

文化研究實作

授課教師：陳炯志

授課時間：星期一 15:30-18:20

一、文化研究實作

文化研究，要怎麼實作呢？大學不是職業訓練所，相信許多大學裡的師生都會同意。但如何將在學校所學帶入社會、帶入自己未來的工作中，則又是另一回事。這不僅需奮力地嘗試的勇氣，還需要與具備各種不同才能的人對接，尋求資源的協助，在一次又一次的嘗試中逐漸找到暫時的基石或模式。這不是件容易的事，但總要開始。

雙軌課程。這個課程將採取雙軌並進的方式，一方面是從學生興趣的議題，透過討論、凝聚分組、尋求外援，逐步發展成可行的實作方案，並在這學期有限的時間內實踐；另一方面是從課程的規畫安排參訪體驗、反思，了解其他實踐與社會介入的可能性，並安排兩位講者，以其豐富的，但不同切入方式的社會實踐，引發同學思考並與自身規劃的行動方案對話。這兩個案例，一個是在學術圈，但面對場域一直有深刻且積極的連結，另一個則是從踏入社會就一直對於議題有深刻的影響力，並且這個影響力還持續擴大。

怎麼做？限縮到一個學期課程的三個月時間，不是半年，而是只有三個月的時間，可以做甚麼？

- a. 龐大藍圖的縮影：你的社會實踐藍圖可能很大，可以試想如何把他限縮到在這三個月內可以實作的方案。
- b. 整體圖像最關鍵的一塊：如果無法把實踐藍圖原比例縮小，那麼也可以嘗試先在這有限的時間內，做最關鍵的一個區塊。
- c. 加入其他團體：自己要從無到有的規劃出實踐方案總是困難的，如果你不知道如何開始，也可以加入正在實踐這個議題的團體。
- d. 學習或加入其他既有計畫，例如 USR 或 USR-Hub 計畫：實踐行動經常伴隨著尋求經濟支持與財務規劃。可以尋求是否有與你們關懷議題相近的計畫正在進行中，可以嘗試去加入他們，也從中了解經費的規畫與運用。
- e. 練習跨領域連結：進入實作領域，就越會發現，一個問題的倡議或解方，

經常不是單一學科領域能夠解決的。跨域連結的練習，除了是對於自我眼界與思維習慣的打開，同時也在學習如何尋求能夠一起共事的不同領域夥伴。

二、每週進度

1. 2/19 課程介紹（修課動機與期待）
2. 2/26 社會實踐的兩難，或多方難處
3. 3/4 個人報告：分享自己打算開啟的主題 不完整、不具體，都沒關係！
（每位同學）
4. 3/11 走訪場域：事前不知道，不需做準備，打開你的五感，去經驗，去體會，去思考。（與同學約定時間）
5. 3/18 說說你的場域感受。
說說這些人在場域做什麼：清華在馬武督如何進行跨領域、場域的實踐。
6. 3/25 整併、報告
打不過就加入他們！外掛，找你需要的幫手！（不限修課同學）
確認最後組別（希望在6組以內）
7. 4/1 分組報告1：報告你們的各週實作計畫與內容，包含一篇重要讀物，一個值得參考的實作模式。
8. 4/8 各組實作週 1
請事先回報實作時間與內容（自行挑選實作時間，課堂時間不上課）
於前一周日 24:00 前，上傳報告。包含對於場域的描述，五感體驗、對場域的提問。並提出在實作週 2 將進行的工作。
9. 4/15 實作案例分享：夏曉鵬 扎根與跨界
<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/65>
10. 4/22 分組報告 2：實作報告與分享
在實作場域所見、所疑惑，如實作週 1 的課程要求。
11. 4/29 各組實作週 2
請事先回報實作時間與內容（自行挑選實作時間，課堂時間不上課）

於前一周日 24:00 前，上傳報告。請描述你們的實作內容，目前進度與遭遇困難。並在報告中說明實作週 3 將進行的工作與時間。老師將參與你們的實作週 3 的活動。

12. 5/6 實作案例分享：陳凱翔 在非營利組織工作，活得下去嗎？

<https://www.cheers.com.tw/author/7#page-1>

13. 5/13 各組實作週 3

請事先回報實作時間與內容（自行挑選實作時間，課堂時間不上課）

於前一周日 24:00 前，上傳報告。這次報告的重點，除了實作週 3 的進度內容與分析，還包括你們如何運用最後一週的實作機會，在有限的時間內完成你們的實作計畫。並在報告中說明實作週 4 將進行的工作與時間。老師將參與你們的實作週 4 的活動。

14. 5/20 分組報告 3：實作報告與分享

實作週 3 的進度內容與分析，還包括你們如何運用最後一週的實作機會

15. 5/27 各組實作週 4

請事先回報實作時間與內容（自行挑選實作時間，課堂時間不上課）

16. 6/3 學期成果報告

三、評分方式

1. 個人報告 20%
2. 分組報告 60% (3 次分組報告)
3. 學期成果報告 20%