

進階編劇

課程說明：

1. 本學期課程為延續《基礎編劇》課的進階創作課程，學期末同學需完成指定文本之改編故事大綱與至少十五場的分場劇本。
2. 學期授課重點除了指導學生劇本寫作外，也將以電影原創劇本與改編劇本的寫作範例進行討論，並分析經典改編電影。
3. 須修過《基礎編劇》的同學才能選修這門課。若是已有劇本寫作經驗的同學想加簽，需附上劇本作品經老師同意才予以加簽。

課程進度：

第一週：2.22 課程說明。電影劇本的創作與挑戰。

第二週：2.29 / 第三週：3.7 小說與文學改編電影作品分析：

文學小說與改編劇本的差異。影像與聲音如何轉換為敘事力。

經典電影討論：《斷背山》、《紅玫瑰與白玫瑰》

第四週：3.14 / 第五週：3.21 解構敘事與重現歷史，真實故事改編電影分析

經典電影討論：《我只是個計程車司機》、《華麗的假期》

小組分析

第六週：3.28 小說《不便利的便利店》閱讀與討論

第七週：4.4 春假

第八週：4.11 故事分析與改編劇本討論

第九週：4.18 創作討論

第十週：4.25 / 第十一週：5.2 / 第十二週：5.9

原創漫畫《與神同行》與改編電影故事分析，故事原型的動人之處與電影劇本為何需要改編？

角色故事線的建立：情感與人性糾結的設計

戲劇衝突的創造：考驗與難題的設計

面對觀眾與票房，如何強化視覺效果與劇本設計

第十三週：5.16 個人劇本改編計畫與開場設計報告

第十四週：5.23 小組分場大綱指導與討論

第十五週：5.30 劇本寫作與指導

第十六週：6.6 期末創作心得分享

第十七週前需完成期末劇本創作。

成績比例：

期末劇本作業：50%

電影分析報告：40%

課堂參與表現：10%