

國立清華大學課程大綱

科號 Course Number	11220ISA 556100	學分 Credit	3	人數限制 Class Size	30
中文名稱 Course Title	錄音與音樂製作				
英文名稱 Course English Title	Recording and Mastering				
開課教師 Instructor	蘇郁惠/合作業師陳仕桓				
上課時間 Time	FaFbFc 週五 18:30-21:20	上課教室 Room	(待定)		

一	教學目標	<p>本遠距課程為進階音樂製作課程，以實作講解的方式訓練學生對於聽覺與聲音成像的敏銳度，掌握音樂製作基本技術 (Protools 與 Cubase 操作應用、錄音實作、plug in 軟硬體、歌曲理論分析、混音處理進程)。因應商業作品標準規格，講課端將使用擁有專業聲學空間的錄音室及其專業設備，用於分析並處理複雜的聲音特性和細膩的音色表現，輔以收音技法、軟硬體後製達成音樂畫面成像之藝術；學生端需自備電腦；音樂軟體 Cubase 由本課程提供。</p> <p>本課程導入多元音樂類型的製作專案以及樂手協作，幫助學生了解自己未來在產業的定位以及跨領域合作的工作方法，除了在最有效的時間內獲得聲音設計的基礎概念，並培植未來從事音響導演或相關研究之人才。</p> <p>本課程由音樂系音樂工程及應用音樂組蘇老師負責規劃，合作業師為金曲獎得主混錄音工程師陳仕桓；本課程鼓勵學生嘗試運用 AI Music Generator 音樂生成器進行編曲/製作，規範學生於使用 AI 生成音樂內容時一定要進行資訊查核，並且確保遵守學術倫理及學術誠信的要求，不涉及抄襲或違反著作權。</p>			
二	適合修習對象	數位音樂工作軟體基本操作能力、錄音設備具備基礎了解者			
三	課程內容大綱	週次/日期	授課內容	課方式及時數 填時數，無則免填)	
				面授	遠距教學
				非同步	同步
	第一週 (2/23)	課程內容講解 PROTOOLS 基礎操作教學： 介面操作、錄音設備簡介	3		
	第二週 (3/1)	PROTOOLS 基礎操作教			3

		學： 剪輯、整理音軌、對整訊號			
第三週 (3/8)		錄音實作(vocal 錄音)tune 音準、剪輯、歌手現場示範			3
第四週 (3/15)		軟體 EQ、COMP、REVERB 基礎介紹			3
第五週 (3/22)		歌曲曲式分析、音軌編輯			3
第六週 (3/29)		進階混音/母帶處理 1 (民謠類型)阿巧 /很多時候)			3
第七週 (4/5)		清明節放假			
第八週 (4/12)		進階混音/母帶處理 2 (爵士類型)暫定 陳廷婷			3
第九週 (4/19)		進階混音/母帶處理 3 (各式搖滾類型) 周自從 拾音樂團 / 活著			3
第十週 (4/26)		進階混音/母帶處理 4 (電音類型)潘信維 / 歌曲未定			3
第十一週 (5/3)		進階混音/母帶處理 5 (流行音樂類型)陳研如莉莉/ 愛轉身離開			3
第十二週 (5/10)		進階混音/母帶處理 (嘻哈類型)小人 / 兇手不只一個大嘻哈版本			3
第十三週 (5/17)		進階混音/母帶處理 6 (日式音樂類型)歌曲未定			3
第十四週 (5/24)		進階混音 / 母帶處理 7 (日式音樂類型)歌曲未定			3
第十五週 (5/31)		進階混音/ 母帶處理 8 (SLOW ROCK 台語)周自從 個人台語專輯 / 火來了			3
第十六週 (6/7)		進階混音/ 母帶處理 9 (流行鋼琴弦樂類型台語) 周定緯 / 為著心所愛的人 期末分組發表與講評	3		

四	教學方式	<p>(有包含者請打<input type="checkbox"/>,可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 ■ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：<u>2</u>次，總時數：<u>6</u>小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：<u>13</u>次，總時數：<u>39</u>小時
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打<input type="checkbox"/>,可複選)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <ul style="list-style-type: none"> ■ 個人資料 ■ 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <ul style="list-style-type: none"> ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現
六	師生互動討論方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. E-mail：yuhueisu@mx.nthu.edu.tw 2. 教室面授時間：第一週、第十六週 3. 線上互動方式：業師講授示範與講評、封閉社群討論
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打<input type="checkbox"/>,可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1.提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法 (請說明)
八	成績評量方式	<p>出席率(依據線上出席之助教點名)：10%</p> <p>學期個人作業：30%</p> <p>期中個人作品：30% DEMO 混音李友廷-直到我遇見了你</p> <p>期末小組作品：30%</p>
九	AI 使用規則	<p>使用 AI 生成音樂內容時一定要進行資訊查核，並且確保遵守學術倫理及學術誠信的要求，不涉及抄襲或違反著作權。</p>