

11220HSS350700

大洋洲社會與文化

Societies and Cultures in Oceania

清華大學人社學士班，112 學年度第二學期

星期五 10:10-13:00，人社 C204

林浩立教授 hl.lin@mx.nthu.edu.tw

辦公室時間（人社 C624）：星期五 14:00-15:00 或事先預約



（照片：斐濟鄉民們喝著卡瓦胡椒水聚會聊天）

太平洋島嶼文化跟在臺灣的我們有什麼關係呢？首先，臺灣原住民與大多數的太平洋島民一樣同屬南島語族，語言、文化與在當代國家社會中的地位都十分相似，而臺灣更有著「南島原鄉」的稱號。第二，在臺灣艱辛的外交旅程中，六個太平洋的友邦一直佔據著相當重要的位置，相互的交流活動也不斷在持續著，不論是官方、學界還是民間。最後，現今太平洋文化也在主流媒體上非常顯眼，例如斐濟奪下去年奧運橄欖球金牌的新聞、今年年初在臺灣上映的迪士尼動畫《海洋奇緣》、以及更早之前的紐西蘭電影《鯨騎士》。在全球氣候變遷與海平面上升的議題上，太平洋島國的處境也時常被報導。然而這些新聞與事件從太平洋島民的視角來看有什麼意義、對他們的社會又產生了什麼樣的衝擊，則是本課程所欲探討的。

本課程將從地理區域的框架開始談起，讓大家知道這片海洋不只是地理課本中提到的「密克羅尼西亞」（小島）、「美拉尼西亞」（黑島）、「玻里尼西亞」（多島）而已，而是許多更細膩包括南島與非南島的人群分野。涉及的主題包括史前史、當代政治、經濟、發展、信仰、性別、環境、體育、文學等多元議題，並注重與臺灣的連結。修完這門課，學生們將會知道太平洋不是只是一片汪洋而已，而是充滿著富有生命力與可能性的島嶼與島民。

課堂參與

本課程非常強調課堂討論，請一定要閱讀完指定文章前來上課，才能充分享受上課內容。本課程允許兩次事前通知的請假。第三次以上的請假或沒有告知的缺席將會造成課堂參與分數的損失。此外從**第四週 3/15** 開始，將以一人或兩人一組的形式，報告共 30 個大洋洲島嶼地區，每次三個。

地圖考試

3/15 的課堂上我們將有一次針對太平洋島嶼的地圖考試。

權力作業

在 **3/22**「政治與權力」的課堂上繳交一份關於酋長系譜的作業，相關訊息會在之前告知。

文學書評

請於下面幾本關於太平洋島嶼的文學作品選擇一本撰寫兩千多字書評，於 **4/26** 繳交。你也可以選擇其他原文著作，但請事先與我討論。

埃利希·薛曼，2021，《帕帕拉吉！劃破天空的文明人：南太平洋酋長眼中荒謬的現代文明》

陳少，2020，《只剩下海可以相信》

葉長青、李尚喬，2020，《蜉蝣之島 Mayfly Island》

赫曼·梅爾維爾，2019，《白鯨記》

艾培立·浩鷗法，2018，《以海為身，以洋為度：浩鷗法選輯》

柳原漢雅，2015，《林中祕族》

夏曼·藍波安，2014，《大海浮夢》

羅伊德·瓊斯，2010，《在荒島上遇見狄更斯》

威提·伊希麥拉，2010，《吉普賽之王：布利巴夏》

威提·伊希麥拉，2006，《鯨騎士》

葛文·貝爾，2006[1998]，《尋找說故事的人》

博館心得

在 **5/18** 參訪完自然科學博物館大洋洲廳後於 **5/24** 繳交一份兩千多字的參訪心得。

期末發表

6/7 在課堂上分組選擇一大洋洲主題進行深度報告，組別為課堂島嶼區域報告小組之組合，題目必須與小組之區域相關，能將不同區域組合起來更佳。

評分比重

課堂參與

10%

地圖考試	10%
權力遊戲	20%
博館心得	20%
文學書評	20%
期末發表	20%
總計	100%

第一週 2/23：導言

第二週 3/1：太平洋島民的遷徙

Blust, Rober, 2021, 〈出臺灣記：人類歷史中的南島拓展篇章〉,《南島起源》, 頁 11-17。

Bellwood, Peter, 2021, 〈南島語族的起源與擴散〉,《南島起源》, 頁 44-60。

Spriggs, Matthew, 2021, 〈太平洋島民之遺傳史：古 DNA 與其他領域的支持證據〉,《南島起源》, 頁 84-115。

第三週 3/8：接觸與殖民

林開世, 2004, 〈西方殖民勢力對大洋洲的入侵〉,《歷史月刊》199: 51-57。

瓊·楚特, 2015, 《了不起的圖帕伊亞》, 頁 8-81。

尼可拉斯·湯瑪斯, 2021, 〈太平洋的帝國時代〉,《太平洋的多重歷史：大洋、土地與人群》, 頁 105-130。

第四週 3/15：多重的性別可能性

*地圖考試

Schmidt, Johanna 2003. "Paradise Lost? Social Change and Fa'afafine in Samoa." *Current Sociology* 51(3/4): 417-432.

Tiffany, Sharon W. 1987. "Politics and Gender in Pacific Island Societies: A Feminist Critique of the Anthropology of Power." *Women's Studies* 13(4): 333-355.

紀錄片《天堂性向》, 1999。

第五週 3/22：政治與權力

*繳交權力遊戲

馬騰嶽, 2012, 〈歷史之島：接觸西方與夏威夷王國的建立〉,《Pono – 當代「夏威夷人」的政治運動、國族主義與認同：法律與文明作為抵抗權力的策略》, 國立清華大學人類學研究所博士論文, 頁 34-94。

郭佩宜, 2009, 〈大洋洲的領導權類型與轉變〉,《群島之洋》, 童元昭主編, 頁 149-172。

第六週 3/29：經濟與交換

馬林諾斯基，1991，〈庫拉的精髓〉、〈獨木舟的下水和儀禮性訪問 – 初步蘭的部落經濟〉，《南海舡人 I》，頁 105-128、173-220。

第七週 4/5：春假

第八週 4/12：發展或是無法發展

浩鷗法，2018，〈我們的群島之洋〉，《以海為身，以洋為度：浩鷗法選輯》，頁 52-65。

詹姆斯·克里弗德，2017，〈郝歐法的盼望〉，《復返：21 世紀成為原住民》，頁 233-256。

Sahlins, Marshall 1992. "The Economics of Develop-Man in the Pacific." *Res: Anthropology and Aesthetics* 21: 12-25.

第九週 4/19：史前與當代的環境

賈德·戴蒙，2006，〈暮色中的復活節島〉、〈死絕之島：皮特凱恩島和韓德森島〉，《大崩壞：人類社會的明天？》，頁 110-172。

Barker, Holly M. 2021，〈與土地分離：朗格拉普的經驗〉，《為馬紹爾喝采》，頁 85-111。

第十週 4/26：氣候變遷

*繳交文學書評

賽門·溫契斯特，2017，〈脆弱不安的大海〉，《不平靜的太平洋》，頁 307-337。

Jetnil-Kijiner, Kathy 2017. "Dear Matafele Peinam." *Iep Jāltok: Poems from a Marshallese Daughter*. Pp. 70-73.

McLean, Roger and Paul Kench 2015. "Destruction or Persistence of Coral Atoll Islands in the Face of 20th and 21st Century Sea-level Rise?" *WIREs Climate Change* 6: 445-463.

紀錄片《安諾特的方舟》，2018

第十一週 5/3：飲食與身體健康

莉琪·科林漢，2019，〈丹尼爾·泰爾曼牧師與喬治·班內特先生參加茶會〉，《帝國的滋味》，頁 277-290。

賈德·戴蒙，2014，〈健康四宗罪：鹽、糖、油、懶〉，《昨日世界：找回文明新命脈》，頁 388-427。

McMullin, Juliet 2005. "The Call to Life: Revitalizing a Healthy Hawaiian Identity." *Social Science & Medicine* 61(4): 809-820.

第十二週 5/10：從衝浪到橄欖球

賽門·溫契斯特，2017，〈衝浪快感〉，《不平靜的太平洋》，頁 121-145。

Guinness, Daniel and Niko Besnier 2016. "Nation, Nationalism, and Sport: Fijian Rugby in the Local-Global Nexus." *Anthropological Quarterly* 89(4): 1109-1142.

第十三週 5/17：5/18 世界博物館日，參訪台中科博館大洋洲廳

詹姆斯·克里弗德，2019，〈天堂〉，《路徑：20 世紀晚期的旅行與翻譯》，頁 147-228。

第十四週 5/24：螢幕中的太平洋

***繳交博館心得**

Lipset, David 2015. "Hero, Savage, or Equal? Representations of the Moral Personhood of Pacific Islanders in Hollywood Movies." *Pacific Studies* 38(1/2): 103-139.

Lipset, David 2019. "Disney's Moana and the Portrayal of Moral Personhood in Hollywood's Pacific (1932-2016)." *Journal de la Societe des Oceanistes* 148: 73-84.

紀錄片《我想了解你的明白》，2011。

第十五週 5/31：太平洋之聲：舞蹈、雷鬼、與烏克麗麗

林成慧，2016，〈Hula 的全球化與日本的在地實踐初探〉，《台灣舞蹈研究》11：109-136。

Cattermole, Jennifer 2013. "Beyond the Black Atlantic: Black Outernationality and Afrocentrism in Aotearoa/New Zealand Roots Reggae." *Musicology Australia* 35(1): 112-137.

第十六週 6/7：期末發表