

國立清華大學課程大綱

科號 Course Number	JAD4260	學分 Credit	2	人數限制 Class Size	
中文名稱 Course Title	藝術行政專題				
英文名稱 Course English Title	Study of Arts Administration				
任課教師 Instructor	張馨之				
上課時間 Time	W3W4	上課教室 Room	8102 演講廳		

課程簡述(必填) (最多 500 個中文字) 本欄位資料會上傳教育部課程網

Brief Course Description (required) (50-200 words if possible, up to 1000 letters)

課程進行方式重視議題思辨及交互探討，透過案例分析、機構參訪、議題研討，以及研究、蒐集及分析資訊等歷程，使學生對臺灣藝術行政專業領域有廣泛認識及敏銳觀察思辨之能力，藉以理解藝術行政中介角色及功能，並對相關職涯產生開創性的思考及未來實務參與的可能。

請輸入課程內容「中文暨英文關鍵字」至少 5 個，每個關鍵字至多 20 個中文，以半形逗點分隔 (必填)

Please fill in at least 5 course keywords (up to 40 letters for each keyword) and use commas to separate them.(required)

藝術行政 Arts Administration

課程大綱 Detailed Course Syllabus

● **課程說明(Course Description)**

藝術這個行業，不是只有「藝術家」！如今藝術產業趨向專業分工的特質，藝術行政是極其細微但又攸關成敗的基礎工作，其作為藝術家、策展人、觀眾、藝評、媒體、機構、學院、收藏家及經紀人之間不可或缺的中介角色，擔任溝通協調、整合與教育推廣的工作。藝術行政雖已被分門別類的系統化及理論化，然而大多的實務經驗仍然是真實踏入職場後才習得。「藝術行政專題」課程將從視覺藝術產業面向談各類型的藝術行政工作實務層次，安排藝文機構參訪、進行藝文機構個案研究，以期更貼近實際藝術機構之管理行政思維及實務現場。

● **指定用書(Text Books)**

本課程採自編教材。

● 參考書籍(References)

夏學理等 (2012)。文化行政 (第4版)。台北：五南。

夏學理等 (2011)。藝術管理 (第3版)。台北：五南。

殷寶寧主編 (2021)。藝術管理與文化政策導論。台北：巨流。

劉俊裕 (2018)。再東方化: 文化政策與文化治理的東亞取徑。台北：巨流。

● 教學方式(Teaching Method)

教師講授、案例分析、機構參訪、課堂討論、口頭及書面報告等。

● 教學進度(Syllabus)

週次	日期	課程內容	備註
1	2/21	課程進度說明/分組	課堂進度 1: 繳交個人履歷/自傳
2	2/28	和平紀念日停課	
3	3/6	藝術行政概說：產業概況/職涯認知建構	課堂進度 2: 藝術行政職涯資訊搜集分析
4	3/13	公部門：文化機關、博物館/美術館	
5	3/20	非營利組織：藝文基金會	
6	3/27	藝術市場：從博覽會、藝廊到拍賣行	課堂進度 3: 藝文機構個案選定
7	4/3	自營者：藝術企業/工作者	校際活動週 (擇期補課)
8	4/10	期中研討 (一)：藝術時事分析	課堂進度 4: 小組發表
9	4/17	期中研討 (二)：爭議案例探討	課堂進度 5: 小組發表
10	4/24	藝文機構參訪	
11	5/1	藝術企劃：從平面到空間	課堂進度 6: 企劃實務演練
12	5/8	藝術公關/媒體：社群溝通	課堂進度 7: 行銷工具搜集分析
13	5/15	藝術行銷/教育推廣：公眾服務	
14	5/22	專題演講—藝術工作者著作權	
15	5/29	期末報告 (一)：藝文機構個案分析報告	課堂進度 8: 團體作業報告
16	6/5	期末報告 (二)：藝文機構個案分析報告	課堂進度 9: 團體作業報告

● 成績考核(Evaluation)

- 1/個人履歷/自傳 10%
- 2/參與課堂討論/小型作業 20%：無故缺席 3 次以上不予計分。
- 3/學期課堂/參訪心得 20%：至少 5000 字。
- 4/小組作業 (2-3 人)：期中研討 20%
- 5/團體作業 (4-6 人)：藝文機構個案分析報告 30%

● 敘明學生使用 AI 的規則(Indicate which of the following options you use to manage student use of the AI)

經仔細考量後，本課程授課教師認為不宜於此門課程當中使用生成式人工智慧於課堂學習當中。因本課程的內容於生成式 AI 中尚有諸多錯誤，且容易影響學生對基礎核心知識之判讀。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取禁止使用，以下為相關的監管機制：

- 修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

● 可連結之網頁位址 相關網頁(Personal Website)