

## 國立清華大學課程大綱【格式】

科號		組別		學分	3	人數限制	20
上課時間	Ta.b.c			教室	南大 C302		
科目中文名稱	跨領域表演實踐創作工作坊						
科目英文名稱	<b>Interdisciplinary performance realization</b>						
任課教師	曾鈺涓						
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	由團隊創建一個藝術項目或跨學科表演。整個過程分為四個階段：構思、製作、排練、示範。想法和模仿有什麼不同？需要多少紀律和培訓？在這個為期 8 節的課程中，您將學習如何將您的想像變成現實。 由國際藝術家 Hitoshi Taguchi 共同授課，上課時間為 3 月至 6 月。
二、關鍵字	跨學科表演、混合媒體、造型美感、藝術、科技、劇場表演
三、指定用書	
四、參考書籍	根據藝術家提供之相關閱讀資料定之。
五、教學方式	本工作坊的目標在於培養參與者對於跨領域表演有全觀性的視野，並透過實際的創作涵養賞析跨領域表演作的的能力。完成此課程後，參與者將具備分析跨領域表演的賞析能力與創作的的基本觀念，並能從歷史、科技、與媒材等不同面向進行分析。並進而完整體驗跨領域表演的製作流程、技術應用、表演與說故事方法等創作的美學意識。參與者需在課程期間完成一個跨領域表演作品，並進行成果發表演出。
六、教學進度	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 3/12 Program description and goal setting</li> <li>(2) 3/19 Team assignment and discussion</li> <li>(3) 4/09 Presentation, Voting and Role Assignment</li> <li>(4) 4/16 Prototyping</li> <li>(5) 4/30 Brief presentation</li> <li>(6) 5/07 Brief presentation</li> <li>(7) 5/21 Rehearsal and Prototyping</li> <li>(8) 5/28 Rehearsal and Prototyping</li> <li>(9) 6/04 Final Presentation</li> </ol>
七、成績考核	<p>缺席任一項成績者，總成績將不及格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 出席率與課堂參與：10%</li> <li>B. 創作計畫：30%</li> <li>C. 成果表演：60%</li> </ol>
八、講義位址 <a href="http://">http://</a>	