

文化研究導論

Introduction to Cultural Studies

★★課程資訊

- 開課單位／學期：清大人社院學士班／2024 年春季（113 學年度第二學期）
- 課程科號：HS2600
- 課程時間／地點：週五 10:10-13:00 /HSS 人社院 C404
- 課程屬性：文化研究學程必修，限大學部二年級以上（中文授課）
- 開課教師：劉羿宏（maomooliu@gmail.com）
- 課程助教：
- 教師時間：email 另約



Playground AI Image Generator

Description: cultural studies, Frankfurt School, Birmingham School, 1990s Taiwan

Filters: Wall Art, Dark Comic, Mysterious V3.55, Pop Art

★ 課程目標

- 掌握文化研究作為一個學術領域的部分系譜以及近年來的學科走向
- 透過閱讀、討論、書寫等訓練，培養同學獨立思考與批判思辨的能力

★ 課程說明

文化研究的概念、方法，以及學術流變，皆奠基在馬克思主義及其衍生的左翼批判圈。本課程以伯明罕學派的發展與影響為重心，同時也著重「第三世界／亞際」所形成的知識計畫。我們將認識到，看似與台灣不相關的文化研究理論，事實上提供我們重新思考台灣文化的資源。

文化研究因時制宜、隨地而變，本課程因此重視具體脈絡的分析，同時，文化研究也是介入的、行動的、政治的，因此，本課程也關注理論與實作、學術與運動之間的張力與矛盾。

本課程首先簡介「文化研究」的兩個學派，即法蘭克福學派與伯明罕學派，勾勒出此學科的部分系譜；接著，本課程試圖梳理伯明罕學派與台灣社會發生關係時的理論脈絡與歷史背景，分析「文化研究在台灣」的特性。指定閱讀包括文化研究的經典篇章，以及具備跨學科與實作性質的文本。在教學安排上，本課程強調以下四點：

1. 文本產生的具體脈絡與歷史背景
2. 掌握文化生產的特定性及歷史脈絡的解釋
3. 研究者參與及介入社會的過程，學院與生活之間的連結（與斷裂）
4. 從在地到區域再到全球的世界觀

為求教學方便，本課程概分為三大單元：

- 起：文化研究的兩個學派
- 承：文化研究是一種運動
- 轉：文化研究還能做什麼

★ 授課方式

教學方式概分為三部分：

1. 全班分成 組，由負責該週指定閱讀的同學導讀（報告方式、作業要求等請見評量方式）
2. 教師回應預習作業與導讀報告，並從閱讀材料中做線索性的提示與講解
3. 開放課堂討論，延伸報告與講課內容中帶出的文化研究問題意識，結合個人的閱讀經驗與感受

修課同學必須詳讀指定閱讀，繳交課前預習作業並參與討論，個人作業與分組報告不得遲交。

* 課程進度及教學安排將視課堂狀況隨時做彈性調整

★ 評量方式

- 個人預習作業 35%
 - 一份預習作業的字數約 500 字，包含兩部分：(1) 簡短扼要概括當週閱

讀，(2) 針對指定閱讀提出問題

- 繳交週次：TBA
- 繳交時限：上課的前一天（星期四）中午 12 點前交至 eeclass
- 個人心得作業 15%
 - 結合第一與第二單元，寫成**整體回顧式**的討論一篇，約 1500 字
 - 繳交期限：5/17 上午 10 點前交至 eeclass
- 團體分組報告 15%
 - 針對閱讀材料製作簡報，導讀時間以 30 分鐘為限，導讀後提出問題帶動課堂討論 20 分鐘
 - 書面作業：在所選週次上課的前一天（星期四）中午 12 點前，上傳簡報與分組分工表至 eeclass
- 團體期末報告 15%
 - 應用課程所學，選擇有興趣的議題，呈現學習成果
 - 一組以 10 分鐘為限
- 課堂參與 20%
 - 希望每個人都積極參與討論。課堂發言後，下課可找助教登記加分
 - 無故缺席 3 次，學期成績以不及格算

★ 指定教材

請根據課程進度，自行於數位學習平台下載。

★ 參考書目

請參閱課程進度。另補充資料如下：

- Kuan-Hsing Chen and Beng-Huat Chua ed., *The Inter-Asia Cultural Studies Reader*, London: Routledge, 2007.
- Stuart Hall, *Cultural Studies 1983: A Theoretical History*, Durham: Duke, 2016.
- Edward Said, *Culture and Imperialism*, New York: Vintage, 1994.
- Gayatri Chakravorty Spivak, *Other Asias*, Oxford: Blackwell Publishing, 2007.
- 《熱風學術網刊》：<http://www.cul-studies.com/>
- 吉見俊哉、『アフター・カルチュラル・スタディーズ』（青土社 2019）

★ 課程原則

- 寫作原則：個人預習作業請直接輸入 eeclass 欄位，無需上傳檔案。個人心得作業請以 WORD 或 PDF 檔形式上傳 eeclass，檔名格式請依**學號-姓名-心得作業**。個人作業及團體報告的繳交時限如上。任何作業請謹遵大學中文課程的寫作規範，確實依照學術格式引用資料出處。請遵守學術倫理原則，切勿抄襲作假也不要 ChatGPT，違者本課程零分計算，並送呈系所按學校規定處理。
- 成績原則：作業及報告除非有特殊狀況，一律不得遲交。請自行注意成績情

況，送交後不再更動。若同學有身心、家庭或經濟謀生等緊急情況而可能影響成績表現，請諮詢系上導師，並由導師或系所人員與本課程任課教師商榷是否需要共同評量。

- 請假原則：請於事前電郵合理之理由告知助教並獲老師確認。若遇急重病或突發狀況，請於事後補附證明文件。若不得不請假或缺課，請自行向同學或助教確認進度與待辦事項。
- 課堂原則：課堂開始 10 分鐘後點名。若遲到請下課後自行與助教確認，確保學生的人身安全及老師的權利義務，也請不要影響課程進行及同學學習。

☆☆☆☆☆☆課程進度☆☆☆☆☆☆

第一週 2/23 課程介紹：「文化」是什麼？

- 首週將以文化部網站 (<https://www.moc.gov.tw/>) 為討論起點。即便同學仍未決定是否修課，請事先瀏覽
- 分組安排

第二週 3/1 「文化研究」的基本流變與思想資源

☞ Stuart Hall 著，《文化研究 1983：一部理論史》（商務印書館，2021）

- 〈第四講 | 基礎與上層建築再思考〉，頁 _____
- 〈第五講 | 馬克思主義結構主義〉，頁 141-178
- 法蘭克福學派、伯明罕學派基本介紹

起：文化研究的兩個學派

第三週 3/8 法蘭克福學派：文化工業

☞ 霍克海默、阿多諾著，林宏濤譯，《啟蒙的辯證：哲學的片簡》（商周，2023 二版）

- 前言，頁 6-13
- 〈文化工業：作為群眾欺騙的啟蒙〉，頁 164-225

第四週 3/15 兩個學派的不同：1956 年

☞ 陳光興，〈英國文化研究的系譜學〉，收錄於陳光興、楊明敏編，《Cultural Studies: 內爆麥當奴》（島嶼邊緣出版社，1992），頁 7-15

☞ Stuart Hall 著，〈第一講 | 文化研究的形成〉，《文化研究 1983：一部理論史》（商務印書館，2021），頁 19-44

第五週 3/22 伯明罕學派：以 Raymond Williams 為線索

☞ Raymond Williams（雷蒙·威廉士）著，劉建基譯，《關鍵詞：文化與社會的詞彙》（巨流，2003）

- 李有成，〈導言〉，頁 i-x
- ☞ Raymond Williams (雷蒙德·威廉斯) 著，王爾勃、周莉譯，《馬克思主義與文學》(河南大學出版社，2008)
 - 〈導言〉，頁 1-7
 - 〈主導、殘餘與新興〉，頁 129-136
 - 〈感覺結構〉，頁 136-144

第六週 3/29 伯明罕學派：以 Stuart Hall 為線索

- ☞ Stuart Hall 陳光興著，唐維敏譯，〈流離失所：霍爾的知識形成軌跡〉，《文化研究：霍爾訪談錄》(元尊文化，1998)，頁 15-62
- ☞ Stuart Hall 著，〈第七講 | 支配與領導權〉，《文化研究 1983：一部理論史》(商務印書館，2021)，頁 217-248

第七週 4/5 兒童節補假 兒童節補假

第八週 4/12 從伯明罕到美國，再到台灣

- ☞ Stuart Hall 著，〈第八講 | 文化、抵抗和鬥爭〉，《文化研究 1983：一部理論史》(商務印書館，2021)，頁 249-284
- ☞ 〈1978，請回答——亡國感下台灣主體藝文的追尋與迴響〉系列報導，《報導者》(2022 年 12 月)。<<https://www.twreporter.org/topics/1970s-in-pursuit-of-taiwan-subjectivity-in-arts>>
 - 退後原來是向前——45 年後，由歷史浪尖回歸的雲門《薪傳》
 - 鄉土、母土、本土——漢聲與七〇年代的文化翻土
 - 不要在自己的地方，遺失了自己的東西——黃春明的鄉土文學裡，只有生活沒有理論
 - 你的鄉愁，不是我的歌——運動、劇場、去中心化，80 年代遺落的文化提問

承：文化研究是一種運動

第九週 4/19 ✦ 課堂演講 ✦

胡清雅 (鏡電視藝文中心記者。畢業於台大新聞所，交大社文所博士候選人。曾擔任交大亞太／文化研究室之研究團隊與執編。)

++ 若繳交演講側記 1000 至 1500 字，最多可加總成績 2 分 ++

- ☞ 〈角力的孩子〉上、下 (導演：齊文榆、胡清雅)，《鏡新聞 | 另一種注目》(2023 年 2 月)，<https://www.youtube.com/watch?v=f_ZUtrXoVCQ>、<<https://www.youtube.com/watch?v=97y144KuxPs>>

第十週 4/26 雜誌刊物與另翼批判

指定

- ☞ 《人間》雜誌，第二十期（1987年6月）
- ☞ 劉依潔，〈《人間》雜誌研究——陳映真訪問稿〉，《陳映真全集（卷18）》（人間出版社，2017），頁171-195
- ☞ 黃國超，〈進擊的原住民刊物〉，《原視界》（2018年12月3日）
<<https://insight.ipcf.org.tw/article/70>>
- ☞ 《新活水》第十九期「雜誌超啟蒙」專題，（2020年9月）
<<http://www.fountain.org.tw/magazine/202009-magazine>>
 - 羅融，【開場白】關於文化雜誌與那些超啟蒙的事
 - 陳佩甄，〈我們從未離開島嶼及邊緣：回望《島嶼邊緣》〉，頁68-73

參考

1. 境外生權益小組，《我身本無鄉：境外生權益小組抗爭誌》（2021年1月）。
2. 陳筱茵，〈《島嶼邊緣》：一九八、九〇年代之交臺灣左翼的新實踐論述〉，國立交通大學社會與文化研究所碩士論文，2006年。
 - 《島嶼邊緣》：<http://intermargins.net/intermargins/IsleMargin/index.htm>
 - 《破週報》：<https://web.archive.org/web/20070112045521/http://pots.tw/>

第十一週 5/3 流行音樂與唱片工業

指定

- ☞ 阿多諾，〈論流行音樂〉（1941）
- ☞ 張世倫，〈怎樣「反叛」，如何「抗議」？試論「搖滾樂改變世界」的政治想像〉《臺灣社會研究季刊》第81期（2011年），頁443-461

參考

1. 何東洪、張釗維，〈戰後臺灣「國語唱片工業」與音樂文化的發展軌跡：一個徵兆性的考察〉，《文化產業：文化生產的結構分析》，張苙雲主編（遠流，2000），頁149-224。
2. 陳培豐，《歌唱臺灣：連續殖民下臺語歌曲的變遷》（衛城，2020）。
3. 王明輝，〈我的亞洲路徑〉，《人間思想》第十二期（2016年），頁298-308。

第十二週 5/10 性／別與女「性」主義政治

指定

- ☞ 丁乃非，〈家庭與婚姻的女「性」主義政治〉，《人文與社會科學簡訊》第十卷第三期（2009年），頁29-35
- ☞ 丁乃非著，黃道明譯，〈成者為妻，敗者妾妓：婚姻轉型與女權演化〉，《中外文學》第四十九卷第四期（2020年），頁203-243

參考

1. 丁乃非、白瑞梅、劉人鵬，《岡兩問景：酷兒閱讀攻略》，中央大學性／別研究室，2007年。
2. 丁乃非、劉人鵬編，《置疑婚姻家庭連續體》，蜃樓，2011年。
3. 丁乃非：〈女性主義的性論述〉，2017年第八期「性社會學理論與實踐」研討班主題發

言：https://mp.weixin.qq.com/s/_H_gQPT-3KJkAw7FBSsLsQ，另見「新國際」轉載
(有圖片)：<http://www.newinternationalism.net/?p=3700>

4. 陳逸婷，〈為什麼「茶裏王」天天去茶室？從茶室文化思考當代親密關係〉，《婦研縱橫》第115期（2021年10月），頁37-44。

第十三週 5/17 ✦課堂演講✦

- 針對第二單元繳交個人心得作業

黃楷君（政大阿拉伯語文學系畢業，曾任出版社編輯，現為書籍譯者。）

++若繳交演講側記 1000 至 1500 字，最多可加總成績 2 分++

轉：文化研究還能做什麼

第十四週 5/24 全球南方與我們：巴勒斯坦 I

指定

- ☞ 王冠云，《這才是真實的巴勒斯坦：以色列殖民、種族隔離下的抵抗與希望》（時報出版，2022年）
 - 〈巴勒斯坦與我〉，頁28-66
 - 〈歷史的鏡子〉，頁68-105

參考

1. 張承志，《敬重與惜別：致日本》，行人，2014年。
2. Mamdani, Mahmood（馬穆德·曼達尼）著，王智明等譯，《瓦解殖民世界》，行人、台社，2016年。
3. 王智明編，「思想第三世界」專題，《人間思想（簡體版）》第十輯，高士明、賀照田主編，人間。2019年。
4. 陳光興編，「萬隆／第三世界六十年」專號，《人間思想》第十期（2015年）、十一期（2015年）、第十二期（2016年）。

第十五週 5/31 全球南方與我們：巴勒斯坦 II

指定

- ☞ 王冠云，《這才是真實的巴勒斯坦》
 - 〈高牆的這一邊——以巴關係裡的巴勒斯坦人〉，頁134-193
 - 〈高牆的另一邊——以巴關係裡的以色列／猶太人〉，頁196-231

第十六週 6/7 文化、抵抗和鬥爭

- ☞ Roy Cohen 著，劉達寬譯，〈以巴和平·我們青春的夢·與我被槍殺的摯友〉（原文刊登於 The Guardian，2022年1月13日）
- ☞ 王冠云，〈政治下的眼淚〉，《這才是真實的巴勒斯坦》，頁234-270

第十七週 6/14 繳交期末報告週