

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number	112200KEL 111000	學分 Credit	2	人數限制 Size of Limit	35
中文名稱 Course Title	藝術與社會跨域體驗學習				
英文名稱 Course English Title	Interdisciplinary Experiential Learning in Art and Society				
任課教師 Instructor	邱台山				
上課時間 Time	W3W4	上課教室 Room	Nanda 南大 1411		

課程大綱 (Syllabus)

一、課程說明(Course Description)：

1. 透過跨領域美感教育以 Arts 代表的藝術領域為核心出發，串聯跨科學習為設計理念，期望學生透過跨領域美感課程的推動，獲得更全面且創新的藝術與社會學科跨域的學習歷程。
2. 藉由室內與戶外課程讓學生認識古蹟建築及了解文化資產保護觀念與知識。
3. 藉由發問、討論引導、鼓勵學生對人文與歷史議題等問題的思考，希望學生能趨向主動學習。
4. 藉由戶外導覽，讓學生認識新竹市的地理、歷史、文化、古蹟、美食等內容，並產生認同及歸屬感。
5. 在繪製地圖的過程中，學生學會蒐集地圖資訊及繪製地圖技巧，能繪製出呈現完整資訊的地圖。

二、參考書籍(References)

1. 新竹鳥瞰圖 (徐逸鴻，木也文化出版，2017 年 2 月)
2. 古蹟入門(李乾朗、俞怡萍，遠流出版社，2018 年 5 月)
3. 台灣廟宇深度導覽圖鑑(康諾錫，貓頭鷹出版社，2014 年 10 月)
4. 慢遊竹塹 (廖志堅，新竹市文化局，2015)

三、教學方式(Teaching Method)

課堂講授、活動操作、實務演練、現場實作、分享討論

四、教學進度(Syllabus)

第一週(2/21)

1. 課程活動設計概述
2. 課程介紹-古蹟導覽與手繪地圖的理論及實務
3. 師生溝通-分配組別及制定進度表 教師講述

第二週 (2/28) (國定假日)

第三週 (3/6)

1. 地圖的美麗故事-古蹟導覽與手繪地圖實例分享
2. 基本手繪地圖之圖例練習 教師講述

第四週 (3/13)

新竹市區古蹟導覽(戶外教學)新竹車站 - 東門城-國民戲院-新竹州廳-新竹市役所(新竹市立美術館)教師講述 共同討論

第五週 (3/20)

新竹市區古蹟導覽(戶外教學)新竹車站 - 新竹公會堂-城隍廟-北門街-長和宮-水仙宮 教師導覽 共同討論

第六週 (3/27)

畫說新竹-新竹市的古蹟手繪製作 教師講述 共同討論

第七週 (4/3)

校際活動週 (停課)

第八週 (4/10)

畫說新竹-新竹市的古蹟手繪製作 教師講述 共同討論

第九週 (4/17)

期中考周-戶外教學心得報告 繳交報告及繳交手繪地圖作品

第十週 (4/24)

畫說新竹-新竹市的文化資產：新竹市動物園、璃工業藝術館、新竹孔廟，手繪練習 教師講述

第十一週 (5/1)

新竹市區古蹟導覽(戶外教學)：辛校長故事館-新竹市鐵道藝術村 教師講述 共同討論

第十二週 (5/8)

新竹市區古蹟導覽(戶外教學)：新竹市立玻璃工業藝術館-新竹公園麗池-新竹湖畔料亭-新竹市立動物園後門 教師導覽 共同討論

第十三週 (5/15)

戶外教學心得報告及分組討論進度 共同討論

第十四週 (5/22)

手繪練習新竹景點 教師引導

第十五週 (5/29)

分組繪製新竹手繪地圖與景點說明 分組實作

第十六週 (6/5)

分組繪製新竹手繪地圖與景點說明 分組實作

第十七週 (6/12)

期末分組成果報告(完成手繪地圖與景點解說)

第十八週 (6/19)

期末分組成果報告(完成手繪地圖與景點解說)

五、成績考核

1.期中報告：40%

2.期末報告：40%

3.課堂參與：20%

六、AI 使用規則

經仔細考量後，本課程授課教師認為不宜於此門課程當中使用生成式人工智慧於課堂學習當中。因本課程的內容於生成式 AI 中尚有諸多錯誤，且容易影響學生對基礎核心知識之判讀。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取禁止使用，以下為相關的監管機制

修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

七、可連結之網頁位址

阿山哥的手繪地圖 <https://www.instagram.com/sam.drawing.map/>