
課程目標：

遺產是 90 年代的流行語(buzz word)(Palmer, 1999:315)，遺產可以提供教育、研究與觀光的功能。文化觀光/文化旅遊(cultural tourism)是與旅遊者參與國家或地區文化，特別是這些地理區域人民的生活方式，這些人的歷史、藝術、建築、宗教以及幫助塑造他們生活方式的其他元素。遺產觀光(heritage tourism)屬於文化觀光的一種，也就是參觀有形的文化遺產，特別是歷史建築及與歷史事件相關的遺址，或與皇家、富翁或名人有關的建築(Alpin, 2002)，或者無形的文化資產。遺產往往被視為是觀光資源中的文化資源，因而遺產也需要被特別管理(Cheung, 1999)以及特別行銷(Bennett, 1995)。

文化觀光的遊客人數遠遠超過標準遊客。這種形式的旅遊在全世界也越來越受歡迎，最近的經合組織報告強調了文化觀光在不同世界地區區域發展中的作用。文化觀光被定義為“遠離正常居住地的移動到文化景點，收集新的訊息和經驗以滿足其文化需要”，這些文化需求可以通過觀察異國情調的「其他人」來鞏固自己的文化認同。文化觀光歷史悠久，其根源在於壯遊(grand tour)，可以說是旅遊的原始形式，它也是大多數政策制定者對未來投注的旅遊形式之一。例如，世界旅遊組織(WTO)認為，文化觀光佔全球旅遊業的 37%，預計它將以每年 15% 的速度增長。這些數字在文化旅遊市場的研究中經常被引用(Bywater, 1993)，但很少有經驗研究的支持。

「文化資產教育」是世界各國在推動保存與維護工作中所重視的，台灣自 2016 年最新修正的《文化資產保存法》第 3 條、第 12 條及《文化資產保存法施行細則》第 14 條，以「高中以下」及「一般大眾」為客群，並以十二年國教課綱「核心素養」為主軸，規劃高中以下文資教育課程以及文化資產保存科學系列推廣講座。文化資產是前人生活所需的各種智慧累積，包括社會歷史、文化藝術、自然科學等多元內涵，對於每一位學習者，無論有形與無形的文化資產，過日常不間斷地親近與認識，自然而然地傳承與發揚了先人的智慧結晶，此即符合國內現正施行的 108 課綱中，「培養現代公民素養」的教育目標。

本課程以觀光行為理論、教育學理論融入課程教學，除了理論講述與文獻導讀之外，希望透過實作的方式，讓學生思考如何將文化資產再利用予新的價值。因此課程以課程講授、e-class 線上學習系統、文獻導讀、校內外人士演講、文化場域參訪與實察，除了介紹以遺產為主要的文化產品與場域，討論世界文化遺產的價值與保存重要性，並引入休閒遊憩理論，探討遺產觀光的遊客特質、遺產真實性問題及維護管理及活用的狀況；並且由文化遺產教育觀點思考，如何利用文化場域進行環境教育與文化遺產教育。課程主要為訓練碩士班所需的文獻閱讀、研究方法、遊程規劃、文化遺產教育課程與營隊規劃以及文化場域的經營管理方式。

■課堂文化旅遊經驗討論與分享

■Course Outline (Tentative)

週數	日期	課程名稱	附註
1	2/16	課程介紹與評量之說明	買書
2	2/23	認識世界遺產	
3	3/2	第一章 全球文化觀光研究架構； 第二章 文化觀光地理學； 第三章 全球文化觀光政治學；	導讀討論
4	3/9	第四章 遺產、觀光與博物館 第五章 原住民文化觀光； 第六章 藝術、節慶與文化觀光；	導讀討論
5	3/16	第七章 創意觀光的成長； 第八章 文化觀光與都市再生； 第九章 體驗型文化觀光的成長；	導讀討論
6	3/23	第十章 文化觀光的未來 朱桃杏、陸林(2005) 聽演講：台灣觀光資源的特色 可能線上或者週四下午	導讀討論 演講心得
7	3/30	小考古學家手冊報告	導讀討論
8	4/6	春假	繳交 3/24 演講心得
9	4/13	小考古學家手冊報告 各組報告小考古學家手冊	導讀討論
10	4/20	1 2 3 4	導讀解析論文 繳交期中作業
11	4/27	5 6 7 8	導讀解析論文
12	5/4	馬祖 校外教學(5/6-5/9)	文化觀光田野體驗
13	5/11	9 10 11 12	導讀解析論文
14	5/18	13 14 15 16	導讀解析論文
15	5/25	17 18 19 20	導讀解析論文
16	6/1	21 22 23 24	導讀解析論文
17	6/8	補田野訪查	
18	6/15	期末考 期末上台報告	繳交期末作業

■教學方式：

上課講授(power point)

中英文文獻導讀

校外參觀與田野調查

學生課堂導讀

學期中的不定期參訪與演講

■評量方式：

Assignments 課堂作業(導讀大綱與學習單)與報告: 30%

Attendance and discussion 上課態度與討論: 30%

期中與期末報告: 各 20%

(報告遲交一率 60 分以下，上課發問、全勤均會加分。上課可用餐、但請勿滑手機、走動或聊天視同缺席)

■參考書目：

I. Prerequisites 指定參考書

- 1.劉以德譯(Melanie K. Smith 著)，(2014)。文化觀光學，桂魯。
- 2.Graeme Aplin, 劉藍玉譯，2004，文化遺產的鑑定保存與管理，五觀出版社。
- 3.張習明、王異稟，2004，世界遺產學概論，萬人出版社。

II. References 參考書

1.世界遺產雜誌



2.文建會，2009 台灣文化觀光導覽手冊，商顧。

為推廣文化觀光休閒旅遊而推出《2009 台灣文化觀光導覽手冊》一書，書中蒐錄全台 25 縣市著名的文化景點、文化節慶、藝文展演場所等資訊，透過在地藝文達人的引介，剖析在地文化，引領大眾一同尋幽訪勝。

3.劉翠華、李銘輝，2008，觀光心理學，揚智。

4.朱子豪、林祥偉、陳墀吉、劉英毓，2008，觀光學概論，三民。

- 5.楊正寬，(2010)。文化觀光：原理與應用，楊智出版社。
- 6.蘇明如，(2014)。文化觀光，五南。
- 7.劉以德，(2010)。文化觀光：觀光與文化遺產管理，桂魯。

III. 網路資源 Internet Information

World Heritage

<http://whc.unesco.org/>

UNESCO

http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=29008&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

台灣世界遺產協會

<http://www.what.org.tw/>

日本世界遺產協會

<http://www.unesco.emb-japan.go.jp/htm/jp/accueil.htm>

中國世界遺產

<http://www.cnwh.org/>

■ 課程內容詳述

2/23

世界遺產學(張習明、王異稟) 1-5 章 認識世界遺產

1.導讀分配：認識世界遺產學()、認識世界遺產(陳霽瑤)、世界遺產的分類(吳宗聖)、瀕危世界遺產()、世界遺產的分布(廖于婷) 每人報告 15 分鐘

2Philipes 66 討論法

Q: 討論議題：1.自然世界遺產、2.文化世界遺產、3.複合型世界遺產、4.台灣的世界遺產潛力點特色、可及性、面臨的問題

3/2

1.課本 1-3 章 第一章 全球文化觀光研究架構(孫哲昱)；第二章 文化觀光地理學(陳益昌)；第三章 全球文化觀光政治學(張立寰)； 每人報告 25 分鐘

2Philipes 66 討論法

Q: 討論議題：1.課本上的文化觀光類型，是否有任何疏漏，你覺得自己是哪類性的文化觀光客？2.歐洲的文化觀光發展特色？ 3.美洲的文化觀光發展特色 4.亞洲的文化觀光發展特色？

3/9

課本 4-6 章 第四章 遺產、觀光與博物館(王瑤琪)；第五章 原住民文化觀光(簡碧儀)；第六章 藝術、節慶與文化觀光(彭玉珊)；

Q: 討論議題：1.舉例說明不和諧遺產和黑暗觀光在台灣是否存在? 2.你認為好的博物館的詮釋方式為何? 3.原住民觀光面臨到的問題為何? 4.藝術節慶觀光是否有吸引力?原因為何?

3/16

課本 7-9 章 第七章 創意觀光的成長(洪詠斯)；第八章 文化觀光與都市再生(林郁庭)；第九章 體驗型文化觀光的成長(吳昕儒)；

Q: 討論議題：1.有哪些活動或者場域可以作為創意觀光的發展? 2.為何創意城市會吸引人去旅遊? 3.仕紳化會發生在都市更新再生區域，你認為有沒有辦法可以避免仕紳化產生?用哪些方法 4.如何打破觀光客泡泡(tourist bubble)?

3/23

課本 第十章文化觀光的未來()

朱桃杏、陸林(2005)。近 10 年文化旅游研究进展—《Tourism Management》、《Annals of Tourism Research》和《旅游學刊》研究評述。20(6)，82-88。(許証維)

聽演講寫心得

3/30

小考古學家手冊報告 每個人 30 分鐘

王羿涵

<http://npshistory.com/publications/interpretation/junior-ranger/archeologist.pdf>

施雨萱

<https://www.nps.gov/orgs/1539/upload/SEAC-Jr-Ranger-2019-2.pdf>

羅孟馨

<https://www.nps.gov/articles/junior-ranger-archeology-program.htm>

周奕安 Grimes Point Archaeological Area and Hidden Cave

<https://www.blm.gov/sites/blm.gov/files/docs/2021-12/Hidden%20Cave%20Junior%20Ranger%202021.pdf>

4/13

小考古學家手冊報告 每個人 30 分鐘

叢晨蘭

https://www.blm.gov/sites/blm.gov/files/documents/files/PublicRoom_NV_Archaeology_Junior_Ranger_Book.pdf

洪煒婷

<http://npshistory.com/publications/interpretation/junior-ranger/az-archeologist-2016.pdf>

鄭家鈺

<http://npshistory.com/publications/interpretation/junior-ranger/hosp.pdf>

4/20

1.文化觀光與企業機會(博物館與歷史場域)

Silberberg, T. (1995). Cultural tourism and business opportunities for museums and heritage sites. *Tourism Management*, 16(5), 361-365.

2.在當代觀光產業中文化觀光的角色

János, C. (2012). The Role and Importance of Cultural Tourism in Modern Tourism Industry. In M. Kasimoglu (ed.), *Strategies for Tourism Industry - Micro and Macro Perspectives*(pp. 201-232.). ISBN:

978-953-51-0566-4, InTech, Available from:

<http://www.intechopen.com/books/strategies-for-tourism-industry-micro-and-macroperspectives/the-role-and-importance-of-cultural-tourism-in-modern-tourism-industry>.

3. 老舊的場所與新地方如何不同？心理調查方法

Jeremy C. Wells (2017) How are old places different from new places? A psychological investigation of the correlation between patina, spontaneous fantasies, and place attachment. *International Journal of Heritage Studies*, 23:5, 445-469, DOI: 10.1080/13527258.2017.1286607

4. 測量歷史保存的經濟影響

Rypkema, D. R., Cheong, C., & Mason, R. F. (2011) *Measuring Economic Impacts of Historic Preservation*. Advisory Council on Historic Preservation. DOI: www.achp.gov and www.preserveamerica.gov

4/27

5.文化觀光的規劃考量：歐洲的案例

Russoa, A. P. & van der Borgb, J. (2002). Planning considerations for cultural tourism: a case study of four European cities. *Tourism Management*, 23, 631–637.

6.生態文化觀光中的演出與遊客真實性的知覺

Tiberghien, G., Bremner, H. & Milne, S. (2017) Performance and visitors' perception of authenticity in eco-cultural tourism, *Tourism Geographies*, 19:2, 287-300, DOI: 10.1080/14616688.2017.1285958

7.族譜觀光

Santos, C. A. & Yan, G. (2010). Genealogical Tourism: A Phenomenological Examination. *Journal of Travel Research*, 49(1), 56–67.

8.社區觀光規劃：自我評估工具

Reid, D. G., Mair, H., & George, W. (2004). COMMUNITY TOURISM PLANNING A Self-Assessment Instrument. *Annals of Tourism Research*, 31(3), 623-639.

5/11

9.遺產、健康與幸福感

Ander, E., Thomson, L., Noble, G., Lanceley, A., Menon, U., & Chatterjee, H. (2011). Heritage, health and well-being: assessing the impact of a heritage focused intervention on health and well-being. *International Journal of Heritage Studies*, 19(3), 229-242.

10. 遺產教育

Jiménez Pérez, R., Pérez, R. J., López, J. M. C., & Listán, D. M. F. (2010). Heritage education: Exploring the conceptions of teachers and administrators from the perspective of experimental and social science teaching. *Teaching and Teacher Education*, 26(6), 1319–1331. <https://doi.org/10.1016/J.TATE.2010.01.005>

11. 挖掘會讓人快樂?

Sayer, F (2015) *Can digging make you happy? Archaeological excavations, happiness and heritage*. *Arts and Health: An International Journal for Research, Policy and Practice*, 7 (3). 247-260.

12. 暗黑旅遊與影響

Annaclaudia Martini & Dorina Maria Buda (2020) Dark tourism and affect: framing places of death and disaster, *Current Issues in Tourism*, 23:6, 679-692, DOI: [10.1080/13683500.2018.1518972](https://doi.org/10.1080/13683500.2018.1518972)

5/18

13. 加速聖安東尼奧的文化遺產旅遊：以社區為基礎的旅遊發展傳教歷史區計畫

S. Doganer & W. Dupont, (2015). Accelerating cultural heritage tourism in San Antonio: A community-based proposal for the missions historic district. *International Journal of Sustainable Development Planning*, 10(1), 1-19.

14. 文學旅遊：文化之旅？

Ana Ferreira, Elisa Alén, Pedro Liberato, & Dália Liberato. *Literary Tourism: A Cultural Trip?* *Advances in Tourism, Technology and Smart Systems*, 505-515.

15. 餐飲觀光

Pedro Liberato, Teresa Mendes, Dália Liberato. *Culinary Tourism and Food Trend*, P.517-525.

16. 文化敏感性：參與旅遊的差異

Viken, A, Hockert, E, & Grimwood, BSR. (2021). Cultural sensitivity: Engaging difference in tourism. *Annals of Tourism Research*, 89, 103223.

5/25

17. 文化旅遊景區按遊客偏好分類基於位置的社交網絡數據：以香港中環為例

Zhewei Liu, Anqi Wang, Karin Weber, Edwin H.W. Chan, Wenzhong Shi, (2022). Categorisation of cultural tourism attractions by tourist preference using location-based social network data: The case of Central, Hong Kong. *Tourism Management*, 90, 104488.

18. COVID-19 期間的複原力和媽祖朝聖者的福祉

Li-PinLin & Wen-Kai Hsieh, (2022) Exploring how perceived resilience and restoration affected the wellbeing of Matsu pilgrims during COVID-19. *Tourism Management*, 90, 104473.

19. 虛擬旅遊

Zhang S.-N, Li Y.-Q., Ruan W.-Q., & Liu C.-H. (2022). Would you enjoy virtual travel? The characteristics and causes of virtual tourists' sentiment under the influence of the COVID-19 pandemic. *Tourism Management*, 88, 104429.

20. 遺產教育

Castro-Calviño, L., Rodríguez-Medina, J. & López-Facal, R. Heritage education under evaluation: the usefulness, efficiency and effectiveness of heritage education programmes. *Humanit Soc Sci Commun* 7, 146 (2020). <https://doi.org/10.1057/s41599-020-00639-z>

6/1

21. 博物館遺產教育

José Monteagudo-Fernández, Cosme J. Gómez-Carrasco, & Álvaro Chaparro-Sainz. (2021). Heritage education and research in museums. conceptual, intellectual and social structure within a knowledge domain (2000–2019). *Sustainability*, 13, 6667.

22. 遺產觀光的核心

Poria, Y. Butler, R., Airey, D. (2003). The core of heritage tourism. *Annals of Tourism Research*, 30, 1, 238–254.

23. 工業遺產

Karst Berkenbosch, Peter Groote & Arie Stoffelen (2022): Industrial heritage in tourism marketing: legitimizing post-industrial development strategies of the Ruhr Region, Germany, *Journal of Heritage Tourism*, DOI: 10.1080/1743873X.2022.2026364

作業內容與繳交方式

中文書的導讀不用寫期刊整理表，也不用整理大綱；英文的巡守員手冊也不用寫大綱或心得。每個禮拜均由三到四位同學進行導讀，導讀同學請在該天上課之前將整理好的導讀(整理詳細的 paper 或者摘錄重點檔案)給放在討論區，課堂作業 30%部分來自導讀的整理內容。非導讀者同學必須整理該次導讀學習單，寫下這篇研究的**綱要、研究地點、研究方法(質化/量化、研究對象、樣本、抽樣方法、資料收集方法、統計分析方法)、重要發現以及後續的應用(詳附錄)**。

導讀的同學報告完後，大家可以針對 paper 中的問題進行討論，所以每個人最少準備一個問題，討論佔出缺席與課堂參與成績 30%部分。

期中報告(組作業)

找一項台灣的文化資源(可以是有形或者無形的，歷史博物館、老街、考古博物館、文化公園、考古公園、歷史建物、戲曲、手工藝等等)，利用該資源發展出小小考古學家手冊。4 個人一組，報告不要超過 10 頁 A4，這份報告佔成績的 20%。

期末報告(組作業) 4 人 一組

田野調查：

以臺灣的一個小島。記錄下您如何規劃食、宿、行、遊、購、娛的行程?您的考量是什麼?行前的阻礙為何? 抵達島上後請開啟 **Relieve** 記錄下三天的行蹤，並且拍下你覺得特別的照片，還有每組針對一個文化景點進行英文的導覽解說。臺灣學生與國際學生一起分組。

撰寫提案報告：

回臺灣後，訪談所分配的國際學生，並且針對國際生的需求規劃設計套裝遊程。以在地的文化觀光資源發展出觀光旅遊相關的配套模式，例如你要提供怎樣的旅行模式，從**交通、食、宿與活動甚至紀念品(食宿賞玩買/食宿行遊購娛)**等來討論；產品規劃好後要如何行銷？是透過廣告、網路還是策略

聯盟？可運用行銷學中的 4P 來幫助你切入問題。報告不要超過 20 頁 A4，這份報告佔成績的 20%。

馬祖：來回\$3660

The screenshot shows a flight search interface. At the top, the origin is '台北市' (Taipei) and the destination is '馬祖列島' (Matsu Islands). The dates are '5月6日 週五' (May 6, Friday) and '5月9日 週一' (May 9, Monday). Below the search bar, there are filters for '直達航班' (Direct flight), '航空公司' (Airline), '行李' (Luggage), '價格' (Price), '時間' (Time), '碳排放量' (Carbon footprint), '轉機點' (Transfer point), and '飛行時間' (Flight time). A notification banner reads '旅遊最新動態' (Latest travel news) and '你的行程可能會受到 COVID-19 疫情的影響。查看旅遊建議' (Your itinerary may be affected by the COVID-19 pandemic. Check travel advice). The '去程航班' (Outbound flights) section shows three direct flights from TSA to MFK, all priced at \$3,660. Each flight is 55 minutes long and emits 44 kg of CO2.

航空公司	時間	直達	碳排放量	價格
立榮航空	上午10:30 - 上午11:25	55分鐘	44公斤二氧化碳	\$3,660
立榮航空	下午1:45 - 下午2:40	55分鐘	44公斤二氧化碳	\$3,660
立榮航空	下午3:30 - 下午4:25	55分鐘	44公斤二氧化碳	\$3,660

期末報告(個人作業)

整理上課的學習單繳交

學術活動

不定期演講或者活動的參與：

2022 年度文化與休閒學術研討會 <https://soc.nttu.edu.tw/p/405-1033-116935,c8340.php?Lang=zh-tw>

文化觀光體驗參訪

新北市十三行博物館與考古公園營隊/ 左鎮考古文化園區營隊

馬祖列島、蘭嶼

課堂討論

菲利浦斯 66(Phillips 66)

1.方法簡介

菲利浦斯 66 是把一個大群體分為每組 6 人的小組，並且只進行 6 分鐘的討論。其以腦力激盪法為基礎，可以消除「人數太多，不利於自由發言，從而導致參加者提設想的積極性減退」，與「人多可以有較多的發言，容易收集到相當有趣的構想」。

2.步驟：

- (1) 決定主題
- (2) 把規模較大的團體分為 5 至 10 人的幾個小組。
- (3) 在各小組中安排一位主持人（兼記錄員），在各個小組中進行腦力激盪活動。
- (4) 討論時間為 5 至 10 分鐘。
- (5) 各小組得出結論，報告結果。
- (6) 對全體出席者提出報告，再由全體成員進行討論或對設想進行評價。

第__篇 姓名：_____ 班級：_____ 學號：_____

作者：_____ 年份：_____

篇名：_____

刊名稱：_____ 卷期：_____ 卷_____ 期_____ 頁數：_____

研究動機					
研究目的					
重要文獻					
研究方法	質化/量化	研究對象	研究工具	研究設計/抽樣	資料分析方法
研究結果/ 重要發現					
心得					
本篇文章 發想題目					