

國立清華大學課程大綱

科號 Course Number	JAD3258	學分 Credit	2	人數限制 Class Size	50
中文名稱 Course Title	藝術法規				
英文名稱 Course English Title	Laws of Arts				
任課教師 Instructor	郭唐菱博士				
上課時間 Time	週四	上課教 室 Room	1 樓演講廳(8102)		

課程簡述

Brief Course Description

本課程以文化與藝術法規、實務案例為講述內容，使學生認識未來職涯所需的重要法律觀念、法規。藝術與設計系學生未來職涯選擇包含藝術家、策展人、博物館或藝文組織之藝術行政與管理者、創意產業經營者、文化行政公職、教師等。因此，學生需了解政府對藝文工作者輔導及保障精神及相關措施，並且具備實務工作所需的權利義務保障相關知能。本課程目標為使學生認識基本法律觀念及重要藝文法規，並了解著作權及契約等相關實務概念，且能靈活思辨及運用課堂所學知識。

中文暨英文關鍵字

文化藝術獎助及促進條例、藝術獎助、著作權、藝文採購、契約

課程大綱 Detailed Course Syllabus

課程說明(Course Description)

本課程首先介紹基本法律概念、文化法規之種類及內涵。本課程三大重點為：1. 《文化藝術獎助及促進條例》及其施行細則、相關子法，使學生了解政府對藝術家及藝文工作者之獎助、保障及權益促進政策；2. 著作權及授權之基本觀念，使學生認識著作權之基本觀念，了解著作權保障及權利義務約定事項；3. 藝文工作者常使用之各類型民事契約：藝術經紀、勞務委託及藝文採購等，使學生明白簽定契約之注意事項。

指定用書(Text Books)

自編教材及各項網路資源

教學方式(Teaching Method)

教師講授並配合小組討論為主。期末報告採分組報告，以學生報告、帶領討論、教師講評的形式授課。

教學進度(Syllabus)

週次	日期	主題	內容說明
一	2月22日	課程簡介	簡介課程性質和各單元內容，說明上課規則與成績考核
二	2月29日	基本概念	明白基本概念如法律位階、立法程序等。介紹重要文化法規，包含憲法、文化基本法、文化資產保護法、博物館法、文化創意產業發展法、藝術教育法等。
三	3月7日	智慧財產權 (一)	認識專有名詞：智慧財產權、著作權、商標權、專利權、營業秘密等。 • 經濟部智慧財產局 著作權主題網： https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/np-405-301.html • 文化部 文化藝術採購及著作權專區： https://art.culture.tw/home/zh-tw
四	3月14日	智慧財產權 (二)	認識著作權約定事項之注意事項、常見作法。
五	3月21日	文化藝術獎助及促進條例第一章	簡述《文化藝術獎助及促進條例》立法及修法精神、名詞釋義、大綱、各章節重點，以及第一章總則。
六	3月28日	文化藝術獎助及促進條例第二章 獎助	說明《文化藝術獎助及促進條例》第二章 獎助，解釋重要概念，介紹文化部獎補助資訊網、常用獎補助法規及補助單位。 • 文化部獎補助資訊網： https://grants.moc.gov.tw/Web/index.jsp
七	4月4日	清明節放假	
八	4月11日	專題演講	邀請專家學者講述藝文實務上最新的著作權議題：博物館與著作權 / 生成式 AI 與著作權
九	4月18日	期中考	期中考筆試（簡答題、申論題） 出題重點：文化法規概論 20%、智慧財產權 80%
十	4月25日	文化藝術獎助及促進條例第三章 權益保障	說明《文化藝術獎助及促進條例》第三章 權益保障，解釋重要概念，介紹藝文採購、契約、勞動權益保障等相關法規及資源。 • 文化部 文化藝術採購及著作權專區： https://art.culture.tw/home/zh-tw • 文化部 文化藝術工作者契約範本專區： https://www.moc.gov.tw/cp.aspx?n=3146 • 國藝會 藝文法律服務平台： https://law.ncafroc.org.tw/index
十一	5月2日	文化藝術獎助及促進條例第四章 文化環境	說明《文化藝術獎助及促進條例》第四章 文化環境，解釋重要概念，介紹公共藝術設置辦法。 • 文化部 公共藝術官方網站： https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw
十	5月9日	文化藝術獎	說明《文化藝術獎助及促進條例》第六章 租稅優惠，解釋

二		助及促進條例第六章 租稅優惠	重要概念，介紹租稅優惠及相關子法，以及藝術市場/產業相關法規。 文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅線上申請系統： https://tax.moc.gov.tw/apply/hall.do
十三	5月16日	契約基本概念	介紹民事契約基本概念；介紹藝文工作者職涯中的工作類型，說明不同工作簽定契約之重點。 • 文化部 文化藝術工作者契約範本專區： https://www.moc.gov.tw/cp.aspx?n=3146
十四	5月23日	期末分組報告	契約範本：藝術經紀合約範本、展覽暨銷售合約範本 導讀契約條文，說明訂定契約時的注意事項。
十五	5月30日	期末分組報告	契約範本：商品化授權合約範本 導讀契約條文，說明訂定契約時的注意事項。
十六	6月6日	期末分組報告	契約範本：藝文採購勞務契約範本 導讀契約條文，說明訂定契約時的注意事項。

成績考核(Evaluation)

課堂參與及出席狀況 30%、期中考成績 30%、期末分組報告 40%

敘明學生使用 AI 的規則(Indicate which of the following options you use to manage student use of the AI)

有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於課程產出

Conditionally open; please specify how generative AI will be used in course output

可參考下列網頁範例 See the following web page for examples.

<https://curricul.site.nthu.edu.tw/p/404-1208-248357.php?Lang=zh-tw>

參考書目

蔡佩芬，2021，《法學緒論》，元照出版社

劉振鯤，2023，《法學概論》，元照出版社，2023年增修30版

賴文智，2021，《當文創遇上法律—智慧財產權的運用》，典藏藝術家庭股份有限公司

賴文智，2021，《當文創遇上法律—讀懂經紀合約書》，典藏藝術家庭股份有限公司

相關網頁(Personal Website)

全國法規資料庫：<https://law.moj.gov.tw/>

文化部 公共藝術官方網站：<https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw>

文化部獎補助資訊網：<https://grants.moc.gov.tw/Web/index.jsp>

文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅線上申請系統：<https://tax.moc.gov.tw/apply/hall.do>

經濟部智慧財產局 著作權主題網：<https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/np-405-301.html>

文化部 文化藝術採購及著作權專區：<https://art.culture.tw/home/zh-tw>

文化部 文化藝術工作者契約範本專區：<https://www.moc.gov.tw/cp.aspx?n=3146>

國藝會 藝文法律服務平台：<https://law.ncafroc.org.tw/index>