

112-2 清華藝設「設計思潮」課程進度表

上課時間：T3 T4 (10:10-12:00)

授課教師：蘇筱婷 suhsiao85@gmail.com

● 課程內容：

週次	日期	課程內容	備註
1	02/20	●課程介紹及分組	
2	02/27	●工業革命 維多利亞時期 世界博覽會	
3	03/05	●美術工藝運動 John Ruskin/William Morris/Christopher Dresser	
4	03/12	●新藝術運動 在歐洲各國及美國的表现	課堂報告
5	03/19	●裝飾藝術運動 歷史淵源、風格特徵/法、美、英	
6	03/26	●現代主義設計 重要人物介紹/德國工藝聯盟/荷蘭風格派/俄國構成主義	課堂報告
7	04/02	●包浩斯 Bauhuas Walter Gropius 各階段的發展	
8	04/09	●二戰後的現代設計 烏爾姆設計學院 Braun	課堂報告
9	04/16	●美國工業設計、國際主義設計	
10	04/23	●北歐設計	課堂報告
11	04/30	●後現代思潮 義大利、普普藝術	
12	05/07	●後現代思潮 後現代主義設計、解構主義	課堂報告
13	05/14	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	
14	05/21	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	課堂報告
15	05/28	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	
16	06/04	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	

● **教學方式：**

簡報講授、示範教學、概念研討、賞析與討論。

★**學期作業：**

一、**分組報告:** (5 人一組)

1. 任選一時代設計運動或風潮、風格進行充足的背景資料查找及彙整，並觀察其於當代設計的運用及影響，資料整理為簡報後於課堂上報告。
2. 個人依所選的設計時代或設計師風格，延伸設計成商品，並提出概念及圖稿發表
3. 每位皆需上台報告 10-15 分
4. 發表日若同組同學遲到，整組扣分(一分鐘一分)

二、**作業繳交:**

1. **個人:** ① 兩周一次課堂報告(800-1200 字)，共六次(上課前交)。將課堂上介紹的人物、作品、風格等作為關鍵字搜尋，將資料編輯整理成書面報告。
② 延伸設計概念說明及圖稿做成商品宣傳照的 JPG 檔(6/18 前上傳至雲端資料夾)
2. **小組:** 分組報告 PPT 檔(6/18 前上傳至雲端資料夾)

★**評分標準:** 分組報告 (35%)、個人延伸設計(35%)、心得筆記(30%)

五、**其他相關規範：**

★**出席要求：**每次缺席扣該科學期成績 2 分；4 次以上(含第 4 次)缺席(或請假)者，學期成績以原所得分數之 50%計算。

★**作品繳交：**須依規定期限準時繳交課堂報告，遲交得於次周補繳但一律扣10分，未於期限內補繳者則不再接受補繳且該單元0分計算。

★**小組發表：**小組成員需在報告日準時到班，且不接受補繳報告。

★**AI 使用規則：**學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式AI進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「課堂報告」中，學生不得使用生成式AI工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。