

宋代社會文化史
Social and Cultural History of the Song Dynasty
Spring, 2024

授課教師：廖咸惠

上課時間：週三 9:10-12:00

上課地點：人社 B413

研究室地點與時間：人 A605；週二 14:30-16:30

課程目標：

本課程以變遷和延續為觀察主軸，一方面從宏觀角度探討宋代在中國歷史發展上的位置，另一方面則從城市文化、教育選才、士人社群、醫療實踐、知識傳遞、印刷出版、宗教信仰與婦女角色等貼近當時人日常生活的面向，分析宋代的社會與文化發展。除了著重各個社會文化面相之間的複雜連動關係，以及當時人面對生活的態度與方式外，也將針對宋代在中國近世歷史發展的影響進行深入的探究與檢討。本課程的目的在於掌握宋代社會文化的特色，以及其產生的重要因素，並藉此激發同學以更廣闊的視野來思考中國歷史的發展，期能加強同學對於近世社會、文化與思想的整全理解。

教學方式：

課程內容將以上述各主題為主要探討對象，並以閱讀相關的原始史料、研究論文和集體討論的方式來進行。教師會對每堂課的課程內容及重要議題，做提綱挈領的介紹與導言，接著進行學生的論文口頭報告和密集的課堂討論。指定閱讀資料將於上課前上傳課程平台，同學需事先閱讀，並且書寫「思考議題」，以利課堂討論的進行。「思考議題」(1頁)請於上課前之週一中午12點以前上傳課程平台，逾期以零分計算。期末作業可為一篇研究論文，或一份研究計畫大綱。

課程進度與閱讀材料：

第一週 (2/21)：課程簡介

第二週 (2/28)：和平紀念日放假

第三週 (3/6)：變遷與轉型

蕭啟慶，〈中國近世前期南北發展的歧異與統合〉，《台灣師大歷史學報》，36 (2006)：1-29。

Paul Jakov Smith, “Problematizing the Song-Yuan-Ming Transition” in *The Song-Yuan-Ming Transition in Chinese History* (Cambridge, Mass.: Harvard East

Asian Monographs, 2003), 1-34. 中譯本〈宋元明的過渡問題〉《當代西方漢學研究集萃·中古史卷》(上海:上海古籍, 2012), 247-285.

王瑞來,〈緒論:從近世走向近代——宋元變革論述要〉《士人走向民間:宋元變革與社會轉型》(2023).

第四週 (3/13): 城市發展、社會結構與文化生活

包偉民,《宋代城市研究》(北京:中華書局, 2014), 第六章〈人口意象〉, 頁 304-323、第七章〈城市文化〉, 頁 324-353.

梁庚堯,〈南宋城市的社會結構〉,《宋代社會經濟史論集》(臺北:允晨, 1997), 頁 591-670.

平田茂樹,〈從都市史料和筆記小說的比較來看宋代的茶館〉,《清華學報》48.2 (2018): 357-386.

第五週 (3/20): 教育 (I) 官學、科舉

李弘祺,《宋代官學教育與科舉》(臺北:聯經, 1993) 第五章:〈地方官學〉, 頁 117-153。

林儼,〈宋代科舉競爭——一個區域分析的角度〉《新宋學》3 (2014) .

劉祥光,〈宋元徽州教官〉,《近代史釋論》(臺北:東華書局, 2017), 47-87.

第六週 (3/27): 教育 (II) 書院

陳雯怡,《由官學到書院:從制度與理念的互動看宋代教育的演變》(臺北:聯經, 2004) 第二章〈「新」教育模式的完成與傳布〉, 頁 27-106; 第三章〈「書院復興運動」的開展〉, 頁 107-197.

Linda Wlaton, "Family Fortunes in the Song-Yuan Transition: Academies and Chinese Elite Strategies for Success" *T'oung Pao*, second series 97: 1-3 (2011): 37-103.

第七週 (4/3): 校際活動週停課

第八週 (4/10): 醫療與社會

TJ Hinrichs, "Governance through Medical Texts and the Role of Print." In *Knowledge and Text Production in an Age of Print: China, 900-1400* (Leiden: Brill, 2011), 217-238.

王章偉,〈醫療—菁英與民眾的巫覡觀〉《在國家與社會之間——宋代巫覡信仰研究》(香港:中華書局, 2005), 頁 139-182/195。

盧秀滿,〈宋代之醫者群像及醫德觀探討——以文言小說為考察中心〉,《國文學報》69 (2021): 83-116.

第九週 (4/17): 研究大綱報告與討論

第十週 (4/24)：儒士與醫學

陳元朋，〈宋代的儒醫〉，《新史學》6.1 (1995): 174-203.

陳韻如，〈宋代士大夫參與地方醫書刊印新探〉，《史語所集刊》92.3 (2021): 437-507.

Asaf Goldschmidt, “Institutionalize Medicine: Scholar-Official’s Impact on Medicine.”

In *The Evolution of Chinese Medicine, Song Dynasty, 960-1200* (New York: Routledge, 2009), 42-68.

第十一週 (5/01)：知識、閱讀、流傳

吳雅婷，〈道聽塗說之後—宋元類書和醫書中旅行實用知識的探索〉，《清華學報》51.1 (2021)：159-198.

廖咸惠，〈閒談、紀實與對話：宋人筆記與術數知識的傳遞〉，《清華學報》48.2 (2018)：387-418.

陳韻如，〈宋代討論嶺南瘴病治療的文本及其書寫策略〉，《漢學研究》34.3 (2016)：205-254. Chen Yun-ru, “Accounts of Treating Zhang Disorders in Song Dynasty Lingnan: Remarks on Changing Literary Forms of Writing Experience”

第十二週 (5/08)：文本、出版、閱讀

陳昊，〈在寫本與印本之間的方書—宋代《千金方》的書籍史〉，《中醫藥雜誌》21.S1 (2013): 69-85.

魏希德，常方舟，〈12世紀中國宋代手抄和印刷出版之間的連續性〉，《新宋學》7 (2018)：78-96.

Ronald Egan, “To Count Grains of Sand on the Ocean Floor: Changing Perceptions of Books and Learning in the Song Dynasty.” In *Knowledge and Text Production in an Age of Print: China, 900-1400* (Leiden: Brill, 2011), 33-62.

第十三週 (5/15)：信仰與未知力量的掌握

皮慶生，〈祠賽社會—以祠神信仰為中心的宗教集會〉，《宋代民眾祠神信仰研究》(上海：上海古籍出版社，2008)，頁 97-142。

劉祥光，〈宋代風水文化的擴展〉，《台大歷史學報》45 (2010)：1-78.

Liao Hsien-huei, “Encountering Evil: Ghosts and Demonic Forces in the Lives of the Song Elite.” *Journal of Song Yuan Studies* 37 (2007): 89-134.

第十四週 (5/22)：女性地位、書寫與意象

劉靜貞，〈歐陽脩筆下的宋代女性—對象、文類與書寫期待〉，《臺大歷史學報》32 (2003)：57-76.

柏文莉，〈宋元墓誌中的「妾」在家庭中的意義及其歷史變化〉，《東吳歷史學報》12 (2004)：95-128.

Hsiao-wen Cheng, "Ghost Intercourse in Medical and Daoist Contexts." In *Divine, Demonic and Disordered: Women without Men in Song Dynasty China* (U. of Washington Press, 2021), 46-70.

第十五週（5/29）：期末報告發表與討論

第十六週（6/05）：課程總結

評量方式：

1. 口頭報告與課堂參與 30%
2. 「思考議題」（針對閱讀資料提出之書面意見，以一頁為主）40%
3. 期末報告 30%