

國立清華大學幼兒教育學系課程概述

課程名稱	中文：幼兒音樂			科目編碼
	英文：Music for Young Children			KEE3015
開課單位	竹師教育學院	幼兒教育學系	學分數	2
			時數	2
開課年級/ 學期(上、下)	三下	先修課程(編碼&名稱):		
課程概述	<p>本課程結合奧福音樂教學法、高大宜音樂教學法、達克羅茲音樂教學法等，作實務分析及練習，以瞭解音樂的本質為藍本，加上生活經驗的精華及適應生活的有效方法，配合其它音樂教學法及音樂家的經驗，提升敏銳的觀察力與感受力，並靈活運用於幼兒教學中，使兒童能夠自然地親近、感受、喜好音樂，同時獲得良好的人格發展，進而提升對於藝術、美感教育及鑑賞能力。</p>			
課程內容 (即教學主題)	<p>1.幼兒音樂的內涵—律動教學與動作發展認知學習 2.幼兒音樂律動教學認知(認識幼兒生理、心理發展的特徵，依幼兒年齡次序之動作發展概況) 3.幼兒音樂教育(達克羅茲律動教學法、奧福教學法、鈴木教學法、高大宜教學等) 4.創意的幼兒音樂教學(節奏遊戲、模仿遊戲、自然韻律的表現等)</p>			
專業素養指標	<p>3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量。 3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p>			
核心內容	<p>■3.規劃適切的課程、教學及多元評量 3-(4)幼兒園領域專門知識與教學知能 3-(6)學習理論與教學理論及其在幼兒教育的應用</p>			

融入議題	● 十二年國教 19 項議題融入(系辦最後檢視是否全部議題都有課程勾選)			
	性別平等教育	生命教育	能源教育	多元文化教育
	人權教育	法治教育	安全教育	閱讀素養
	環境教育	科技教育	防災教育	戶外教育
	海洋教育	資訊教育	家庭教育	國際教育
	品德教育	(含數位學習)	生涯規劃教育	原住民族教育
	● 其他教育議題			
	■ 藝術與美感教育	本土教育	理財教育	生活教育
	勞動教育	媒體素養教育	消費者保護教育	融合教育
	家政教育	藥物教育	觀光休閒教育	特殊教育
新移民教育	性教育	另類教育		
● 新興議題				
媒體識讀	通用設計	修復式正義		

課程名稱： 幼兒音樂

<p>課程概述(約 150 字)</p> <p>本課程將結合奧福音樂教學法、高大宜音樂教學法、達克羅茲音樂教學法、鈴木音樂教學法，並作實務的分析及練習(各式教學法的理論基礎和操作方法)，進而以瞭解音樂的本質為藍本(music 音樂)，加上生活經驗的精華及適應生活的有效方法(subject-matter 教材)，配合其它音樂教學法及音樂家的經驗，進而提升敏銳的觀察力與感受力，並靈活運用於幼兒教學中(teaching method or learning & teaching 教法)，使兒童能夠自然地親近音樂，感受音樂，喜好音樂，同時也獲得良好的人格發展，進而對於藝術及美感教育及鑑賞能力的提升。</p>	<p>對應指標(就是現在要勾的)</p> <p>3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量。</p> <p>3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p>	<p>可提供的佐證資料</p>
<p>18 週課程安排</p>	<p>對應指標(以下勾選範圍不得超出上述範圍，且必須包含上述範圍)</p>	
<p>概說－課程簡介</p>	<p>3-1,3-3</p>	
<p>幼兒音樂的內涵－律動教學與動作發展認知學習</p>	<p>3-1,3-3</p>	
<p>幼兒音樂律動教學認知－認識幼兒生理、心理發展的特徵</p>	<p>3-1,3-3</p>	
<p>幼兒音樂律動教學認知－依幼兒年齡次序之動作發展概況</p>	<p>3-1,3-3</p>	
<p>幼兒音樂教育－達克羅茲律動教學法</p>	<p>3-1,3-3</p>	
<p>幼兒音樂教育－奧福教學法</p>	<p>3-1,3-3</p>	

幼兒音樂教育—鈴木教學法	3-1,3-3	
幼兒音樂教育—高大宜教學法	3-1,3-3	
期中呈現	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—節奏練習	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—模仿遊戲	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—自然韻律的表現	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—立即反應練習	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—空間概念的培養	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—即興能力的啟發	3-1,3-3	
創意的幼兒音樂教學—感統能力的啟發	3-1,3-3	
期末呈現	3-1,3-3	
檢討與回饋	3-1,3-3	