

## 112-2 陶瓷藝術與設計研究二 課程大綱

|        |                                    |    |       |    |               |      |    |
|--------|------------------------------------|----|-------|----|---------------|------|----|
| 科號     |                                    | 組別 | 工藝設計組 | 學分 | 3             | 人數限制 | 12 |
| 上課時間   | 每週三 09:00-12:00                    |    |       | 教室 | 藝設系工藝大樓二樓陶藝教室 |      |    |
| 科目中文名稱 | 陶瓷藝術與設計研究二                         |    |       |    |               |      |    |
| 科目英文名稱 | Study of Ceramic Art and Design II |    |       |    |               |      |    |
| 任課教師   | 施富錡                                |    |       |    |               |      |    |

|                  |   |
|------------------|---|
| 一、課程說明           | 講授陶瓷藝術與設計領域的知識，從研究提問、文獻回顧、研究設計、蒐集資料、分析資料等，進行全面探討，並透過專題實作，培養學生具備思考的寬度、深度與高階陶瓷設計實務能力。   |
| 二、指定用書           | 自編教材  |
| 三、參考書籍           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* 路易莎•泰勒 著，趙瑩、孫思寧、王營偉 譯，《陶藝製作聖經-從材料到製作工藝的完全指南》，北京出版集團，2014</li> <li>* 薛瑞芳，《釉藥學》，藝術家，2013</li> <li>* 羅森豪，《陶藝創作》，雄獅美術，2013</li> <li>* 鄧肯•胡森、安東尼•昆 著，譚秋寧、瑞克、徐冠華 譯，《細說陶瓷:工作室運作指導》，新一代圖書，2016</li> <li>* Hopper, Robin，《Functional Pottery: Form and Aesthetic in Pots of Purpose》，Amer Ceramic Society，2008</li> <li>* Mills, Maureen，《Surface Design for Ceramics》，Sterling Pub Co Inc，2011</li> <li>* Martin, Andrew，《The Essential Guide to Mold Making &amp; Slip Casting》，Sterling Pub Co Inc，2007</li> </ul> |
| 四、教學方式           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* 專題講授 (以 PPT、影片、講義輔助)。</li> <li>* 陶瓷實務技巧示範</li> <li>* 專題實作討論。</li> </ul>  |
| 五、教學進度<br>(16 週) | <p>第 01 週：課程介紹、文章導讀</p> <p>第 02 週：材質探究 (精緻陶瓷的再應用)</p> <p>第 03 週：前瞻陶瓷材料與永續工程應用科技；量產形式探究 (模具講解與操作示範)</p> <p>第 04 週：環境與空間探究 (公共藝術篇)</p> <p>第 05 週：專題講座 (陶瓷彩繪技巧)</p> <p>第 06 週：藝術家創作解析報告 I</p> <p>第 07 週：藝術家創作解析報告 II</p>   |

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>第 08 週：材質專題實作與討論 I</p> <p>第 09 週：材質專題實作與討論 II</p> <p>第 10 週：材質專題實作與討論 III</p> <p>第 11 週：材質專題實作發表</p> <p>第 12 週：藝術專題實作與討論 I</p> <p>第 13 週：藝術專題實作與討論 II</p> <p>第 14 週：藝術專題實作與討論 III</p> <p>第 15 週：藝術專題實作與討論 IV</p> <p>第 16 週：藝術專題實作發表</p>          |
| 六、成績考核 | <p>* 平時課堂表現 (課堂參與討論、出席) 20% (無故缺席·每次扣平時課堂表現原始總分 10 分, 超過 5 次(含)·整學期總成績乘以 50%。)</p> <p>* 前瞻陶瓷材料與永續工程應用科技-研討會論文(陶瓷藝術與設計)·20%</p> <p>* 展覽場域研究與搜尋 10%</p> <p>* 實作專題 1 精緻陶瓷黏土回收再應用 25%</p> <p>實作專題 2 公共藝術設置提案 25%</p> <p>本課程無涉及 AI 使用 Not applicable</p> |