

# 國立清華大學課程大綱【格式】

(本課程為 16 週課程)

<1101007 版>

科號		組別		學分	3	人數限制	
上課時間	週二 15:30~18:00 (T789)			教室			
科目中文名稱	世界文明史						
科目英文名稱	A History of World Civilizations						
任課教師	邱馨慧						
擋修科目				擋修分數			
是否已納入中等學校師資職前教育專門課程「社會領域歷史專長」課程中	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，請依課程性質，將此課程分類至中等學校師資職前教育專門課程「社會領域歷史專長」課程類別中(以下單選) <input type="checkbox"/> 領域課程理論基礎 <input type="checkbox"/> 探究與實作 <input type="checkbox"/> 地理專長課程 <input type="checkbox"/> 公民與社會專長課程 <input type="checkbox"/> 歷史學基礎知識 <input type="checkbox"/> 斷代史的學科知識 <input type="checkbox"/> 專史的學科知識 <input type="checkbox"/> 區域史的學科知識 <input type="checkbox"/> 學科探究方法						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重 (百分比) Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value="30"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	<input type="text" value="10"/> %

<p>一、課程說明</p>	<p>在人類歷史過程中，總體不同文明的累積與不斷的相遇、抗衡、聚合與深化，使得我們的世界越來越小，相互的影響卻越來越大。作為當代的歷史主體，唯有對這個時代有共鳴，才會成為一名 con-temporaries；也只有感受得出這個時代，才能理解「時代性」，承擔起時代賦予的責任與使命。</p> <p>本課程可以視為是同學有意識地練習如何穿梭時空、體驗歷史主體認知的時代真實性、進行與不同歷史角色對話的修練場。練就出來的功夫將能讓我們更認識自己、更反省到歷史與時代性嵌刻在我們每個人的印記，幫助我們定位自己身處當代的位置、取得對當代有更為透徹的理解，以期在疫情後的「新常態」處境下培養面對挑戰、解決問題、化解危機與開創新局的認知與能力。</p>		
<p>二、指定用書</p>	<p>各週閱讀文本將於課程前一週上傳學習平台</p>		
<p>三、參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentley (Jerry H.), Ziegler (Herbert F.) <i>Traditions &amp; Encounters :A Global Perspective on the Past</i>. New York: McGraw-Hill, 2011. 中譯本：《新全球史（第五版）文明的傳承與交流(公元 1000 年之前)》。北京市：北京大學出版社，2014。</li> <li>2. ANDREW MARR 著，邢科、汪輝譯，《BBC 世界史》。新北市：廣場出版，2018。</li> <li>3. 傑佛瑞·薩克斯 (Jeffrey D. Sachs) 著，魏嘉儀、洪世民、林琳譯，《全球化的過去與未來：從舊石器時代到數位時代，地理、技術與制度如何改寫人類萬年的歷史》。臺北市：大塊文化，2020。</li> <li>4. 李普森 (Charles Lipson) 著，郜元寶、李小杰譯，《誠實做學問—從大一到教授》。上海：華東師範大學出版社，2006。</li> <li>5. 劉增泉，《世界文明史：文明興起(上)》、《世界文明史：文明衝突(下)》。臺北市：五南，2019。</li> </ol>		
<p>四、教學方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程的進行以講述、討論、實作並重。修課同學負責課前閱讀以及參與課堂討論。</li> <li>2. 課堂討論將以相關圖像、文獻、史料、媒體材料等為素材，採行個人回應或分組討論形式。</li> <li>3. 每堂課將選取相關主題的影片引導大家進入歷史時期，並由老師以 PPT 做課程主題的解說。</li> <li>4. 特別加強寫作練習，以練就清楚表達自己思想的寫作態度與方法： <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 課後心得著重在以簡短文字表達對課程內容的掌握與反思</li> <li>b) 報告書寫則需合乎學術報告的文獻徵引要求</li> </ol> </li> </ol>		
<p>五、教學進度</p>	<p>週次</p>	<p>日期</p>	<p>課程主題說明</p>
	<p>一</p>	<p>2/20</p>	<p>課程介紹與導論</p>
	<p>二</p>	<p>2/27</p>	<p><b>第 1 單元 文明的起源與興起</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 世界史視角下，古文明與文化遺產對人類當代文明的意義</p>

三	3/5	<p><b>第 2 單元 人群的移動與文明的興替</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 印歐語族的大遷徙如何造就文明？</p>
四	3/12	<p><b>第 3 單元 東西文明的思想光華</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 人類文明史上聖哲輩出、燦爛閃耀的時代</p>
五	3/19	<p><b>第 4 單元 帝國與周邊</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 古典文明的發展如何在與周邊世界的新秩序中達到高峰？</p>
六	3/26	<p><b>第 5 單元 東亞世界的形成與伊斯蘭的崛起</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 跨族群與區域的世界性宗教如何形塑在地社會、文化與性別？</p>
七	4/2	<p><b>第 6 單元 氣候變暖下的全球化初構</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 世界性宗教之間會產生怎樣的交流與衝突？</p>
八	4/9	<p><b>期中作業週</b></p>
九	4/16	<p><b>第 7 單元 移動中的世界史：十字軍與遊牧民族的世界帝國</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 遊牧民族長途移動與征戰的動力為何？又對被征服地區產生何影響？</p> <p><b>繳交期中作業</b></p>
十	4/23	<p><b>第 8 單元 大瘟疫的時代</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 全球史觀點如何評價近代歐洲歷經的一連串超越既有的轉變？</p>

	十一	4/30	<p><b>第 9 單元 蒙古帝國遺緒的世界</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 全球史觀點如何看待「西方崛起與東方沒落」的命題？</p>
	十二	5/7	<p><b>第 10 單元 全球化的新紀元：近代早期的世界</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 近代早期走向傳統與創新開拓如何迎人類的新紀元？</p>
	十三	5/14	<p><b>第 11 單元 海洋時代</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 能源與動力型態如何開啟「人類世」並加速世界的變動？</p>
	十四	5/21	<p><b>第 12 單元 革命時代</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 大變革為人類社會帶來哪些值得追求的新價值？？</p>
	十五	5/28	<p><b>第 13 單元 工業時代</b></p> <p>本單元我們要一起探索： 工業時代的進步又帶來甚麼樣的世界局勢？</p>
	十六	6/4	<p><b>第 14 單元 數位全球化的當代</b></p> <p>這正是我們所處的時代：在人類科技不斷創新的過程中，全球已成一體，氣候變遷與疫情衝擊下人類的生活狀態已然改變，我們正面臨不確定未來，如何讓世界更好是我們共同的課題。</p> <p>本單元我們要一起探索： 數位技術重新打造新的生活方式與世界格局，我們如何創造永續發展的未來呢？</p> <p><b>繳交期末報告</b></p>
六、成績考核	<p>課堂口頭討論與書面表達 20%； 期中作業 30%； 期末報告 50%。 <b>※期中作業與期末報告嚴禁抄襲與電腦網頁剪貼※</b></p> <p><b>生成式 AI 倫理聲明：有條件開放但須註明如何使用</b> 基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，<u>本門課程採取有條件開放，說明如下</u></p>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生可於課堂作業或報告中簡要說明如何使用生成式 AI 於進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。若經查核使用卻無在作業或報告中註明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。</li><li>• 注意，本課程的「個人課後心得」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫。</li><li>• 學生修讀本課程視為同意以上倫理聲明。</li></ul>
七、講義位址 http://	eeclass 數位學習平台 <a href="https://eeclass.nthu.edu.tw/">https://eeclass.nthu.edu.tw/</a>