

舊建築再利用規劃與經營

Adaptive Reuse and Management of Historic Buildings

授課對象：大學部

上課時間：每週三(09:00-12:00)

授課教師：榮芳杰 副教授

上課地點：人社 D302 教室

聯絡方式：fj.rong@mx.nthu.edu.tw 03-5715131 # 72827

課程助教：待聘

課程說明

這是一門希望可以培養同學接受未來新興職場跨域整合能力的課程，修課學生可不限科系，也不限年級，但需要對老房子的活化再利用有一點想像。臺灣舊建築再利用的觀念可追溯自 1977 年國際知名景觀建築師勞倫斯·哈普林(Lawrence Halprin)到台灣演講時帶來舊建築「可適性再利用」(adaptive-reuse)的觀念，當時前監察委員馬以工女士也撰寫〈古屋的再循環使用〉一文呼應此趨勢。隨著 1986 年開始，戴育澤等人陸續完成多篇舊建築再利用相關的碩士論文後，再加上行政院文建會於 1998 年左右推動「閒置空間再利用」的政策，使得舊建築再利用的空間規劃與經營課題成為顯學，本課程將針對國內外的舊建築再利用個案，進行從空間規劃到經營管理層面的討論與批判，藉使同學能真正的了解臺灣舊建築再利用的各種議題。

本課程主要是透過真實的個案參與、研究與行動所組成，每位學生都必須要實際參與老舊建築物所需要面對的當代議題，舉凡：傳統產業轉型、閒置空間再利用、文化資產價值判斷、延續、呈現或詮釋等。此外，本課程因參與教育部「人文社會與產業實務創新鏈結計畫」(簡稱 iLink 計畫)，因此本學期將以新竹舊城區的老屋活化再利用議題為主，並且結合 ESG(Environmental、Social、Governance)的核心概念、關鍵思維進行課程操作。特別是金管會於 2020 年公布「公司治理 3.0—永續發展藍圖」後，企業界需要 ESG 的專業人才，本課程將從人文社會領域的角度出發，思考大學人社領域的人才如何與企業結合，並且透過本課程的引導發展出 ESG 與人社領域連結應用的機會。

課程目標

1. 培養學生觀察老屋活化再利用的空間潛力
2. 訓練學生撰寫老屋活化再利用營運計畫書的能力
3. 訓練學生閱讀基本建築圖說的能力
4. 認識臺灣從事文化保存運動相關的非營利組織
5. 引導學生關心地方文化資產的重要性
6. 瞭解歷史性建築再利用的歷史發展脈絡
7. 培養老屋活化再利用的經營企畫人才

課程要求

1. 本課程採理論與實作並重的方式進行，所有修課同學必須在學期內完成各階段所需要提交的習作，各組並在學期結束時，分別完成大型海報輸出，以及其他書面成果報告或多媒體成果展示，修課同學也需要走進新竹舊城區進行踏查與文獻閱讀。
2. 習作進度將會搭配課程授課進度，使同學能夠透過課堂案例與解說，舉一反三的思考與修正習作的問題。因此，請同學務必每週準時上課，課堂採不定期點名。
3. 本課程要求與配分比重如下：作業 A 佔學期總成績 **20%**、作業 B 佔 **25%**、作業 C 佔 **35%**、平時上課參與成績佔 **20%**。平時成績的計算方式以出席率與課堂表現為主。

教學方式

1. 理論講述與討論(50%)
2. 個案分析與作品賞析(50%)

評量方式

1. 表現評量(80%) (說明：學期作業)
2. 上課參與(20%) (說明：出缺席&上課討論)

主要教材

傅朝卿（2017）《舊建築再利用：歷史・理論・實例》，台南市：財團法人古都保存再生文教基金會。

參考書目

1. 漂亮家居編輯部（2017）《老屋新生創業學》，台北市：城邦文化事業。
2. 陳國慈 總策劃（2019）《老屋創生 25 帖》，台北市：遠流出版事業。
3. Richard C. Collins 等人(1997)《舊城再生：美國都市成長政策與史蹟保存》，邱文傑、陳宇進 譯，臺北：創興出版社。
4. 梁雯晶（2020）《老屋新力：常民生活場域的文藝復興》，台南市：財團法人古都保存再生文教基金會。
5. 陸地(2004)《建築的生與死：歷史性建築再利用研究》，中國南京：東南大學出版社。
6. Edward Hollis (2012)《建築變形記：從帕德嫩神廟到哭牆，13 則時間寫下的傳說》，莊靖 譯，臺北：漫遊者文化。
7. 黃金樺（2014）《紐約人的城市翻轉力：紐約舊街區十年觀察》，臺北：遠流出版。
8. 林盛豐/主編、林崇傑/總策劃（2013）《都市再生的 20 個故事》，臺北：台灣建築報導雜誌社。

注意事項

1. 有任何課業上的問題，歡迎用 email (fj.rong@mx.nthu.edu.tw)跟老師聯繫。任何一

位同學詢問的信件，我都一定會親自回覆，請務必確認收到老師的回覆信件，以免因系統誤認為廣告信件而遺漏。

2. 請擅用老師每週的晤談時間，提前跟老師約定討論時間。
3. 整學期曠課三次，平時成績以零分計算。
4. 本課程將會與「見域工作室」、「或者新州屋」等地方團體合作，共同執行本學期有關於新竹舊城區的操作課題，本課程至少有 12 小時的場域學習活動。

進度週次

周次	日期	單元類型	課程單元主題	備註
01	02/21	理論課程	課程導論	
02	02/28	國定假日	228 和平紀念日停課乙次	
03	03/06	理論課程	舊建築再利用的歷史脈絡與當代趨勢	介紹西方國家的舊建築再利用發展脈絡
04	03/13	理論課程	從「閒置空間再利用」到「老屋欣力」運動	介紹從政府的文化政策到民間自發性的老屋保存運動
05	03/20	理論課程	閱讀建築空間的方法與技巧	建築圖說教學與製圖練習
06	03/27	理論課程	台灣老舊建築保存的實務問題解析	建築法令限制、獎補助政策、土地開發問題…
07	04/03	校際活動日	校際活動周停課乙次（另外安排老屋參訪）	
08	04/10	實作課程	工作坊討論 I（作業 A）	
09	04/17	理論課程	國外舊建築再利用個案解析(一)	
10	04/24	專題演講	專題演講：未定 演講者：未定	
11	05/01	實作課程	工作坊討論 II（作業 B）	
12	05/08	理論課程	國外舊建築再利用個案解析(二)	
13	05/15	理論課程	國外舊建築再利用個案解析(三)	
14	05/22	理論課程	永續遺產概念下的舊建築再利用趨勢	
15	05/29	實作課程	工作坊討論 III（作業 C）	
16	06/05	期末總評	成果發表（作業 C）	暫定新竹或者文史書房

舊建築再利用規劃與經營 學期作業說明

— 新竹舊城區私有老建築的街區創生 —

本課程學期作業共分為「理論課程」、「實作課程」(工作坊)、「專題演講」與「田野調查」(移地教學)等四個部分。並且在學期中有作業 A、作業 B 與作業 C 等三個作業的檢核點。此三個小作業其實為一個整體性的作業內容，希望藉由三個作業階段，訓練同學從實際的舊建築個案中，開發新的創意設計構想與經營模式。

首先，修習本課程的同學需要以 2-4 人為一組，自行組隊，並取一隊名。每組同學將抽籤選擇位於新竹舊城區內的私有老舊建築作為個案研究對象。各組在學期結束時，須分別完成大型海報輸出，以及正式的書面成果報告(一式兩份)，或多媒體成果展示，修課同學必須參加期末總評，總評地點暫定為新竹或者文史書房(大同 108 舊城再生基地)。作業 A、作業 B 與作業 C 的內容分別如下所述：

A. 練習曲之一「竹塹舊城：踏勘 / 研究」(15%)

作業 A 為個人獨立作業。請每位同學用各種方式收集新竹舊城區的歷史脈絡資訊，特別是東、南、西、北大路範圍內的老屋相關資訊，無論是氣候、人口、產業、交通、經濟、宗教或文化...。報告主題可自訂，內容可包括：經營與管理、日常管理維護、無障礙設施、防災、解說導覽、展示設計...等不同面向的觀察記錄與探討。本作業的要求與訓練目的為：

- a. 練習閱讀建築圖說
- b. 學習運用歷史文獻資料
- c. 瞭解舊建築現有營運狀況
- d. 嘗試判斷建築/空間特色
- e. 從使用者(參訪者)的角度評析該案例的各種優缺點
- f. 其他

B. 練習曲二「竹塹舊城：歸零 / 潛力」(20%)

作業 B 為團隊作業。請各組尋找舊城區適合的等建物，進行深入訪談與測繪。目前的研究對象無論它是否曾被再利用為其他機能，或是具閒置空間身份，請將一切重新歸零，尋找新的再利用潛力。作業繳交內容有兩種，一為書面報告，內容與字數不限。二是上臺簡報，惟簡報格式為 power point，簡報規定採 Pecha-Kucha 20x20 的概念(參考官網 <http://www.pecha-kucha.org/>)，每人限以 20 頁 ppt，每頁 20 秒的時間(合計每組會有 6 分 40 秒的簡報時間)。請各組重點介紹你所要簡報的案例，本作業的要求與訓練目的為再利用機能的可行性分析，應包括：

- a. 從環境場域分析(土地使用、社區鄰里...)
- b. 從建築空間與機能解析
- c. 從空間利用與營運方式分析
- d. 從永續經營管理層面分析
- e. 從其他環境、社會與經濟議題分析

f. 其他

C. 練習曲三「竹塹舊城：活化再利用 / 永續遺產」(35%)

各組在作業 B 的案例中，應該要開始從舊建築本身以及周遭環境中找尋可以發揮的再利用潛力。作業 C 的進度將集中在如何呈現案例本身於再利用之後的特色，。本作業的要求與訓練目的為舊建築再利用案例的特色呈現，應包括：

- a. 期末聯展的版面設計
- b. 周邊產品設計
- c. 多媒體工具呈現（模型、圖說、劇本）
- d. 原始再利用構想檢討
- e. 其他

建議案例

1. 雪雪花冰/新竹市中央路 43 號
2. 京町家日式串燒居酒屋/新竹市府後街 19 巷 6 號
3. 新竹市東前街 22 號
4. 新州屋/新竹市東前街 16 號
5. 其他案例可自行挑選，經老師同意即可。