

# 「幼兒藝術教育專題研究（碩士班）」課程大綱

112 學年度下學期

課號：

課程類別：選修課

上課時間：

教室：

授課教師：劉淑英副教授（danceliu88i@gmail.com）

課程資料：建立本課程班級網絡社群以利相關文章與學習進度公布與交流

## 一、課程說明

本課程為幼教系碩士班之師培課程，課程著重於：

- （一）認識和幼兒藝術相關的教育理論基礎與教學概念
- （二）探究幼兒藝術在現行不同的教育脈絡中之課程與教學議題
- （三）規劃與實踐一套可行的研究計畫並完成專題研究計畫
- （四）培養帶領與互動討論以進行思辯議題的能力
- （五）發展對幼兒藝術課程與教學議題的探討與研究分析能力

兩週自主學習或彈性安排：

本課程調整為 16 週後，除預計取消原本的國定假日課程，將主要的教學課程核心介紹藝術元素與美感素養的發展，從各國的課程模式中瞭解幼兒藝術課程與教學議題同時在理論基礎上如何形塑各自的教學研究專題計畫，並在分享中帶領討論與思辨。

## 二、教學方式

（一）以教師講述並配合PowerPoint及影片播放為主，兼重藝術教育原理原則與評析幼兒教育相關課程概念與策略運用加以延伸，探討分析其脈絡論述。

（二）根據幼兒園課程與幼兒藝術相關教學特色，從實務考量會和學生進行探討專題研究的主軸，進行個別的小型研究方案加以發展論文中的前三章，包括研究背景（研究問題、名詞釋義）、文獻探討與研究方法。教師透過班級與個別的引導期待學生具有論文書寫、評析與發表能力。

## 三、成績考核

(一) 上課參與與討論 (40%)

(每位學生透過課堂實際參與和積極討論，提出對於文獻理論與實務應用的理解，提出具有脈絡性探究的觀點，缺席三次以上本科不予計)

(二) 文獻導讀 (20%)

(依據文獻探討，找出關鍵字並提出名詞釋義與相關論文研究)

(三) 期末專題 (35%)

(以個人或小組進行幼兒藝術教育與教學的相關主題探討，並參考前三章格式書寫論文報告)

(四) 其他 (5%)

(例如參與研討會或發表論文)

**\*\*\*說明：**

1.本課程並無固定教科書，除了研讀各單元相關的文章(均將公布於本課程班級網絡社群)之外，將以投影介紹或實際體驗藝術教學活動來體現與評析，並透過討論與書寫讓同學在課堂中得到充分的交流，最後以論文撰寫的方式來對幼兒藝術教育論題有初階的理解。請同學盡量出席每週的課堂活動，並依照規定繳交作業，凡遲交者皆會扣分，若無法達到請勿選課。

2.依據 112/5/1 本校發佈的「[大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引](#)」：本課程無涉及 AI 使用。

#### 四、教學進度

| 週次 | 單元進度                                   | 課程內容  | 備註 |
|----|--|---|----|
| 1  | 課程綱要<br>作業與評量說明<br>書目簡介                | 課程概論與課綱連結<br>關鍵語彙<br>參考資料介紹                                     |    |
| 2  | 現行社會、一般學校與專業表演藝術教育脈絡中，幼兒藝術課程與教學研究範疇和議題 | 藝術領域與元素概念<br>教學系統與運用方式  |    |
| 3  | 藝術教育理論基礎與創造力發展                         | 嘉德納多元智能論與 Project Zero<br>艾思納 DBAE<br>STEAM 之工具性或本質性運用<br>創造力原則 |    |
| 4  | 藝術教育理念與課程                              | InSEA、  |    |

|    |  |                                       |  |
|----|--|---------------------------------------|--|
|    | 模式                                       | 義大利瑞吉歐方案教學、<br>教育部美感計畫<br>案例分享        |  |
| 5  | 幼兒藝術統整課程之<br>發展與議題討論                     | 課程模式<br>教學場域<br>議題聚焦<br>文獻探討<br>研討會訊息 |  |
| 6  | 幼兒動作理論與實務                                | 拉邦動作元素與 Davies 架構                     |  |
| 7  | 幼兒繪畫發展理論與<br>實務                          | 史代納和華德福教育<br>藝術元素與表徵                  |  |
| 8  | 幼兒音樂與律動理論<br>與實務                         | 奧福與達克羅士教學系統                           |  |
| 9  | 幼兒戲劇教學理論與<br>實務                          | 創造性戲劇<br>說演故事<br>教育劇場                 |  |
| 10 | 幼兒園教保活動課程<br>大綱之理論基礎、<br>課程案例與教學報告<br>討論 | 身體動作與健康、語文、美感領<br>域之實務課程連結            |  |
| 11 | 關鍵字與名詞釋義<br>研究方法                         | 摘要初稿<br>學生報告與討論                       |  |
| 12 | 研究初探與反思修訂                                | 文本初稿與建議                               |  |
| 13 | 學生分享與報告一                                 | 研究專題 PPT 呈現                           |  |
| 14 | 學生分享與報告二                                 | 研究專題 PPT 呈現                           |  |
| 15 | 學生分享與報告三                                 | 研究專題 PPT 呈現                           |  |
| 16 | 期末總論                                     | 課程檢討                                  |  |

## 五、參考資料(References)

### (一) 期刊 paper&書籍 book

林玫君 (2005)。創造性戲劇理論與實務:教室中的行動研究。心理。

劉淑英 (2007)。迎戰舞蹈教育的秘訣。華騰文化。

劉淑英 (2008)。舞蹈與統整性課程設計—101 動作歷險記。華騰文化。

鄭博真 (2009)。幼兒園課程與教學創新：多元智能取向。新文京。

劉淑英譯 (2009)。幼兒動作與舞蹈教育。心理。

陳淑琴、謝明昆、李淑惠、施淑娟、張斯寧、張翠娥、劉淑英、王怡云(2018)。

幼兒園教保活動統整課程規劃與實施。華都文化。

林玫君 (2016)。幼兒園美感教育。心理。

- 陳亞玫 (2018)。互動：雲門舞集舞蹈教室親子課程探討。〔未出版之碩士論文〕。國立臺北藝術大學舞蹈研究所。https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/login?o=dnclcdr&s=id=%22106TNUA0460007%22.&searchmode=basic。
- 霍華德·加德納 (2022)。統合心智：解構多元智能大師，重現心智對話。親子天下。
- 陳亞玫 (2022)。創造性舞蹈的啟蒙與體驗。五南圖書出版。
- 劉淑英、邱一柔 (2022)。幼兒律與動的教學共構。美育雙月刊，246。
- 陳亞玫 (2023)。舞所不能：創造性舞蹈課程設計的手法與心法。五南圖書出版。
- 李舜、劉淑英 (2023)。舞文玩詩：幼兒創造性舞蹈的創藝新動。台灣舞蹈研究，18。
- 林淑芳、劉淑英、李玲玉、劉沛晴、劉嘉淑、林似宣、張惠敏、陳純貞、台灣台中愛彌兒幼兒園教學團隊 (2023)。幼兒園的奧福音樂課程實務樣貌：以台灣台中愛彌兒幼兒園為例。心理。
- Rudolf Steiner (2019)。華德福教育的本質：華德福創始人 Steiner 暢談「身心靈全人教育」的思考與初心 (華德福 100 週年紀念版) (李宜珊譯)。小樹文化。
- Daly, L., & Beloglovsky, M. (2014). *Loose parts: Inspiring play in young children* (Vol. 1). Redleaf Press.
- Shih, Y. H. (2018). Aesthetic Education for Young Children in Taiwan: Importance and Purpose. *International Education Studies*, 11(10), 91-95.
- Badham, A. (2020). Aesthetic learning in early childhood education: Perspectives from ECE teachers in two Nordic international schools.
- Shih, Y. H. (2020). Investigating the Aesthetic Domain of the "Early Childhood Education and Care Curriculum Framework" for Young Students in Taiwan. *International Journal of Education and Practice*, 8(1), 37-44.
- Lee, L., & Chao, P. J. (2023). Perceptions of and Reflections on Aesthetic Education Training from the Perspective of Taiwanese Preschool Educators. *Education Sciences*, 13(1), 96.

## (二) 其他資料

雲門舞集舞蹈教室。

[https://www.cgds.com.tw/3?utm\\_source=google&utm\\_medium=search&utm\\_campaign=2023&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAiApaarBhB7EiwAYiMwqjR1afrH3-wnlWRCgHBDVQNK9-M5w4EaIcfNdDxCnx2uXuUnhAVTnxoCf4sQAvD\\_BwE](https://www.cgds.com.tw/3?utm_source=google&utm_medium=search&utm_campaign=2023&gad_source=1&gclid=CjwKCAiApaarBhB7EiwAYiMwqjR1afrH3-wnlWRCgHBDVQNK9-M5w4EaIcfNdDxCnx2uXuUnhAVTnxoCf4sQAvD_BwE)

華德福教育中心。 <https://waldorf.site.nthu.edu.tw/>

日本華德福幼稚園 (DVD) 片段。

[https://www.youtube.com/watch?v=sHuDW\\_TSjMk](https://www.youtube.com/watch?v=sHuDW_TSjMk)

華德福學校教育 (Waldorf School Education)。

[https://tw.voicetube.com/videos/126845?utm\\_source=user-referral&utm\\_medium=video-web](https://tw.voicetube.com/videos/126845?utm_source=user-referral&utm_medium=video-web)

[南]創造性戲劇教學 (中文版)。 <https://www.youtube.com/watch?v=KO7FIJdlxaE>

全國教保資訊網。 <https://www.ece.moe.edu.tw/?p=2545>

Reggio Emilia Education。 <https://www.youtube.com/watch?v=7n2hCebmT4c>

PZ works。 <https://pz.harvard.edu/>

Aesthetic Development in Early Childhood。

<https://study.com/academy/lesson/aesthetic-development-in-early-childhood.html>

CREATIVE & AESTHETIC DEVELOPMENT (CH\_32)。

[https://www.google.com.tw/search?q=aesthetics+for+young+children&client=safari&sca\\_esv=587399596&hl=zh-hant-tw&tbm=vid&prmd=ivsn&sxsrf=AM9HkKnkZKLKB\\_mHcE6t3kz54aujItYL6Q:1701582727637&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiqk6XQyfKCAxXasFYBHcXbCzoQ\\_AUoAnoECAUQAg&biw=326&bih=547&dpr=2#fpstate=ive&vld=cid:15e59db5,vid:amxQaIbeyLU,st:0](https://www.google.com.tw/search?q=aesthetics+for+young+children&client=safari&sca_esv=587399596&hl=zh-hant-tw&tbm=vid&prmd=ivsn&sxsrf=AM9HkKnkZKLKB_mHcE6t3kz54aujItYL6Q:1701582727637&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiqk6XQyfKCAxXasFYBHcXbCzoQ_AUoAnoECAUQAg&biw=326&bih=547&dpr=2#fpstate=ive&vld=cid:15e59db5,vid:amxQaIbeyLU,st:0)

InSEA。 <https://www.insea.org/>

daCi。 <https://daci2024.org/index.html>

NAEYC。 <https://www.naeyc.org/>

Pacific Early Childhood Education Research Association(PECERA)。

<https://www.pecera.org/Conferences.htm>

The British Association for Early Childhood Education。

<https://early-education.org.uk/>

(三) 研討會資訊 ( ex. )

國立臺東大學幼兒教育學系 2024 幼兒體育國際學術研討會-幼兒運動與健康

( 時間：2024 年 5 月 4 日 至 2023 年 5 月 5 日 )

<https://sites.google.com/view/nttueceu2023sdgsmc/%E9%A6%96%E9%A0%81?authuser=0>