

國立清華大學課程大綱

科號 Course Number	11220GPTS522300	學分 Credit	3	人數限制 Class Size	無
中文名稱 Course Title	楊達的文學書寫與社會行動				
英文名稱 Course English Title	Yang Kui's Literary Writing and Social Action				
任課教師 Instructor	陳萬益				
上課時間 Time	18:30~21:20(三)	上課教室 Room	人社院 A309		

楊達（1906~1985）是日本時代台灣的小說家和社會運動者。1972年加入台灣農民組合、台灣文化協會、台灣文藝聯盟等團體，積極從事社會運動與文學運動。小說《送報伕》於1934年獲得東京《文學評論》雜誌徵文比賽第二獎（首獎從缺），創作之外，主編《台灣新文學》雜誌，為日本時代台灣普羅文學的代表作家。

本課程討論楊達的文學書寫包括日本時代的小說創作兼及戰後的評論、劇作、綠島家書等，而其一生秉持社會主義思想，參與農民運動，腳踏實地，躬耕花園，奉獻社會的理想，在1970年代大大影響校園民歌運動，成為戰前作家復出的第一人。

楊達、送報伕、台灣文學、普羅文學、殖民地文學
Yang Kui, The Newsman, Taiwan Literature, Pro Literature, Colonial Literature

● 課程說明(Course Description)

本課程討論楊達（1906~1985）的文學書寫與社會行動。文學書寫部分，主要集中在戰前的小說創作與評論、戰後初期的論爭與綠島時期的劇作、家書；社會行動則以台灣農民組合運動為核心，戰後初期變革時期的參與及1970年代復出文壇在文學、民歌及社會運動諸面向的影響。

● 指定用書(Text Books)

彭小妍主編，《楊達全集》（臺北：國立台灣文學館，2001）。

● 參考書籍(References)

- 1.黃惠禎，《楊達及其作品研究》（臺北：麥田，1994.07）。
- 2.黃惠禎編選，《台灣現當代作家研究資料彙編04：楊達》（臺北：國立台灣文學館，2011.03）。
- 3.黃惠禎，《左翼批判精神的鍛接：四〇年代楊達文學與思想的歷史研究》（臺北：秀威，2009.07）。
- 4.林瑞明，《楊達畫像》（臺北：筆架山，1978.09）
- 5.楊翠，《永不放棄：楊達的抵抗、勞動與寫作》（臺北：蔚藍文化，2016.08）。

- 教學方式(Teaching Method)

講授、報告與討論

- 教學進度(Syllabus)

一、前數週講授楊逵生平、文學與社會運動主題。

二、學生選擇相關議題，進行個別報告。

- 成績考核(Evaluation)

一、期中報告與討論：30%

二、期末報告：70%

- 敘明學生使用 AI 的規則(Indicate which of the following options you use to manage student use of the AI)

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下：

1. 修讀本課程之學生僅可使用生成式 AI 進行資料蒐集，而不得在本課之「期中報告」和「期末報告」中，使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
2. 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
3. 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

- 可連結之網頁位址相關網頁(Personal Website)

將在首次上課時創立 LINE，並以此聯繫。