

國立清華大學課程大綱【格式】

科號	11220JMU 204500	組別	絃樂組	學分	2	人數限制	
上課時間	T5T6			教室	南 6B101		
科目中文名稱	管絃樂作品演奏與實務(絃樂組) 二						
科目英文名稱	Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Strings II						
任課教師	蔡秉璋						
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	透過管弦樂作品演奏與實習，熟悉樂團演奏相異於獨奏的特有語言及技法，進而提升室內樂及樂團演奏的整體能力。
二、指定用書	同參考書籍
三、參考書籍	<p>自編講義教材</p> <p>國內外樂團歷年考題</p> <p>Becker, Rolf & Rudolf Mandalka, ed. <i>Test Pieces for Orchestral Auditions –Cello</i>. Mainz: Schott Music International, 1993.</p> <p>Gingold, Josef, ed. <i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Violin, Volume 1-3</i>. New York: International Music Company, 1962.</p> <p>Jenisch, Kurt & Eckart Schloifer, ed. <i>Test Pieces for Orchestral Auditions –Viola</i>. Mainz: Schott Music International, 1992.</p> <p>Kästner, Oswald, ed. <i>Test Pieces for Orchestral Auditions –Violin</i>. Mainz: Schott Music International, 1993.</p> <p>Reink, Gerd & Thomann Fritz Massmann, ed. <i>Test Pieces for Orchestral Auditions –Double Bass</i>. Mainz: Schott Music International, 2008.</p> <p>Rose, Leonard & Nathan Stutch, ed. <i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Cello, Volume 1-3</i>. New York: International Music Company, 1953.</p> <p>Vieland, Joseph, ed. <i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Viola, Volume 1-3 – Violin</i>. New York: International Music Company, 1953.</p> <p>Zimmermann, Frederick, ed. <i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for String Bass, Volume 1-3</i>. New York: International Music Company, 1957.</p>
四、教學方式	依學生樂器組別及演奏程度分組教學
五、教學進度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照學生樂器組別及演奏程度進行分組 介紹國內外各大樂團 Audition 甄試方式及共通曲目內容 認知獨奏及室內樂演奏技法的不同，而樂團為室內樂演奏精髓的延伸 2. 巴洛克時期 Violin/Viola Tutti Excerpts I 3. 巴洛克時期 Cello/Bass Tutti Excerpts II 4. 古典時期 Violin/Viola Tutti Excerpts I 5. 古典時期 Cello/Bass Tutti Excerpts II

	6. 巴洛克及古典時期片段整理 7. 期中考 / 依正式樂團甄試方式隔幕考試+視奏 8. 浪漫時期 Violin/Viola Tutti Excerpts I 9. 浪漫時期 Violin/Viola Tutti Excerpts II 10. 浪漫時期 Cello/Bass Tutti Excerpts III 11. 浪漫時期 Cello/Bass Tutti Excerpts IV 12. 二十世紀音樂 Violin/Viola Tutti Excerpts I 13. 二十世紀音樂 Violin/Viola Tutti Excerpts II 14. 二十世紀音樂 Cello/Bass Tutti Excerpts III 15. 樂團片段必考範圍總整理 16. 期末考 / 依正式樂團甄試方式隔幕考試+視奏
六、成績考核	課堂表現 20%、期中考 40%、期末考 40%
七、講義位址 http://	※課程將視實際需要，而有所調整。 ※本課程無涉及 AI 使用