

112 下 · 清華大學 · 「思想經典：《六祖壇經》選讀」課程綱要

一、課程	思想經典：《六祖壇經》選讀	科號：11220GEC 161300	M7M8M9；教 305
二、教師	王月秀 (Wang Yuehhsiu)	E-mail: yuehhsiu711@gmail.com	
三、課程說明	<p>佛教自東漢傳入中土，對中華文化產生極大的影響。禪宗是佛教宗派的一支，以「明心見性」作為修行旨歸。其中《六祖壇經》（《六祖大師法寶壇經》）是禪宗重要經典，為門人記錄六祖惠能（638-713）於韶州大梵寺壇上所說之法，以及相關論點與事蹟。今刊流行本分為十品，包含〈行由品〉、〈般若品〉、〈疑問品〉、〈定慧品〉、〈坐禪品〉、〈懺悔品〉、〈機緣品〉、〈頓漸品〉、〈護法品〉、〈付囑品〉等。吾人乍看該門課程，恐以為充滿宗教色彩，而怕沈悶、嚴肅、與己生活格格不入，甚至以為修課者必為佛教徒、或修了便有消極想法，以致退避三舍。其實宗教往往紮根於人間現實沃土，花果則是凝鍊生活智慧的結晶。我們可從哲學、文學、歷史的角度，好好閱讀這一部饒富義理哲思的經典作品。不用怕生硬、陌生，因為《六祖壇經》其實載有不少我們自小耳熟能詳的故事故事，諸如：達磨與梁武帝的對話；六祖惠能求法、修學經過、得道、五祖傳授衣鉢等。而惠能「本來無一物」偈，與神秀「心如明鏡臺」偈，相信許多人必是琅琅上口。</p> <p>如果我們曾經對生命存在的意義感到困惑、對許多哲理問題感到不解，或許可在該部經典獲得另類反思。因此，歡迎大家坐看雲起時，輕步悠遊於翠綠禪林：認識禪宗有德僧人如何面對人生困頓，以及濶然的開悟；叩訪六祖惠能「明心見性」、「見性成佛」、「直指人心」、「定慧為本」、「行解相應」、「佛法在世間，不離世間覺」等著名思想主張；思考頓漸、有相無相、有念無念、應無所住而生其心等論題。</p>		
四、課程目標	<p>本課程擬以單元主題方式，從《六祖壇經》「行由」至「付囑」等十品中，擷撰出相關經文，並輔以古今中外文哲作品（含傳記、思想、語錄、公案、禪詩），希冀：一、系統了解惠能南宗禪；二、明瞭禪宗流變史及其基本輪廓；三、理解「禪」的內涵、重要性，以及與我們現實人生的聯結關係。希望藉由仔細閱讀原典，輔以課堂討論，體悟經文深義，緣契禪境禪意禪理，掬得禪味芬芳，並發為行住坐臥倫常日用，讓心如碧潭澄澈、如秋月皎潔明淨，長養一己慧命。</p>		
五、教學進度	教學進度表（進度與教材，將隨實際授課而彈性調整）		
	週次	日期	課程單元
	1	2/19	相見歡：課程簡介
	2	2/26	禪宗縱橫談
	3	3/4	「禪」與人生
	4	3/11	何謂「禪」？
	5	3/18	六祖惠能傳記故事（一）
	6	3/25	六祖惠能傳記故事（二）
	7	4/1	修行有何意義？
	8	4/8	如何修「禪」？
	9	4/15	禪修、禪悟之「果」
	10	4/22	期中考
	11	4/29	佛學講座
	12	5/6	1. 中國禪宗初祖達摩至五祖弘忍傳記 2. 山水禪
	13	5/13	禪學與人生之個人報告（一）：六祖惠能傳記與思想（正式作業）
	14	5/20	禪學與人生之個人報告（二）：禪宗專題（正式作業）

15	5/27	禪學與人生之個人報告(三):禪宗與中國文史哲(正式作業)
16	6/3	1.「道」與語言文字有什麼關係? 2.綜合討論——尋找幸福的青鳥 3.期末考
17	6/10	(停課:端午節)
18	6/17	(彈性課程)

六、課程 計劃	<p>課程進行方式為：</p> <p>甲·教師講授：教師導讀該週所欲探討的主題作品，並旁及相關論題。</p> <p>乙·課堂報告與討論：請修課同學們一同來思考、討論，從該週所探討的單元主題，「看到了什麼?」「感受到了什麼?」「作品究竟本意是什麼?」「與中國哲學、文學，以及與我們現實的人生有何種聯繫關係?」……。</p> <p>丙·札記練習：文字書寫往往能記錄生活的感動，讓生命情思無限的舒展，因而在課堂上或課後將有札記作業。</p> <p>丁.正式作業——禪學與人生個人報告：上台口頭報告 6.5 分鐘。上台報告用之 ppt 末，並請附上 600 字以上之報告心得。(上台報告前三天(週五)前上傳)。</p> <p>*作業說明：</p> <p>1.採取個人報告，而非小組團體報告。</p> <p>2.時間：每人報告 6.5 分鐘，前後可有卅秒之調整。</p> <p>3.報告內容：請跟惠能的《六祖壇經》，或禪宗有關。諸如：</p> <p>(1)以主題方式，探討六祖惠能或其他禪師的思想、傳記、語錄、禪詩、公案。</p> <p>(2)此外，亦可探討某文學家或思想家受禪宗影響的面向。</p> <p>4.建議可跟自己的生命、生活作連結，並且是自己感興趣的。(如：可找一部與課程報告相關的文學作品/動畫 /漫畫 / 歌曲……，結合《六祖壇經》或禪學，與修課同學分享你的感動、感觸、心得與體悟)</p> <p>5. 請搭配 PPT，進行報告。ppt 中，請清楚標明：系級、學號、姓名；報告題目；報告流程；報告內容；600 字以上個人原創的報告心得(講稿)。另外，可以以音樂、短片輔佐報告，但長度請勿超過報告時間的 1/3。(評分標準：融合禪學、言之有理的 ppt 內容+清楚流暢的口頭報告)</p> <p>6.上台報告之前三天(週五前)，請依報告之組別，將 ppt 檔上傳至「eclass 數位學習系統」之作業區：「學期個人報告：禪學與人生交會之旅」，以確認上台流程：https://eclass.nthu.edu.tw/dashboard</p> <p>*與禪宗有關的主題，諸如：</p> <p>1.禪師傳記：中國歷代禪宗祖師的傳記，如：初祖達磨、二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍、六祖惠能、北宗神秀。此外，南宗惠能法嗣中較為著名的禪師，如：青原行思、南陽慧忠、南嶽懷讓、永嘉玄覺、荷澤神會……等。</p> <p>2.禪詩：可分僧人禪詩，以及蘊有禪意的文人禪詩。</p> <p>(1)僧人禪詩：王梵志、寒山子、拾得、黃檗希運、靈雲志勤、北宗神秀、南宗惠能、趙州從稔、皎然、貫休……等詩作；(2)文人禪詩：孟浩然、王維、李白、杜甫、張繼、劉長卿、劉禹錫、白居易、王安石、蘇軾、唐寅……等詩作。</p> <p>3.禪宗公案：禪宗作品向來以「不立文字，教外別傳」為特色，不落於繁雜迂曲的文字深淖，而重視直觀智慧的體悟。在諸作品中，以饒富禪趣禪意著稱的禪宗公案，往往是禪師引導徒弟開悟的楔子，也是認識禪宗思想的另類蹊徑。若探討之，不僅可了解禪宗發展，並能順著公案的思惟脈絡，深入了解禪宗的義理思想。</p> <p>4.禪宗語錄：歷代禪師語錄，有一部份可屬於難思、難解的公案，因此公案與語錄在某層面而言，有密不可分的關係。而此主題，主要是探討一些非公案性質的禪師語錄。以此為報告者，其收穫可能是少一些「似非而是」的苦思，多增添一些對禪師生命智慧的認識。</p>
------------	---

	5.禪宗與中國哲學／文學：古今有不少文學家、思想家，基於生平際遇，而與禪宗之間有著血濃於水的關係。禪宗影響不少文人的生命底蘊與創作觀，以致其作品常或多或少流露禪思、禪意、禪境，因此同學可以主題方式，探訪禪宗與中國哲學、文學的關係。
七、指定用書	1.自編講義 2.釋惠能述、釋法海記錄、丁福保箋註，《六祖壇經箋註》，臺北：佛陀教育基金會，2009年。(https://book.bfn.org/books2/1295.htm)
八、參考書籍	梁·釋慧皎，《高僧傳》，板橋：藝文出版社，1966年。 宋·釋道原編纂，《景德傳燈錄》，臺北：新文豐出版社，1974年。 褚柏恩，《中國禪宗史話》，臺北：新文豐出版社，1981年。 霍甫曼，徐進夫譯，《禪門公案——隻手之聲》，臺北：志文出版社，1983年。 宋·釋普濟，蘇淵雷校，《五燈會元》，北京：中華書局，1984年。 唐·釋慧能，《六祖壇經》，臺北：金楓出版社，1987年。 梁·釋慧皎，唐·釋道宣，《高僧傳》，臺北：彙文堂出版社，1987年。 宋·釋贊寧，范祥雍點校，《宋高僧傳》，北平：中華出版社，1987年。 吳怡，《公案禪語》，臺北：東大圖書股份有限公司，1988年11月。 阿部肇一，關世謙譯，《中國禪宗史：南宗禪成立以後的政治社會史的考證》，臺北：東大出版社，1988年。 傅偉勳，《從西方哲學到禪佛教》，北京：三聯書店，1989年。 明·瞿汝稷集，《指月錄》，江蘇：廣陵古籍出版社，1991年。 李炳南，《佛學十四講》，臺北：財團法人佛陀教育基金會，1992年4月。 柳田聖山，吳汝鈞譯，《中國禪思想史》，臺北：商務出版社，1992年。 釋印順，《精校燉煌本壇經》，收錄於釋印順，《華雨集（一）》（新竹：正聞出版社），1993年。 陳洪，《佛教與中國古典文學》，天津：人民出版社，1993年。 洪丕謨，《禪詩百首》，臺北：新潮社文化事業有限公司，1993年6月初版。 洪修平，《中國禪學思想史綱》，南京：南京出版社，1994年。 楊惠南，《禪思與禪詩——吟詠在禪詩的密林裡》，臺北：東大圖書有限公司，1995年1月初版。 楊惠南，《禪史與禪思》，臺北：東大圖書有限公司，1995年4月初版。 廖閱鵬，《禪門詩偈三百首》，臺北：圓神出版社有限公司，1996年5月初版。 廖閱鵬編，《禪門公案三百則》，臺北：圓神出版社，1996年。 廖閱鵬編，《禪門語錄三百篇》，臺北：圓神出版社，1996年。 麻天祥，《中國禪宗思想發展史》，湖南：湖南教育出版社，1997年。 李中華注譯，丁敏校閱，《新譯六祖壇經》，臺北：三民出版社，1997年。 釋印順，《中國禪宗史》，南昌：江西人民出版社，1999年。 吳洪激，《中國禪宗佛祖全傳》，臺北：薪傳出版社，2000年。 釋聖嚴編著，《禪門驪珠集》，臺北：法鼓文化出版社，2000年。 趙杏根，《佛教與文學的交會》，臺北：學生書局，2004年。 釋惟正、楊曾文編著，《禪宗與中國佛教文化》，北京：中國社會科學出版社，2004年。 楊惠南，《六祖壇經：佛學的革命》，臺北：時報出版社，2012年。 賴永海主編，《六祖壇經》，臺北：聯經出版社，2012年。 釋濟群，《啟動內在智慧的鑰匙：濟群法師《六祖壇經》講記》，臺北：商周出版社，2014年。

	<p>釋惠能述、丁福保箋注，《〈六祖壇經〉：以清·丁福保箋註之六祖壇經箋註為依據版本》，臺北：五南出版社，2022年。</p> <p>元·釋宗寶編，《六祖大師法寶壇經》，《大正藏》冊48。</p> <p>*《六祖壇經》電子書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宣化上人主講，《六祖法寶壇經淺釋》：http://book.bfn.org/books/0448.htm 2. 淨空法師講述、邱淑真居士整理，《六祖壇經講記》：http://book.bfn.org/books2/1314.htm 3. 惟覺老和尚講述，《六祖壇經》：http://www.ctworld.org.tw/turn/sutra/index.htm 4. 星雲法師，《六祖壇經講話》：http://www.book853.com/show.aspx?id=283&cid=86 <p>*工具書：</p> <p>慈怡法師主編，《佛光大辭典》，北京：書目文獻出版社，1989年。</p> <p>丁福保編，《佛學大辭典》，上海：上海出版社，1991年。</p> <p>王洪、方廣鎰主編，《中國禪詩鑑賞辭典》，北京：中國人民大學出版社，1992年。</p> <p>CBETA 電子佛典。</p> <p>*佛學重要參考網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 佛學數位圖書館暨博館：http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/BDLM/index.htm 2. 丁福保編《佛學大辭典》：http://buddhaspace.org/dict/dfb/data/ 3. 佛光大辭典：https://www.fgs.org.tw/fgs_book/fgs_drser.aspx 4. 佛學常見辭彙：http://www.buddhaspace.org/dict/cxy/data/ 5. cbeta 電子佛典下載版：http://www.cbeta.org/cd/download.php 6. cbeta 電子佛典線上閱讀：http://cbetaonline.dila.edu.tw/#/T0001_00 												
九、內容	<p>■教師講授 ■課堂討論與報告 ■經典閱讀 ■實際練習 ■影片欣賞與討論</p>												
十、學習評量(方案一)	<table border="1"> <tr> <td>1. 修課態度(含出席)</td> <td>15%</td> <td>4. 小考</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2. 課堂討論與作業</td> <td>20%</td> <td>5. 禪學與人生之個人報告</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3. 期中考</td> <td>30%</td> <td>6. 期末考</td> <td>20%</td> </tr> </table>	1. 修課態度(含出席)	15%	4. 小考	5%	2. 課堂討論與作業	20%	5. 禪學與人生之個人報告	10%	3. 期中考	30%	6. 期末考	20%
1. 修課態度(含出席)	15%	4. 小考	5%										
2. 課堂討論與作業	20%	5. 禪學與人生之個人報告	10%										
3. 期中考	30%	6. 期末考	20%										
十、學習評量(方案二)	<table border="1"> <tr> <td>1. 修課態度(含出席)</td> <td>20%</td> <td>4. 期中考</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2. 課堂討論與作業</td> <td>30%</td> <td>5. 禪學與人生之個人報告</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3. 小考</td> <td>5%</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1. 修課態度(含出席)	20%	4. 期中考	30%	2. 課堂討論與作業	30%	5. 禪學與人生之個人報告	15%	3. 小考	5%		
1. 修課態度(含出席)	20%	4. 期中考	30%										
2. 課堂討論與作業	30%	5. 禪學與人生之個人報告	15%										
3. 小考	5%												
十一、課程注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週請仔細閱讀指定教材，並請準時上課與繳交作業。 3. 請將「心」帶來。上課中，請積極參與課程，而不從事課程之外的活動。 4. 請依學校手續請假(請附假單)。任何理由之告假，請勿超過五次(750分鐘；含事假、病假、公假……)，以免影響總成績。(怕銷假有遺漏，為保護大家請假權益，請務必至「eclass 數位學習系統」作業區之「請假專欄」請假：https://eclass.nthu.edu.tw/dashboard) 5. 作業或報告請勿遲交與抄襲(請個人原創，勿 AI 生成)。凡抄襲(非個人原創)，學期總成績一律不及格。 												
十二、可連結之網頁位址	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清華大學 eclass 數位學習系統：https://eclass.nthu.edu.tw/dashboard 2. 清華大學·112 學年下學期·「思想經典：《六祖壇經》選讀」生命書寫園：https://www.facebook.com/groups/667140992274097 <p>~~有人共享，快樂會加倍，憂愁會減半。(張愛玲)~~</p> 												