

# 《文化人類學》授課大綱

2024 年春季

授課教師：陳中民

研究室：人社院 C613

分機：4-2825

Email：cmichen@mx.nthu.edu.tw

Office Hour：週一至週四 上午 09:30—11:30，如有必要可以另約時間

## 一、課程簡介

人類學是一門相當有趣又能幫助我們理解自己週遭的文化與社會現象的學科。它以全人類的文化作為它研究的對象，希望透過描述，比較研究來理解人類文化的多樣性及不同的文化形成與演變的過程。本課的主旨在於介紹人類學的基本概念、人類學者研究的主要課題與方法，同時我們也將回顧文化人類學發展的過程，討論不同學派的理論與他們特有的研究取向。我們希望同學們在修習了這門課之後，能夠：

1. 了解人類學主要的內容
2. 了解人類學者如何研究他們的課題
3. 體認文化與日常生活的密切關係
4. 了解自己的文化傳統，進而理解甚至欣賞異於自己的文化
5. 了解人類學與其他社會科學間的異同與互補關係

課程關鍵字：文化 Culture, 人類學 Anthropology, 社會結構 Social Structure, 文化變遷 Culture Change, 全球化 Globalization

## 二、授課方式

我們將以講述、討論的方式授課，同學們應於上課前盡量地將本週的指定讀物讀完，如果同學們能切實的做到這一點，你們上課時將會有更大的收穫。課堂上除了老師講述之外，歡迎同學發問，同時也希望各位參加討論。

## 三、成績考核

1. 出席與課堂參與：10%。

出席非常重要，請同學勿輕易缺課。

2. 期中考：50%
3. 期末報告：40%。

同學須於學期中選擇一位自己祖父母或與其同輩之長者作為訪談對象，並選定某一社

會制度（如婚姻、家庭、政治、經濟）從事深度訪談，重建該項制度/風俗在當時的狀況與現代的狀況做比較，探討這項制度變化的過程與原因。

#### 四、指定讀物

本課將以 C.P. Kottak 所著，徐雨村翻譯的《文化人類學－領會文化多樣性》（Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity）為主要的讀物。另外也將從不同的專書或期刊當中選取一些章節作為補充的材料。指定的讀物不多，我們要求各位精讀指定的章節。

#### 五、授課進程與指定讀物

- Week 1-2 人類學與文化人類學、文化的內涵及相關的一些概念

Reading：C.P. Kottak：第一章、第二章

R. Linton：One Hundred Percent American

- Week 3-4 人類學者研究文化的方法及其建構的理論

Reading：C.P. Kottak：第三章

- Week 5-7 人與自然環境：生產模式與社會型態

Reading：C.P. Kottak：第七章

- Week 8-9 婚姻、家庭與親屬團體

Reading：C.P. Kottak：第十章、第十一章

- ◆ Week 10 期中考

- Week 11 社會組織與政治體系

Reading：C.P. Kottak：第八章

- Week 12-13 巫術、宗教與復振運動

Reading：C.P. Kottak：第十二章，

李亦園：宗教人類學的實用性，刊於《人類學與現代社會》，頁 67-74

Horace Miner：Body Ritual among the Nacirema.

- Week 14 人類學與現代社會

Reading：C.P. Kottak：第十四章、第十五章

- Week 15-16 應用人類學

Reading：C.P. Kottak：第四章

\*本課程為 16 週的課程，除了 16 週的授課，另外兩週將指導學生從事田野訪談，收集期末

報告的資料。

## 六、生成式人工智慧倫理聲明與使用規則

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下：

1. 修讀本課程之學生僅可使用生成式 AI 進行資料蒐集，而不得在本課之「期末報告」中，使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
2. 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
3. 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。