

## 國立清華大學課程大綱【格式】

科號	11220JMU 104504	組別		學分	2	人數限制	
上課時間	S5S6			教室	南 6B103		
科目中文名稱	室內樂						
科目英文名稱	Chamber Music						
任課教師	蔡秉璋						
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	本課程採小組教學，針對每一組室內樂學生不同的程度與學習能力，訂定適合的樂曲授課。著重解決每組學生的個別問題，加強專業的演奏能力、技巧培養及各個時期樂曲風格認識和詮釋，讓學生們了解不同樂器的特色，學習如何在音色及演奏上取得平衡，並訓練閱讀總譜的能力，以便了解各聲部在樂曲中扮演的角色。
二、指定用書	依學生所需學習的曲目，挑選合適版本教授
三、參考書籍	依學生所需學習的曲目，挑選合適版本教授
四、教學方式	依學生程度分組教學
五、教學進度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haydn、Mozart、Beethoven 等古典時期作曲家之室內樂作品</li> <li>2. Haydn、Mozart、Beethoven 等古典時期作曲家之室內樂作品</li> <li>3. Haydn、Mozart、Beethoven 等古典時期作曲家之室內樂作品</li> <li>4. Schubert、Mendelssohn、Brahms、Schumann、Dvorak 等浪漫時期作曲家之室內樂作品</li> <li>5. Schubert、Mendelssohn、Brahms、Schumann、Dvorak 等浪漫時期作曲家之室內樂作品</li> <li>6. Schubert、Mendelssohn、Brahms、Schumann、Dvorak 等浪漫時期作曲家之室內樂作品</li> <li>7. Schubert、Mendelssohn、Brahms、Schumann、Dvorak 等浪漫時期作曲家之室內樂作品</li> <li>8. Schubert、Mendelssohn、Brahms、Schumann、Dvorak 等浪漫時期作曲家之室內樂作品</li> <li>9. Schubert、Mendelssohn、Brahms、Schumann、Dvorak 等浪漫時期作曲家之室內樂作品</li> <li>10. Saint-Saens、Fauré、Debussy、Ravel 等浪漫與印象派時期作曲家之室內樂作品</li> <li>11. Saint-Saens、Fauré、Debussy、Ravel 等浪漫與印象派時期作曲家之室內樂作品</li> <li>12. Saint-Saens、Fauré、Debussy、Ravel 等浪漫與印象派時期作曲家之室內樂作品</li> <li>13. Schönberg、Hindemith、Bartók、Shostakovich 等二十世紀時期作曲家之室內樂作品</li> <li>14. Schönberg、Hindemith、Bartók、Shostakovich 等二十世紀時期作曲家之室內樂作品</li> <li>15. Schönberg、Hindemith、Bartók、Shostakovich 等二十世紀時期作曲家之室內樂作品</li> <li>16. 期末成果展演</li> </ol>

六、成績考核	上課前準備成果 30%、課堂表現 30%以及期末成果展演 40%為評量依據 * 本課程無涉及 AI 使用
七、講義位址 http://	