

國立清華大學音樂系 11220 JMU505000

音樂治療理論與實務(二) Theories of Music Therapy II

Update: 2023/12/03

授課教師：張乃文（老師代碼：A1533）

教師聯絡 email: nwc@thu.edu.tw

上課期間：113 年 2 月 19 日至 112 年 6 月 14 日

上課時間：每週五上午第 1&2 節 08:00-8:50, 09:00-9:50

上課地點：清華大學音樂系 M201

修課限定：修本課音樂治療(二)者必須先修過 109 年或 111 年第一學期音樂治療(一)且達學期總分達 60 分(大學部)/70 分(研究所)以上者

上課對象：國立清華大學三四年級/研究生(含他校交換生)

教學目標：

- 一、實際認識音樂治療施行多種障礙對象
- 二、瞭解音樂治療如何協助個案與其家屬
- 三、增強對身心障礙者音樂活動設計的實用性
- 四、明白現職音樂治療師們臨床服務個案經驗

課程目標：

- 一、藉由直接瞭解自願參與本課程之各類障礙者親身經歷分享
- 二、藉由直接接觸自願參與本課程之各類障礙者家屬體認其經歷與壓力
- 三、經由小組觀察、參與及討論學習個別及團體音樂治療的差異
- 四、透過音樂治療相關活動設計增加實作應用能力
- 五、透過音樂治療相關活動設計之執行調整活動適用性

英文大綱：

The purpose of the course is to provide students to meet children and adults with special needs in person. Clients with the diagnosis of blind, cerebral palsy, elders, hearing impairments, ... etc. and their caregivers participate into the class every other week as lecturers, or volunteers. Furthermore, students will be able to design appropriate music related activities for the clients after observing and communicating with them. The instructor will provide an integrated analysis for class discussions about application of clinical skills in music therapy settings.

中文課程簡介

本課程主要在修過第一學期的音樂治療(一)之後，藉由讀本、影片、特殊身心障礙者及其主要照顧者以自願者參與本課程的身份或臨床音樂治療師來到課堂，提供同學親身瞭解各類障礙類別，此包括視神經障礙、極重度障礙、失智症、亞健

康長者…等。同時，同學也可藉由音樂相關活動作自我表達，深度了解內在的自己，有契機修復自己與自己或自己與他人的關係。

授課內容綱要

(*註：來訪者活動以其行程及健康為優先，若有更動，以教師公布最新訊息為主)

週次	日期	課程內容	備註
一	2024/02/23	課程介紹、認識音樂治療實作服務對象與疾患 維琴尼亞·薩提爾 (Virginia Satir, 1916-1988) 自我覺察方式	
二	2024/03/01	個案(1):來訪者-音樂播放器開發公司:0 經理 與 95 歲母親(心得作業一)	梅竹賽 1-3 日 (1 日下午停課)
三	2024/03/08	科學性兒童研究	Kinght(2018), Ch. 11 繳交作業(1)訪
四	2024/03/15	個案(2):來訪者-成人多障 (語障+智障): 佳宜	
五	2024/03/22	音樂治療目標與標境(MT goals + objectives) 我是怎麼想的? 體驗 <閱讀> 解析人格障礙: 與困難個案工作的互動 肢體表達 No. 1	Kinght(2018), Ch. 9 繳交作業(2)訪
六	2024/03/29	個案(3):影片-維生素 B6 依賴綜合症 (vitamin B6 deficiency) 個案 肢體表達 No. 2	
七	2024/04/05	放春假	
八	2023/04/07	個案(4)來訪者-各類障礙類別認識 (二): 亞健康孔伯伯 (柯 00 代邀) (確定) 肢體表達 No. 3	繳交作業(3)影 Cha. 26
九	2024/04/12	期中筆試(在規定時間之內以 email 繳交) 肢體表達 No. 4	來訪者分享(2) 作業繳交
十	2024/04/19	來訪講師(A): 音樂治療與聽損-000 治療師	繳交講師(A)作 業(4)訪
十一	2024/04/26	失智症、自閉症與情緒困擾電影影片觀看與分析報告 (至少一小時, 非短片) 類別: 情緒表達困難/障礙、失智、自閉症…等 電影	Cha. 7 自主學習
十二	2024/05/03	來訪講師(B): 音樂治療師 000 個案分享與分析	Cha. 25 影片心得繳交
十三	2024/05/10	個案(5)及照顧者: 極重度 0 小姐及母親黃女士 肢體表達 No. 5	繳交作業(6)

十四	2024/05/17	個案(6):視皮質盲;閱讀(單演遮蔽+閉眼合雙食指)肢體表達 No. 6	繳交影片(乙)作業
十五	2024/05/24	個案讀本:Case 38 失智症 肢體表達 No7	Kinght(2018), Ch. 19 繳交影片分享 (丙)
十六	2024/05/31	個案(8):日照中心或老人公寓長者 肢體表達 No. 8	
十七	2024/06/07	音樂治療國內外進修管道與新興各類取向: AeMT, CoMT, C-CMT, F-BMT, R-OMT	Kinght(2018), Ch. 18
十八	2024/06/14	期末報告	

評量方式:

1. 來訪者/講者/影片分享者觀察紀錄:50%(來訪者/講者/影片/個案分享者多類自選五次作心得報告作業紙本繳交,一份10%)。作業繳交日期計分:來訪後格一週當面繳交紙本正反兩面不隔行(12號字型)一張(8-10分計),來訪後格2-3周補交(5-7分計),來訪後格4周以上補交(1-4分計),未繳交者(0分計)。內容包括:個案背景、家長/個案觀察與紀錄、省思)。
2. 課堂肢體表達內在情緒與討論:10%
本習作採非口語的肢體動作表達內在想要表達的情緒。音樂選無歌詞的任何音樂類別均可,音樂時間至少三分鐘以上(含)。共計八次時間點,請開學前登記。登記後若因故無法進行,則待全部肢體表達者完成後,若有時間,再候補進行。
3. 期中筆試:20%,針對來訪者相關行為觀察、目標設定、可能音樂活動設計、數據採證項目。繳交日期以W9上午10:00以前email繳交。
4. 期末報告:20%,(A)肢體律動歷程心得:選歌曲過程、練習的心理經歷、表達後的身心感受、認知感想與內在反思)。或是(B)書籍閱讀心得:任選一本自己感興趣並與療癒、療育、治療相關的書籍,報告內容包含四部分:(1)動機:為何選該本書、(2)內容:大致講述甚麼、(3)感想:閱讀後的收穫/感想、(4)反思:有何疑問或自我覺察)。2500-3000字。繳交日期以W18上午10:00以前email繳交。

***任何作業/信件繳交之檔案及作業名稱請註明:清大111-2-姓名**

***任何作業需親自書寫,不以微軟Open AI 聊天機器人ChatGP 或是Google「Bard」聊天機器人搜尋資料為書寫內容。**

主要讀本:

Standley, J., & Jones, J. (2007). Music techniques in therapy, counseling, and special education. ML: American Music Therapy Association, Inc. ISBN: 1-884914-19-5

參考讀本:

張乃文(2004,初版)。兒童音樂治療。臺北:心理出版社(註:2019,十八刷)。
Gillmeister, G. E., & Elwafi, P. A. R. (2015). Music therapy for children

with sensory deficits. In Barbara L. Wheeler, (Ed.), ch. 25, *Music Therapy handbook*. NY: The Guilford Press, 315-327.

McFerran, K. S. (2015). Music therapy in the schools. In Barbara L. Wheeler, (Ed.), ch. 26, *Music Therapy handbook*. NY: The Guilford Press, 328-340.

Knight, A., LaGasse, B., & Clair, A. (2018). *Music Therapy: An introduction to the Profession*, ML : American Music Therapy Association, Inc.

Ridder, H. M., & Wheeler, B. L. (2015). Music Therapy for older adults. In Barbara L. Wheeler, (Ed.), ch. 29, *Music Therapy handbook*. NY: The Guilford Press, 367-378.

Shoemark, H. & Hanson-Abromeit. (2015). Music Therapy in the neonatal care unit. In Barbara L. Wheeler, (Ed.), ch. 33, *Music Therapy handbook*. NY: The Guilford Press, 415-424.

Stige, B. (2015). Community Music Therapy, in chapter 19, *Music Therapy Handbook*, NY: The Guilford Press.

其它：部份閱讀講義另見。

附表一、等級制與百分制單科成績對照表：

Table 1. The correspondence between percentage grade and letter grade

等級 Letter grade	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D	E	X
百分制分數區間 Percentage sector	100~90	89~85	84~80	79~77	76~73	72~70	69~67	66~63	62~60	59~50	49~1	0
積分 Grade Point	4.3	4	3.7	3.3	3	2.7	2.3	2	1.7	1	0	0
百分制分數 Percentage grade	95	87	82	78	75	71	68	65	61	55	49	0

附表二、各等級定義：

Table 2. The definition of Letter Grade

等級計分法(Letter Grade)	定義 Definition
A+	所有目標皆達成且超越期望(All goals achieved beyond expectation)
A	所有目標皆達成(All goals achieved)
A-	所有目標皆達成，但需一些精進(All goals achieved, but need some polish)
B+	達成部分目標，且品質佳(Some goals well achieved)

B	達成部分目標，但品質普通(Some goals adequately achieved)
B-	達成部分目標，但有些缺失(Some goals achieved with minor flaws)
C+	達成最低目標(Minimum goals achieved)
C	達成最低目標，但有些缺失(Minimum goals achieved with minor flaws)
C-	達成最低目標但有重大缺失(Minimum goals achieved with major flaws)
D	未達成最低目標(Below the passing grade)
E	遠低於最低目標(Failed)
X	因故不核予成績(Not