

# 中國詩詞欣賞 課程大綱

教室：南大校區 9105，時間：星期三 2、3、4 節

黃雅莉老師 研究室：南大校區 N613 聯絡電話：0911073247、5715131 轉 72624

mail：[yali@mx.nthu.edu.tw](mailto:yali@mx.nthu.edu.tw)，[huangyali1966@gmail.com](mailto:huangyali1966@gmail.com)

## 一、課程簡介

本課程旨在透過授課老師的帶領，教導外籍學生初步認識具有藝術美感、人文精神和思想底蘊的中國古代具有代表性詩詞名家與名篇。

古典詩詞是中國文化長河中最璀璨動人的明珠，其中所蘊含的藝術美感和人文情懷一直影響著後人，成為中國人文精神的核心，透過此而對於外籍生理解中國文化，有著不可替代的作用。本課程授課對象是外籍生，課程的內容是對詩詞作品之語言文字、意象形象、思想內涵的由表及裡的層層認識，是屬於中國文學作品中比較深層與高級的閱讀，建議選課的同學必須能掌握 3000 個以上中文詞彙量或在臺灣中文學習總時數達到 500 時數，**建議修畢高級華語二，再修習本課程比較容易掌握。**

本課程的安排大抵從《詩經》、漢樂府、古詩十九首、唐詩、唐五代詞、宋詞，選出具代表性的詩家與經典名篇，除了幫助外籍生理解中國古代的詩歌體式的發展，也期望能以此為範本，透過對作品的解說，引導外籍學生從詩歌的意象、語言、情感、意境等方面去發現詩藝美、感受詩情美、品賞詩思美，強化詩歌的審美教育功能。除了定期小考之外，同學們在期末可以選擇一首對自己影響最深的詩詞，也可以是自己母國的詩作，結合自己的人生經歷，進行自己的閱讀感想的交流，體認這首詩作與中國詩詞相似相通的情境，分享自己的解讀和感受，創造課程中共情同感的交流。

## 二、課程目標

- 1、指導學生學習如何去欣賞中國古典詩詞的語言文字之表現方式獨特形態，以提高其對詩詞文學的認識。
- 2、指導學生認識中國詩詞傳統文化對當今華人社會與文化的影響與意義。
- 3、指導學生掌握中國詩詞所展現的情感與哲思，闡發其精神，以達到古今相通、古為今用的目的。
- 4、指導學生對古典詩詞具有鑒賞、感動的能力，能認識古典詩歌的整體美感，體味其中之情，領悟文字之美，想像如畫之境。
- 5、指導學生賞識重要詩詞作家獨特的風格所形成的人格範式與性情典型，以現代心理的視角來解讀古代詩人，進而透過古典詩作幽微之美共情現代人心。

## 三、課程內容與各週進度(實際授課時，將視課程進度、同學接受與學習

的情形會進行彈性的調整或安排)

- 第一週 2/21 課程簡介與中國詩歌的文體特質  
(一)詩在人類世界中的永恆價值、(二)詩的文體特質為何
- 第二週 2/28 詩、詞、散文的文體差異——以崔護〈題都城南莊〉、歐陽脩〈生查子〉、張愛玲〈愛〉為探究
- 第三週 3/6 百姓的生活圖卷——漢代樂府〈上山采蘼蕪〉的家庭敘事
- 第四週 3/13 等待的心情——漢末五言古體冠冕「古詩十九首」之〈行行重行行〉欣賞
- 第五週 3/20 透過大自然來消解自己的孤獨——李白〈獨坐敬亭山〉、〈月下獨酌〉
- 第六週 3/27 用距離來展現相思的深度——杜甫〈月夜〉、李之儀〈卜算子〉
- 第七週 4/3 在時間中展現感情的變化——陸游〈釵頭鳳〉、〈沈園〉中的負歉情結
- 第八週 4/10 景中有情，情中有思：自然詩中的生活哲理——王維〈終南別業〉、楊萬里〈桂源鋪〉
- 第九週 4/17 詞文體特質介紹——(一)詞和流行歌曲的關係、(二)詞和詩有何不同
- 第十週 4/24 談勇氣——韋莊〈思帝鄉〉(春日遊)
- 第十一週 5/1 風雨意象之於人生的象徵——李煜〈虞美人〉(春花秋月何時了)、〈相見歡〉(林花謝了春紅)、〈浪淘沙〉(簾外雨潺潺)的身世之感
- 第十二週 5/8 用什麼心情面對離別——歐陽脩〈玉樓春〉
- 第十三週 5/15 如何超越人生的困境——蘇軾〈定風波〉(莫聽穿林打葉聲)
- 第十四週 5/22 愛的本質不是依附而是自愛——反思元好問〈雁丘詞〉的愛情觀
- 第十五週 5/29 同學期末作業與分享交流——一首我最喜愛的詩(或詞)
- 第十六週 6/5 同學期末作業與分享交流——一首我最喜愛的詩(或詞)  
總結中國詩詞文體的文學價值與文化歷史意義

#### 四、上課方式

學期前四分之三由老師講授，包括對詩學體系的介紹、詩法的演示，詩作的分析。作品的分析，著重在詩家生平、詩風特色、詩史地位、詩歌意境。

學期後四分之一的課程由同學一位位上台報告、與台下同學交流討論，老師講評。

#### 五、教材 老師自編講義

#### 六、成績考核

1、出席率：10% (若當日無法出席，應於上課前向老師請假，寫信或打電話都可以，但請同學不要經常性的多次請假)

2、預習與課堂參與表現 10% (請搭配文本進行預習閱讀，包括是否確實預習，流暢的

朗讀、提問或回答等情況)

3、平時的測驗評量 40% (本課程會定期舉行小考或期中考，考試方式和題型將視課程進度、同學學習情形彈性調整或安排)。

4、期中報告與期末作業 30% (「一首詩(或詞)的啟示—選擇一首對自己生命有深刻意義與啟示的詩作，並在作業中說明原因與自己的體驗心得)

(1) 期末最後二至三週為作業分享週，每位同學透過投影片在課堂上口頭報告對這首詩的感受和心得(15%)

每位同學的口頭報告以 10-15 分鐘為原則，報告內容包含詩的作者介紹、作品的創作背景、詩的內容解說、自己的心得與體會等)，同學若對自己的報告有疑慮的話，在報告之前，可以先與來信與老師討論，讓老師先審看文字初稿後提供意見給你。

(2) 在課程結束後 6 月中旬把這份報告更加深入詳細的推衍成為一篇文章(25%)。

同學必須在期末課程結束後再把期中報告寫成一篇文章，會將同學的作業匯編成冊(電子檔)。

## 七、生成式人工智慧倫理聲明

經考量，本課程的內容於生成式 AI 中尚有諸多錯誤，且容易影響學生對生命情感教育與基礎知識之判讀。由於課程性質與內容不宜於此門課程當中使用生成式人工智慧於課堂學習當中，禁止使用生成式人工智慧，以下為相關的監管機制：

修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。

修讀本課程之學生於選課時視為同意以上的倫理聲明。