

# 平面設計課程大綱

## ◎ 教學目標

藉由課堂講述與實作練習，培養學生平面設計之基礎能力，做為後續設計課程的基底。

## ◎ 教學內容

講述造型原理與應用實例，引導學生進行設計實務。課程將循序漸進，由平面的基本構成作為基礎，再以整合應用系列課程，包含字型、排版、書籍編排與海報設計製作等延伸應用。

## ◎ 每週教學進度

週次	授課內容	作業練習
01	課程與學習目標介紹	構圖實驗
02	圖形製作探索-線條	物件圖形創作
03	圖形製作探索-紋理	物件圖形創作
04	圖形製作探索-賦予意義(隨意物件)	物件圖形創作
05	圖形製作探索-賦予意義(指定物件)	物件圖形創作
06	字型設計發展沿革與介紹	用字型介紹自己
07	字型的選擇與使用	期中小書字型使用
08	期中作業—物件小書個別討論	期中作業提案製作
09	期中作業發表	期中作業發表
10	字型設計與使用	字母的構成設計(1)+海報製作
11	字型的排版應用	字母的構成設計(2)+海報製作
12	排版的視覺原理	字母的構成設計(3)+海報製作
13	排版應用實作	字母的構成設計(5)+排版習作
14	書籍排版 + 期末作業個別討論	期末作業提案製作
15	色彩介紹與應用 + 印刷介紹	海報設計提案
16	期末作業個別討論	
17	端午節放假	
18	期末作業發表。成績總評。	

- ◎ 採用下列何項 AI 使用規則 (Indicate which of the following options you use to manage student use of the AI) :  
本課程有條件開放 AI (Conditionally open)。

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下：學生須於課堂作業中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。

本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

◎ 參考書籍

1. Ellen Lupton、Jennifer Cole Phillips 著，2008，新平面設計原理 Graphic Design The New Basics，龍溪
2. Ellen Lupton 著，2010，Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students?，Princeton Architectural Pr
3. 王受之/著，2000，世界現代平面設計，藝術家

藉由課堂講述與實作練習，培養學生平面設計之基礎能力，做為後續設計課程的基底。講述造型原理與應用實例，引導學生進行設計實務。課程將循序漸進，由平面的點線面構成作為基礎，再以整合應用系列課程，包含字型設計、排版設計、活動海報設計與相關文宣製作等作為未來設計的延伸應用。

平面設計、字型、構圖、Graphic Design、Typography、Layout

04	字型設計發展沿革	用字型介紹自己
05	字型設計與使用	字母的構成設計(1)+字型實驗
06	字型的排版應用	字母的構成設計(2)+字型蒐集實驗
07	排版的視覺原理	字母的構成設計(3)+字型解讀實驗
08	排版應用實作	字母的構成設計(5)+排版習作
09	書籍排版 + 期中作業個別討論	期中作業提案製作
10	期中作業發表	字型創意提案

11	創意字型設計(1)	字型創意提案
12	創意字型設計(2)	字型創意提案
13	色彩介紹與應用 + 印刷介紹	字型展海報設計提案
14	色彩介紹與應用 + 印刷介紹	字型展海報設計提案
15	印刷前置作業	字型展海報設計提案
16	期末作業個別討論	字型展周邊商品提案