 1465 2101">認識相聲藝術</td> </tr> </tbody> </table>	週次日期	國音學部分	說話實務教學部分	一、02/19	課程介紹		二、02/26	第一章、緒論；第二章、發音原理 第三章第一～二節 聲母的性質與分類	1. 如何留下好印象？ 2. 自我行銷述 3. 魅力倍增的說話法	三、03/04	第三章第三節 其他角度看聲母 第三章第四節 聲母一～四 雙脣音、唇齒音、舌尖音、舌根音	1. 優雅成熟的措辭 2. 說電話的禮節 3. 成功的訓話藝術	四、03/11	第三章第四節 聲母五～七 舌面前音、舌尖後音、舌尖前音	1. 如何與人商量 2. 與上司或同事互動 3. 「我」起始句的神奇效果	五、03/18	第四章第一～二節 韻母的性質與分析	認識相聲藝術
週次日期	國音學部分	說話實務教學部分																	
一、02/19	課程介紹																		
二、02/26	第一章、緒論；第二章、發音原理 第三章第一～二節 聲母的性質與分類	1. 如何留下好印象？ 2. 自我行銷述 3. 魅力倍增的說話法																	
三、03/04	第三章第三節 其他角度看聲母 第三章第四節 聲母一～四 雙脣音、唇齒音、舌尖音、舌根音	1. 優雅成熟的措辭 2. 說電話的禮節 3. 成功的訓話藝術																	
四、03/11	第三章第四節 聲母五～七 舌面前音、舌尖後音、舌尖前音	1. 如何與人商量 2. 與上司或同事互動 3. 「我」起始句的神奇效果																	
五、03/18	第四章第一～二節 韻母的性質與分析	認識相聲藝術																	

	第四章第三節 韻母的發音一、單韻母	
六、03/25	朗讀的技巧與運用 (校外講師)	即席演講的練習 (校外講師)
七、04/01	第四章第三節 韻母的發音二~四： 複韻母、聲隨韻母、捲舌韻母	第四章第四節 四呼和結合韻 第五章、國音聲調
八、04/08	第六章、國音拼音	如何說故事
九、04/15	國音學期中考 (筆試)	
十、04/22	第七章、聲調的變化	如何與家長溝通
十一、04/29	第八章、語音的輕重	主持學校的活動
十二、05/06	第九章、連音的變化	自我介紹
十三、05/13	第十章、儿化韻	教甄口試的練習一
十四、05/20	第十一章、譯音符號	教甄口試的練習二
十五、05/27	國音學期末考 (筆試)、說話實務教學期末考 (抽題實作)	
十六、06/03	說話實務教學期末考 (抽題實作)	
九、成績考核	<p>一、課堂出席(20%)：本項成績依出席次數給分，上課遲到 7 分鐘以上者扣一節課出席分數。全部出席者給予滿分。本課程最多可請三次事假、病假或生理假，超過三次視同退選。有請假者最晚必須在上課前一小時寫信告訴老師，未請假者，將扣兩次出席分數，老師信箱 yanghc@mx.nthu.edu.tw</p> <p>二、國音學課程討論(20%)：2/26 起至 5/20 止共十週內，在上課時將該週國音學課程的重點摘要記錄在小組共筆的 Jamboard 或 PPT 簡報中，下課前須上傳完畢，逾時不列入成績計算。</p> <p>三、說話實務口語練習及發表 (20%)：2/26 起至 5/20 止共十週內，針對說話實務教學進行分組演練，並輪流上台進行口語練習的發表。</p> <p>四、國音學期中考(10%)、期末考試(10%)：選擇題、簡答題。</p> <p>五、說話實務教學期末考試—抽題實作(20%)：每人針對前面十一週說話實務教學的主題，抽取題目進行實作發表。</p>	
十、AI 使用規則	本課程之課程重點摘要應具有原創性，不得使用生成式人工智慧產出。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對該項作業重新評分或不予計分。	
十一、教材資源	CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺 https://cirn.moe.edu.tw/ 國小說話教學 https://cirn.moe.edu.tw/TAPE/TapeList.aspx?cid=63 第 6 頁	
十二、彈性學期週數規劃	請各位同學上網觀摩 CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺中與說話課教學相關的影片 (低、中、高年級各一片)，以增進個人對國小說話教學實務的瞭解。	