

## 112-2 清華「陶瓷藝術與設計四」課程進度表 (藝設三乙)

週次	課程內容	備註
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•課程介紹</li> <li>•作品商品化與包裝/ 品牌敘事性</li> <li>•環安衛教育訓練</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 1-1：創意生活物品設計 I (複合媒材之設計與應用)</li> <li>△作業 1-1(創意生活物品設計 a4, 第 3 週繳交)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 4-1：陶瓷藝術與設計專題報告 I 25% (與自己作品相關之國內外藝術家或設計師)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 1-2：創意生活物品設計 II</li> <li>△作業 1-2(創意生活物品設計 · 一組 3 件)</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 2-1：工藝設計專題製作 I (陶瓷材質樣貌)</li> <li>△作業 1-2(創意生活物品設計製作)</li> <li>△作業 2-1(工藝設計專題草圖 a4, 第 5 週繳交)</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 2-2：工藝設計專題製作 II(陶瓷發展面向)</li> <li>△作業 2-2(工藝設計專題作品 · 1 件)</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>△作業 1-2(創意生活物品設計 · 一組 3 件檢查 · 素燒排窯 3/29)</li> <li>•單元 2-3：工藝設計專題製作 III</li> <li>△作業 2(工藝設計專題作品)</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 2-4：工藝設計專題製作 IV</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 3-1：設計創作專題製作 I ( 工作坊實作執行 )</li> <li>△作業 3-1(設計創作專題草圖 a4, 第 9 週繳交)</li> <li>△作業 1 釉燒排窯 4/12</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 3-2：設計創作專題製作 II (工作坊實作執行)</li> <li>★作業 1-2(創意生活物品設計 · 一組 3 件) 成品 · 25%</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 3-3：設計創作專題製作 III (工作坊實作執行)</li> <li>△作業 2(工藝設計專題作品土坯檢查 · 1 件、素燒排窯 4/26)</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>•單元 3-4：設計創作專題製作 IV (工作坊實作執行)</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>△作業 2 釉燒排窯 5/10</li> <li>單元 4-2：陶瓷藝術與設計專題報告 II</li> </ul>	

13	△作業 3 (設計創作專題土坯檢查・素燒排窯 5/17) ★作業 2 陶瓷設計專題作品討論與賞析。25%	
14	單元 4-3：陶瓷藝術與設計專題報告 III	
15	△作業 3 釉燒排窯 5/24(大三排&設定升溫曲線) 單元 4-4：陶瓷藝術與設計專題報告 IV	
16	★作業 3 陶瓷創作專題作品討論與賞析 25%	【期末共評】：缺席者學期成績以原所得分數之50%計算。

◎授課教師：施富錡 [fuchi@mail.nd.nthu.edu.tw](mailto:fuchi@mail.nd.nthu.edu.tw) ◎上課時間：每周四(10:10-12:00pm)

◎課程目標：藉由進階陶瓷工藝製作技法訓練，期待培養學生獨立進行陶藝作品鑑賞及創造形製作的能力。

◎評分要項：

\*上課出席：每次缺席扣該科學期成績1分(遲到以0.5次缺席計)；5次以上(含第5次)缺席，學期成績以原所得分數之50%計算。

\*課後實習：自第二周起每周需固定安排至少一次課後實習(每次至少2小時)，並由TA抽查考核，每次缺席扣該科學期成績1分；5次以上(含第5次)缺席(或請假)者，學期成績以原所得分數之50%計算。

\*設計討論：每單元作業之參考資料、草圖、須按課表規劃時間前完成並攜至課堂繳交。

\*作品繳交：每單元作業須按課表規劃時間前完成並於課堂發表，期末共評時將視作品品質、學習態度酌予加、減各該項作業分數。

◎參考書目：

1. 路易莎·泰勒 著，趙瑩、孫思寧、王營偉 譯，《陶藝製作聖經-從材料到製作工藝的完全指南》，北京出版集團，2014
2. 薛瑞芳，《釉藥學》，藝術家，2013
3. 羅森豪，《陶藝創作》，雄獅美術，2013
4. 鄧肯·胡森、安東尼·昆 著，譚秋寧、瑞克、徐冠華 譯，《細說陶瓷:工作室運作指導》，新一代圖書，2016
5. Hopper, Robin，《Functional Pottery: Form and Aesthetic in Pots of Purpose》，Amer Ceramic Society，2008
6. Mills, Maureen，《Surface Design for Ceramics》，Sterling Pub Co Inc，2011
7. Martin, Andrew，《The Essential Guide to Mold Making & Slip Casting》，Sterling Pub Co Inc，2007
8. 松山龍雄著，《炎藝術》，阿部出版，季刊

◎學期作業總覽及評量比例：

\* 單元1：創意生活物品設計(一組3件)(25%)

\* 單元2：工藝設計專題(1件)(25%)

\* 單元3：設計創作專題(25%)(1件)

\* 單元4：陶瓷藝術與設計專題報告(25%)

\* 期末共評(單元1-3之作品、設計圖、草圖)：未出席者學期成績以原所得分數之50%計算。

**本課程無涉及 AI 使用 Not applicable**

◎課後實習工坊開放時間：大三修課同學課後使用陶藝教室時間

填寫教室出入登記表。

(1)周一~五：9am~21:00pm (2)專案申請：請洽管理廠長。