

多於人社會學

More-than-Human Sociology
國立清華大學人文社會學院學士班
2024 年春季

上課時間：週五 10:10-13:00

上課地點：人社院 D203

授課教師：曾柏嘉

Email: tsengpc@mx.nthu.edu.tw

研究室：人社院 A427

課程助教：張清璇 ch89083112@gmail.com

becoming is always becoming with — Donna Haraway

課程介紹

社會學是社會的科學 (science of the social)，也是「共同生活的科學」(science of the living together, Latour 2005)。探索社會的構成，並思索共同生活的可能方式，是這門學科的要旨。然而，人類社會中並非只有人類的存在。人類如何與其他物種、自然及物質共同生活，又如何共同創造社會，是一個非獨具人類的社會學——或多於人社會學——所關注的課題。

這門課介紹人文社會學界中，在探索人類、非人類物種、自然與技術物的關係上，一些具有相當影響力（或爭議）的概念與論述，包括自然文化、同伴物種、多物種、物的社會生命、非人行動者、物政治、技術政治等。這門課中我們將思考，這些論述如何反省社會與自然、人與非人、主體與客體、應然與實然的分野，並如何開展非人類中心的社會學想像與政治想像。實作導向的作業也鼓勵同學觀察、分析並介入非獨具人類的社會。

課程評核

- 出席與課堂小組作業 (30%)：請閱讀文本，參與課堂討論，進行課堂小組作業。缺席超過三次將損失分數。
- 「多物種」小組作業 (30%)：請觀察、記錄、搜集資料並分析兩個（或以上）物種的關係與互動，撰寫一篇作業，並附三張照片，詳說明。
- 「物的社會政治生命」小組作業 (30%)：請觀察、記錄、搜集資料並分析某物的社會生命與政治性，撰寫一篇作業，並附三張照片，詳說明。
- 期末發表 (10%)：作業一或二，擇一課堂口頭發表，請同時呈現照片。

註：本課程為 16 週課程，同學須參與學期間安排之相關演講，課程結束後亦須

撰寫期末作業。

生成式人工智慧倫理聲明

根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本課程的部分作業採取有條件開放使用生成式 AI。若使用，學生須於作業中特別說明如何使用生成式 AI 進行議題發想等使用方式。若經查核使用卻未在作業中說明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業重新評分或不予計分。修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

課程進度與文本

第一週 (2/23) : Introduction

Tsing, Anna. 2013. "More-than-Human Sociality: A Call for Critical Description." In *Anthropology and Nature*, Kirsten Hastrup (ed.). Routledge.

第二週 (3/1) : Companion Species -1

Haraway, Donna. 2003. *The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness*. Chicago: Prickly Paradigm Press.

曹家榮、陳昭宏，2022，〈組裝行動與混成的情緒：Instagram 使用者的憂鬱書寫、連結與共生〉。《新聞學研究》150: 97-148。

*Haraway, Donna 著，張君玫譯，2010[1991]，〈賽伯格宣言〉，《猿猴、賽伯格和女人：重新發明自然》。台北：群學。

第三週 (3/8) : Companion Species -2

Tsing, Anna. 2012. "Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species: For Donna Haraway." *Environmental Humanities* 1(1): 141–154.

簡好儒，2020，〈懂牠的心聲：動物溝通中的毛小孩主體展現與關係實作〉。《科技、醫療與社會》31: 67-114。

*Kirksey E, Helmreich S. 2010. "The Emergence of Multispecies Ethnography." *Cultural Anthropology* 25: 545–76.

第四週 (3/15) : Multispecies Ethnography -1

Tsai, Yen-ling. 2019. "Farming Odd Kin in Patchy Anthropocenes." *Current Anthropology* 60(S20): 342-353.

蔡晏霖，2019，〈找福壽螺拍片：邁向去人類中心的人類學田野技藝〉，《迂回田野：人類學田野異托邦故事集》，趙恩潔、蔡晏霖主編，頁 317-343。

蔡晏霖，2020，〈金寶螺胡撇仔：一個多物種實驗影像民族誌〉。《中外文學》

49(1): 61-94。

- *Haraway, Donna. 2015. "Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin." *Environmental Humanities* 6: 159-165.
- *Tsai, Yen-Ling, Isabelle Carbonell, Joelle Chevrier, and Anna Lowenhaupt Tsing. 2016. "Golden Snail Opera: The More-than-human Performance of Friendly Farming on Taiwan's Lanyang Plain." *Cultural Anthropology* 31(4): 520-44.

影片：《金寶螺胡撇仔》<https://www.youtube.com/watch?v=8rtwjQy2uvw>

第五週 (3/22)：廖昱凱老師演講（台大氣候變遷與永續發展國際學位學程）
往返田野與實驗室之間：水、實驗蝦與生物安全

「聯合國糧食及農業組織指出，自 1990-2020 年，全球水產養殖業的生產總量成長高達六倍，但其中養蝦產業經常面臨疾病爆發，造成鉅額的農業損失。本次演講將聚焦在越南湄公河三角洲，跟隨著水與蝦，在四種蝦池模式與三種不同層級的實驗室之間往返，檢視越南養蝦產業中農民、企業與科學家如何預防蝦病爆發，發展多樣的生物安全策略，又面臨哪些限制。」

Hinchliffe, S., N. Bingham, J. Allen, and S. Carter. 2017. "The De-Pasteurisation of England: Pigs, Immunity and the Politics of Attention." Pp. 112-142 in *Pathological Lives: Diseases, Space and Biopolitics*. West Sussex: Wiley.

*Liao, Yu-Kai. 2022. "Shrimp in Labs: Biosecurity and Hydro-social Life." *Environment and Planning E: Nature and Space*.

*廖昱凱，2022，〈當蝦子變成實驗動物：越南實驗室民族誌的田野筆記〉。《科技、人文、涵多路》。

https://stshandoru.tw/shrimps_lab/?fbclid=IwAR0V4Ar8HuQoXVWk7SfYV5EmOnHac6vyyABt4V9DfeZ-AUW_g9IO1m_mBcc

第六週 (3/29)：Multispecies Ethnography -2

Keck, Frédéric 著，陳榮泰譯，2023[2020]，《禽流感的哨兵：中國邊界上的病毒獵人和賞鳥者如何預備傳染病大流行》。左岸文化。

第七週 (4/5)：兒童節補假

第八週 (4/12)：The Social Life of Things

Appadurai, Arjun. 1986 "Introduction: Commodities and The Politics of Value." Pp. 3-63 in *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Arjun Appadurai (ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

鄭肇祺，2023，〈消失又重現於生活中的毛蟹：溪流、人與水生生物的互動關

係》。《民俗曲藝》219: 145-192。

第九週 (4/19) : Material & Nonhuman Agency

Latour, Bruno. 1992. "Where Are the Missing Masses? The Sociology of a Few Mundane Artifacts." Pp. 225-58 in *Shaping Technology/Building Society: Studies in Sociotechnical Change*, Bijker, W. E. and Law, J. (eds.). Cambridge, MA: MIT Press.

Latour, Bruno. 2005. "Introduction: How to Resume the Task of Tracing Associations." In *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: Oxford University Press.

郭育安、趙恩潔，2020，〈懂牠的聲音：馬來西亞人造燕屋的聲景技術與「自然文化」的非二元空間〉。《科技、醫療與社會》31: 115-156。

第十週 (4/26) : 田野觀察與紀錄

「多物種」作業繳交截止

第十一週 (5/3) : Object-oriented Democracy

Latour, Bruno. 2005. "From Realpolitik to Dingpolitik: Or How to Make Things Public." Pp. 14-41 in *Making Things Public: Atmospheres of Democracy*, Bruno Latour & Peter Weibel (eds.). Cambridge, MA: MIT Press.

Lenton, Timothy, and Bruno Latour. 2018. "Gaia 2.0.: Could Humans Add Some Level of Self-awareness to Earth's Self-regulation?" *Science* 361(6407): 1066-68.

莊雅仲，2021，〈「老鷹回來了」：從新竹科學城到有機共和國〉。《考古人類學刊》95: 45-87。

第十二週 (5/10) : Politics of Infrastructure

Larkin, Brian. 2013. "The Politics and Poetics of Infrastructure." *Annual Review of Anthropology* 42: 327-43.

張正衡，2022，〈通往未來的飲食基礎設施：神山町的食物樞紐計畫〉。《中國飲食文化》18(2): 9-56。

吳嘉苓，2015，〈永久屋前搭涼棚：災後家屋重建的建築設計與社會改造〉。《科技、醫療與社會》20: 9-73。

第十三週 (5/17) : Technologies of Classification

Star, Susan Leigh. 1999. "The Ethnography of Infrastructure." *American Behavioral Scientist* 43(3): 377-391.

邱大昕，2013，〈誰是盲人—臺灣現代盲人的鑑定、分類與構生〉。《科技、醫療

與社會》16: 11-48。

第十四週 (5/24)：When “Things” Fail

Scott, James C 著，梁晨譯，2023[1998]，〈第一章：自然與空間〉。《國家的視角：改善人類處境的計畫為何失敗》。麥田。

簡好儒，2021，〈農漁業技術移轉制度的「轉譯」難題：以養蚵人工附苗技術為例〉。《台灣社會學刊》69: 1-51。

第十五週 (5/31)：Multiple Temporalities

Puig de la Bellacasa, Maria. 2015. “Making Time for Soil: Technoscientific Futurity and the Pace of Care.” *Social Studies of Science* 45(5): 691-716.

呂欣怡，2022，〈從時間面向重思離岸風電與沿岸漁業的衝突〉，《考古人類學刊》97: 123-168。

第十六週 (6/7)：期末發表

6/14 「物的社會政治生命」作業繳交截止