

國立清華大學藝術與設計學系 112 學年第 2 學期

藝術評論

授課教師：張晴文

(創作組選修/三年級/2 小時 2 學分)

●課程說明

1. 本課程主要透過授課教師授課以及藝評作品選讀，講授藝術評論的起源、發展簡史，以及藝評的類型與藝評方法。
2. 課程將配合竹師藝術空間之展演，實際演練各種評論相關之藝術書寫，包括報導式藝評、傳記式藝評，以及各種創作評論，並於期末舉辦發表會，展示藝術書寫之演練成果。
3. 本課程將實施反思寫作與同儕回饋機制之教學方法。
4. 每週開放 15-20 分鐘，一位同學分享近期觀看的展覽(配合 PPT 呈現展場照片)，簡介展覽，並談談你對展覽的看法。同學和老師可以互動討論。視討論表現，學期成績可加 1-3 分。須於至少一週前向 TA 報名。
5. 本學年度之「藝術評論」課程，將配合教育部教學實踐研究計畫「同儕回饋之反思寫作融入藝術評論課程之教學實踐研究」實施。本計畫是一項「教學研究計畫」，意即教師根據教學活動的實踐所做的研究，研究目的在探討融入同儕回饋的反思寫作對於大學藝術科系藝術評論教學的成果和影響，評估這樣的教學方式對於學生在學習上的具體效益，以及專業能力的提升是否有幫助等。參與者在研究過程中將成為調查法實施的主要對象，在修課期間完成計畫主持人（即授課教師）所設計之反思寫作回饋單、問卷，以及課堂要求之作業或報告。本研究已經過國立清華大學研究倫理審查委員會審查，審查內容包含利益及風險評估、研究參與者照護及隱私保護等，並已獲得核准。

●課程大綱

週次	日期	課程內容	說明
1	2/20	課程說明、反思寫作說明	分組，並決定同儕回饋夥伴
2	2/27	【展覽與寫作 1】蕭其珩個展	
3	3/5	為何書寫當代藝術？	反思寫作(1)
4	3/12	微觀與宏觀的藝術評論：密勒藝評方法	
5	3/19		反思寫作(2)，回饋(1)
6	3/26	【展覽與寫作 2】李勇志個展	
7	4/2	藝評與文學傳統、藝評的可讀性	反思寫作(3)，回饋(2)

8	4/9	藝評的幾種寫作形式	繳交期中藝評作業原稿
9	4/16	【專家演講】藝術的閱讀與書寫	講者：陳晞
10	4/23	藝評原理與方法 1：形式主義	繳交期中藝評作業定稿
11	4/30	藝評原理與方法 2：符號學	反思寫作(4)，回饋(3)
12	5/7	【校外教學】堤頂之星 2.0 策畫展	
13	5/14	藝評原理與方法 3：女性主義與性別論述、後殖民理論	反思寫作(5)，回饋(4)
14	5/21	藝評原理與方法 4：(後)馬克思主義批評、法蘭克福學派	繳交期末藝評作業原稿
15	5/28	藝評原理與方法 5：關係美學	回饋(5)
16	6/4	綜合討論、期末自我評估	繳交期末藝評作業定稿

●指定教材

Sylvan Barnet (2022)。藝術寫作——如何書藝術的簡明指南。劉泗翰 譯。台北：阿橋社。

●參考用書

1. Gilda Williams (2017)。如何書寫當代藝術。金振寧 譯。台北：典藏藝術家庭。
2. 謝東山 (2010)。藝術批評學。台北：藝術家出版社。
3. 黃海鳴 (2022)。複雜關係的網絡閱讀——黃海鳴藝評選集。台北：中華民國藝評人協會、藝術家出版社。
4. Lance Esplund (2022)。如何解讀現代與當代藝術，張穎綺 譯。台北：啟明出版。
5. Sarah Thornton (2017)。藝術家的煉金術：三十三位頂尖藝術家的煉金術，李巧云譯。台北：時報。
6. Grayson Perry (2020)。當代藝術大白話，金振寧 譯。台北：阿橋社文化。
7. 石守謙 (2020)。臺灣關鍵年代的文化省思與藝術評論。台北：雄獅圖書。
8. 賴俊雄 (2020)。批判思考：當代文學理論十二講。台北：聯經出版。
9. Terry Eagleton (1993)。文學理論導讀，吳新發 譯。台北：書林出版。
10. 莊偉慈 (2023)。評藝現象——台灣當代藝術側寫。台北：藝術家出版社。

●評量方式

1. 上課出席和參與 (10%)。缺課 6 次以上者本學期成績不及格。
2. 小組報告 (20%)
3. 期中與期末藝評作業 (40%) 共 2 次
4. 反思寫作及互評 (30%) 共 5 次

●小組報告

分組進行。依照教師指定之主題，須準備 A4 一頁之紙本題綱(須印製給班上同學)，並配合簡報軟體呈現。紙本格式與口頭報告形式不拘，鼓勵創新之呈現方式。每一主題之報告時間為 20 分鐘。

●生成式人工智慧倫理聲明

經仔細考量後，本課程授課教師認為不宜於此門課程當中使用生成式人工智慧於課堂學習當中。因本課程的內容於生成式 AI 中尚有諸多錯誤，且容易影響學生對基礎核心知識之判讀。

根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取禁止使用，以下為相關的監管機制。修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。

修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。