

## 國立清華大學課程大綱【格式】

科號		組別		學分		人數限制	
上課時間				教室			
科目中文名稱	語韻學四-法韻__Diction IV - French						
科目英文名稱							
任課教師							
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	語韻學四-法韻 了解法語發音之規則、認識基本法語文法、語句練習、詩詞讀唸及音標標寫練習
二、指定用書	課堂講義
三、參考書籍	1) Joan Wall, Robert Caldwell : Diction for Singer (Copyright 2009 Robert Caldwell) 2) Kurt Adler : Phonetics and Diction in Singing (Minnesota Paperbacks, 1967) 3) David Adams : A Handbook of Diction for Singers (Oxford University Press, 2022)
四、教學方式	首先介紹法文字母發音及其 IPA，每次針對特定母音或子音練習。再以單字與語句作發音練習，並漸進介紹基本法語文法，教導其判斷方式。輔以法國歌謠或詩詞作練習，並增進對法國文學的簡單認識。後續讓學生讀唸歌詞，解析語句、更正發音、調整語調，以期達到熟練法語發音與增進詮釋歌曲的能力。
五、教學進度	第一堂: 介紹法文字母發音及其 IPA 單字發音練習。 第二至第五堂: 每次針對特定母音或子音作講解並作單字及語句練習。同時講解簡單法語文法。

	<p>第六至學期末: 每次介紹一至兩首法文歌謠或詩詞, 作讀唸練習並講解。</p> <p>第六至學期末: 歌詞音標標寫及修改, 讀唸練習並更正發音與調整語調。</p> <p>學期中與學期末: 作歌詞讀唸考評。</p>
六、成績考核	兩次歌詞讀唸聽音測驗考評
七、講義位址 http://	無