

國立清華大學人社學士班

全球化與發展

Globalization and Development

2024 年春季班

授課教師：方怡潔

人類學研究所副教授

icfang@mx.nthu.edu.tw

課程助教：

吳青軒 chinghwsoc@gmail.com

張翊 kiwi0503@yahoo.com.tw

課程時間：週四早上 10-13

課程簡介

全球化似乎變成一種我們生活中的事實，但我們對之的瞭解應該超越「常識」，或僅將之自然化為勢不可擋的「趨勢」。關於「地球是平的」、「文化將同化」的流行言論，其實都已備受檢討與批判。這門課要帶大家去問，我們應該如何理解、思考、概念化全球流動的現象（包括資本流動、人的流動、商品的流動、意識形態的流動、價值與想像的流動）？自 20 世紀 70 年代以來，經濟，政治和社會的變化是什麼？是什麼正在重塑我們的世界？人類學的民族誌研究關注地方和全球化過程之間的聯繫，也對於國際發展過程中，文化和社會（以及經濟和政治）面向的變遷，提供了獨特的視角。本課程的目標是要探討當代全球化現象下環繞著發展與文化而生的各種議題，將分成四個部分來進行，分別是（一）現象：日常生活中的全球化，（二）理論與概念化全球化（三）全球化下的發展與相關議題，以及（四）尋找新方向：另類可能性。

課程進行方式

本課程由教師授課講解、同學報告以及課堂討論三者共同構成。每位修課學生上課時需要 (A) 從日常生活中觀察全球化現象的習慣，並寫下記錄，來課堂分享並討論你所經歷、觀察、體會到的「日常生活中的全球化」現象，(B) 小組報告課程指定讀物，並上傳報告

ppt 至 e-learn。 (C) 關注「全球化與發展」相關的時事，並準備來課堂討論。(D) 選交三週課堂 memo，並上傳至 e-learn。

本課程沒有期中考，但須在固定周賜繳交期末報告的現象觀察、議題設定、分工與研究提案。

期末報告將分組進行，透過小組成員的討論、激盪、共同創作而成，課堂中將抽籤決定每組的主題，主題包括：

1. 高等教育
2. 育兒、兒童養育
3. 影視音樂動漫
4. 生活風格與美好生活想像（如瑜伽、身心靈產業、人類圖、極簡主義、朝聖）
5. 職業與勞動
6. 身體（健身、性）
7. 醫療
8. 退休與養老
9. 農業
10. 飲食

這些主題都涉及到全球化與發展，請各小組從這些大的議題中，去觀察、思考相關的現象，再從現象出發，決定一個可聚焦的議題，來發展該組的期末報告。**※現象觀察請於第三週繳交。※議題確認與分工表請於第六週繳交。※期末報告計畫書請於第九週繳交。**

每組預計 5 人，分別從五個視角來看全球化，國家、市場、中間人、常民、全知者。觀察角度的角色分配如下：

1. 政策制定者、
2. 市場從業人員（獲利者、推動者）、
3. 掮客、中間人，
4. 特定階級、性別、教育程度的常民
5. 觀察者/人類學家

期末報告進行方式說明：

該組決定好研究議題之後，小組成員將對於該議題的全球化現象進行初步分析，

- 1) 想一想，該現象的全球化，可能有哪些行動者涉入，寫下來。如果與老師所建議的行動者無法完全對應的話，可以在合理範圍內對 1-4 項的行動者進行調整。但要做這樣的變更之前，請務必先找助教討論。

- 2) 小組成員請決定好各自要扮演的行動者角色（可抽籤、自行協商等以各自方式產生）。在小組討論中，各自扮演自身的行動者，從該行動者的角色與立場出發，來參與討論並思考該議題的全球化發展所可能遇到的動機、助力、阻力、代價與可預期/不可預期的後果。

*列舉這些行動者，並要小組成員分成不同的行動者參與到討論中的主要目的，是要提醒每個小組在觀察一個全球化現象時，都要從國家（為什麼可以移入/移出、移入/移出是被鼓勵或是被限制，什麼樣的機制、基礎建設可以促進/阻礙移入/移出）、市場（市場在哪裡，誰有利可圖，目標對象是什麼）、串起全球化路徑的中介人（是誰在其中穿梭串連，是誰一直打破疆界又重新串起連結，修補可能的斷裂，是專業的人士、團體或是無心插柳）、被動但仍被捲進去全球化過程中的一般人（如消費者、移工改變了一般人的家庭親屬實踐等等），這些一般人你可以更細緻的去區分是誰，他們的生活如何因為全球化被影響）。

*[溫馨提醒：這些行動者代表著一個個的「視角」，請同學們不要過度拘泥在「一定要」、「沒有怎麼辦」的焦慮上。如果你觀察到的現象就是沒有特定的行動者，或是該行動者不容易被觀察到，那也沒關係，只要你們能提出合理的理由。如果你觀察到的行動者，有課綱建議的行動者之外的行動者加入，那更好，請你們提出來。]

- 3) 觀察者/人類學家的角色在每個小組中都必須存在，作為一個全知的、旁觀的、能夠掌握整體的角色。如果選擇做觀察者，請觀察並記錄小組討論互動過程中每一個角色的立場，衝突的所在、合作的可能，你觀察的對象就是小組討論過程。如果選擇作為人類學家，請從全貌觀來掌握你們小組探討的議題的全球化樣貌。在期末報告中，請特別注意這些立場與角色相異的行動者，他們涉入全球化的動機與立場，是在推動或是阻礙全球化，全球化的方向是哪裡，又是誰在獲利，誰在承擔代價，誰被捲入、誰被排除，這些全球化的後果又如何改變當地地方社會與文化。

期末報告撰寫說明：

- 1) 期末報告一開始請清楚說明你們組抽到的議題，以及你們選定要進行研究探討的現象是什麼。
- 2) 報告須書明你們這組報告要針對哪五個行動者的角度來探討這個現象，並說明為什麼是這些行動者。
- 3) 小組成員各自負責從你的行動者的立場來撰寫你自己的報告，每個行動者字數約為3500-4000字左右。
- 4) 再由該組的觀察者/人類學家則負責統整該組的總報告。整組總報告字數約為

17000-20000 字。觀察者/人類學家整合這份報告的方式可以有兩種，a)站在觀察者的角度，以小組各行動者在討論過程中的合作、衝突、困難點與突破點為主軸，來整合這份報告。b)站在人類學家的角度，以該小組觀察現象的全球化過程各個行動者如何串連在一起為主軸，來整合這份報告，

5) 期末報告請附分組名單，書明各自的行動者角色。

期末口頭報告將在最後兩週邀請各組與全班同學分享你們的報告成果，最終書面報告請各組於學期結束後一週，6/9 晚上十二點之前上傳 e-learn。

評量方式

課堂文本報告佔總成績 20%（包括口頭與 ppt），課堂表現(課堂小組討論請務必參加) 10%，課堂 Memo20%，期末報告 50%。

說明：

- 1) 課堂文本報告 20%：小組共同報告一篇文章，每位小組員都要上台報告，分別給分。
- 2) 課堂表現 10%：課程請準時到場，課堂小組討論務必參加，助教會不定時點名。
- 3) 課堂 memo 20%：修課同學選交三堂課堂 Memo，並於上課當天 0:00 前上傳至 e-learn。
- 4) 期末報告 50%：基本上整個小組同一個成績，再依據個別角色表現酌量加減分。

本課程將不舉行期中、期末考試。在課程的**第三週、第六週、第九週**請同學繳交小組期末報告作業。

報告繳交規則：

修課同學將於**本學期期末(6/9 晚上 12 點前上傳 e-learn)**繳交期末書面報告，期末報告請試著與文本進行對話，能在問題意識、分析視角與方法上，扣緊或反應本學期你在課堂文本或討論中所學習到的為佳，請「至少」引用一篇本課程討論文本。

※報告請在期限內繳交上傳到 e-learn。

※上課心得與筆記，請在該週課程結束後一週內上傳 e-learn，逾時算遲交。一天扣該份作業成績 3 分，遲交若超過一週則以 0 分計算。

※請同學準時繳交期末報告，請勿遲交。若遲交，將以一天扣總成績 3 分計算。遲交若超過一週則以 0 分計算。

- 1) 請同學以 word 檔繳交作業。

2) 所有作業繳交，檔名請依照下列格式命名：

姓名_w3（報告週次）- Faure-1986_The Structure of Chinese Rural Society（即：報告文章作者 - 年份_篇名）

姓名_期末報告_第幾組-題目

※請同學們務必遵守命名格式，違者總成績扣 10 分。

期末報告作業進度（該週第三節課，將由助教帶領小組進行期末報告討論）：

1. 確立現象：第三週（繳交報告）
2. 繳交期末報告議題與角色分工：第六週（繳交報告）
3. 期末報告計畫書：第九週（繳交報告）
4. 發展期末報告：第十三週（出席討論）
5. 發展期末報告：第十四週（出席討論）

第一週 課程介紹 2/22

第一部分 現象：日常生活中的全球化

第二週 飲食全球化 2/29

課堂報告文本

Watson, James L. (詹姆士·瓦森) 編

2007 飲食全球化：跟著麥當勞深入東亞街頭。臺北：早安財經文化。前言、導論、結語、五個都市任選一章閱讀

參考書目

Goody, Jack (傑克·顧迪)

2004 中國菜的全球化，刊於飲食與愛情：東方與西方的文化史，楊惠君譯。臺北：聯經

第三週 消費全球化：音樂、觀光與品牌 3/7

課堂報告文本

Feld, Steven 2001 A sweet Lullaby for World Music. *In* Globalization. A. Apparadurai ed., Durham&London: Duke University Press. Pp. 189-219.

*繳交期末報告現象觀察

第四週 人的流動：移工、難民、婚姻移民、高科技移民 3/14

課堂報告文本

Gordon, Mathews (2013) 世界中心的貧民窟：香港重慶大廈[Ghetto at the Center of the World: Chungking Mansions, Hong Kong] 台北：青森文化。

第五週 資本的流動：全球產業鍊、遊蕩資本與地方文化 3/21

課堂報告文本

Tsing, Anna (2018) 末日松茸：資本主義廢墟世界中的生活可能。台北：八旗文化。

影片欣賞與討論：

全球化三部曲之一 我們不要大賣場 或 全球化三部曲之二 中國正藍

第二部分 概念化全球化

第六週 從國家到市場：追蹤全球流動 3/28

課堂報告文本

Inda, Jonathan Xavier, and Renato Rosaldo 2008 Tracking global flows in *The Anthropology of Globalization: A Reader*. Malden, MA: Blackwell Publishing. Pp.3-46.

*繳交期末報告議題與角色分工

第七週 民族掃墓節/兒童節 4/4

第八週 全球化下的文化 4/11

課堂報告文本

Clifford, James 2023 文化的困境。台北：左岸。第一部分，話語。

第九週 流動與全球想像 4/18

課堂報告文本

Appadurai, Arjun 1996 Modernity at large: cultural dimensions of globalization. Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press.Ch1.

繳交期末報告計畫書

第十週 時空壓縮、衝突與代價 4/25

課堂報告文本

Hope, W. 2006 “Global Capitalism and the Critique of Real Time” Time and Society 15 (2/3): 275-302.

第三部份 全球化下的發展

第十一週 新自由主義與 NGO 革命 5/2

課堂報告文本

Long, N “Encounters at the interface: social and cultural discontinuities in development and change” Chapter 4 of Development Sociology: Actor Perspectives, London, Routledge.

第十二週 不平等：發展下的不發展 5/9

課堂報告文本

Ballard, R. 2003. "A case of capital-rich under-development: the paradoxical consequences of successful transnational entrepreneurship from Mirpur." *Contributions to Indian Sociology*, n.s. 37(1&2): 49-81.

第四部分：尋找新方向

第十三週 邀請演講 5/16

講者：毛奇

毛奇 Mokki Hsiao

台灣人類學訓練，義大利慢食大學（Università degli Studi di Scienze Gastronomiche）食物文化行銷與溝通碩士。食物研究者，住在台北淺山；從事專欄與報導寫作，料理設計，曾出版《深夜女子的公寓料理》。

經營「深夜女子公寓的料理習作」社群。

第十四週 討論週 [教師參與旭日招生口試] 5/23

本週給予各組同學們一個完整的時間共同討論期末報告，由助教帶領同學進行小組討論並完成報告

第十五週 邀請演講 5/30

講者：何浩慈（政大國發所）

第十六週 期末口頭報告 6/6

修課同學準備其研究議題與研究成果，並在 6/9 PM11:59 之前繳交書面報告，上傳 e-learn。