

112-2 清華「金屬藝術與設計四」課程進度表 (藝設三華)

◎授課教師：蘇筱婷 suhsiao85@gmail.com

◎上課時間：每周二 (13:20-16:20)

◎課程目標：藉由加強進階金工技法、掌握工藝評述方法及結合數位應用要領，培養學生獨立進行金作品之設計規劃、執行製作、鑑賞評述的能力，並具現於飾品創作、器物設計之實踐。

週次	日期	課程內容	備註
1	02/20	<ul style="list-style-type: none"> 課程介紹&環安衛教育訓練 單元1：福爾摩沙珠寶繪圖競賽-10% 單元2：造型眼鏡設計 (壓克力染色) 	*福爾摩沙珠寶繪圖競賽(4/15截止)
2	02/27	<ul style="list-style-type: none"> 作業 2-1：設計提案、草圖討論-5% 	
3	03/05	<ul style="list-style-type: none"> 作業 2-2：設計提案簡報、草模、試片-5% 	
4	03/12	<ul style="list-style-type: none"> 作業 1-1：珠寶競賽草圖討論 作業 2-3：設計修正、精模、試片-5% 	
5	03/19	<ul style="list-style-type: none"> 作業 1-2：珠寶競賽精稿討論 ★習作1：圓形建構容器-10% 	•習作1：直徑6公分高4公分
6	03/26	★作業 1：福爾摩沙珠寶繪圖發表-10%	
7	04/02	<ul style="list-style-type: none"> 單元2-實作課程 	
8	04/09	<ul style="list-style-type: none"> ★作業 1：造型眼鏡設計發表-20% 單元 3：晚宴包設計 (3D列印輔助設計) 	
9	04/16	<ul style="list-style-type: none"> 作業 3-1：設計提案、草圖討論-5% 	
10	04/23	<ul style="list-style-type: none"> 作業 3-2：設計修正、草模、試片-5% 	
11	04/30	<ul style="list-style-type: none"> 作業 3-3：設計提案簡報、精模、試片-5% 	
12	05/07	<ul style="list-style-type: none"> 單元3-實作課程 ★習作2：方形建構容器-10% 	•習作1：6公分 x 6公分 x 6公分
13	05/14	<ul style="list-style-type: none"> 單元3-實作課程 	
14	05/21	<ul style="list-style-type: none"> 單元3-實作課程 	
15	05/28	<ul style="list-style-type: none"> 單元3-實作課程 	
16	06/04	★作業2：晚宴包設計發表-20%	★金作品小共評日
17	06/11	<ul style="list-style-type: none"> 工藝評論資料蒐集彙整 	
18	06/18	<ul style="list-style-type: none"> 工藝評論資料蒐集彙整、作品照繳交 	★工藝評論2篇-10%

● 評量方式：

一、作品製作與發表：(70%)

單元1：福爾摩沙珠寶繪圖競賽-10% (03/26發表、04/15報名截止)

單元2：造型眼鏡設計-30% (04/09發表)

單元3：晚宴包設計-30% (06/04發表)

二、習作練習：20%

習作1：圓形建構容器(直徑6公分高4公分) -10% (03/19檢查)

習作2：方形建構容器(6公分 x 6公分 x 6公分)-10% (05/07檢查)

三、工藝評論2篇：10% (06/18繳交)

將本學期所運用之技法作為關鍵字搜尋，將相關設計產品或藝術家資料編輯整理成800至1000字書面報告。

★06/04小共評日：單元1&2、習作1-2、

★06/07期末共評：單元1&2：實作 + 說明展板 (A3彩色裱板)，未出席期末共評者學期成績以原所得分數之50%計算。

★06/18線上作業繳交：工藝評論2篇、所有作品照片，未上傳者成績以原所得分數之50%計算。

四、參賽資料證明：

為鼓勵同學踴躍參加校外設計專業相關競賽，同學可於期末列舉參賽或獲獎證明予老師審閱，每項參賽得加2分、獲入選以上者得加4分。

五、其他相關規範：

★出席要求：每次缺席扣該科學期成績2分(遲到以0.5次缺席計)；4次以上(含第4次)缺席(或請假)者，學期成績以原所得分數之50%計算。

★課後實習：自第二周起每周需固定安排至少兩晚課後實習(至少8小時)，並由TA抽查考核，每次缺席扣該科學期成績1分；4次以上(含第4次)缺席(或請假)者，學期成績以原所得分數之50%計算。

★設計討論：每單元作業之參考資料、草圖、草模須按課表規劃時間前完成並攜至課堂討論，缺漏者每次每項扣學期成績1分。

★作品繳交：每單元作業須按課表規劃時間前完成並於課堂發表，期末共評時將視作品品質、學習態度酌予加、減各該項作業分數。

★作業補繳：如有特殊情形，作業可於次週補繳並扣該次作業原所得10分，第三週即不接受補繳且該次作業以0分計算。

★AI使用規則：學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式AI進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「工藝評論」中，學生不得使用生成式AI工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。

● 課後實習與金工教室開放時間：須使用固定座位，未經教師教導之設備、器材不得擅自取用。

(1) 日間使用：周一~五(8am~6pm)，教室未排課程且自己座位有空檔時即可前來使用(若同時兩人以上皆要使用固定共用座位，請自行協商)。

(2) 固定實習：周一~五(6:30pm~10:30pm)，大三金工組每週皆必須選填兩晚為固定實習時段。