

課程名稱：2023大一基礎水彩下學期課程

開課班級：大學部一年級 授課教師：李宜亞 學分數：2學分

課程內容：本學期課程為學年課程，下學期以寫生為主，初期以單色水彩進行表現，目的希望可透過肉眼以及素描的觀念融入色彩，進而衍生個人創作特質。中期的光影設計，希望藉由黑白照片使學生擺脫圖片的框架，重新規劃色彩與光影的協調性，而後進入校園寫生，理解肉眼看見的視野如何轉換自身的水彩作品，並重新解構眼前看見的世界，期末創作則是以人物為主，會請同學自行拍攝一張具有主題的人物構圖進行創作，將這一年所習得的觀念以及技法，運用在自身的作品上面，並表現個人獨特的語彙。

週次	日期	教學內容	備註
1	2/21	課程PPT介紹	
2	2/28	和平紀念日停課一次	
3	3/06	單色水彩寫生 (以單一色調進行層次表現)	以教室單一色彩石膏像作為此次表現，因此這個靜物組會維持四週的課程
4	3/13	單色水彩寫生 (以單一色調進行層次表現)	
5	3/20	單色水彩寫生 (以高彩度色調進行層次表現)	
6	3/27	單色水彩寫生 (以高彩度色調進行層次表現)	
7	4/03	校際活動週停課一次	
8	4/10	八開風景寫生：以樹為主題	需搭配粉彩與色鉛筆表現
9	4/17	八開風景寫生：以車子為主題	需搭配原子筆進行表現
10	4/24	四開風景寫生：以整個校園為題	需自由搭配不同的乾性媒材
11	5/01	四開光影設計：請拍攝一張沒有光影的黑白照片，並重新設計光影與顏色，可使用透明與不透明以及白色or有色紙作畫。	
12	5/08		
13	5/15	四開人物表現：請同學拍攝一張自己的半身像，進行表現，要包含有背景的空間與人物進行配合。	可根據本學期課程席的方法進行媒材與技法的運用表現
14	5/22		
15	5/29		
16	6/05	期末共評	

課外作業:四開風景寫生，以新竹動物園為題

