

國立清華大學 112學年 下學期 左傳選讀 課程大綱

一、課程說明

就課程宗旨、目標而言：本課程希望帶領同學閱讀經典，認識歷史，以之作為反思當代社會的參照。課程希望在提升同學文本、閱讀能力之外，更能既廣且深地開拓同學的眼光、見識。

《左傳》是中國古代的重要文化經典，記載了公元前722—468年、將近兩百年的重要史事。經典的價值，除了反應特定時代的文化底蘊，更重要的是能給予每個時代的讀者新的啟發，而《左傳》完全具有這樣的作用。這也正是這部著作流傳不絕的原因之一。

以《左傳》篇幅之大，要在一個學期之內通讀《左傳》自有困難之處；而若著眼於提供時代借鏡，那麼選擇春秋中期鄭國的子產做為閱讀的主軸，應該是一個不錯的切入點。因此本課程將以介紹春秋中晚期的代表人物—子產—為主，旁及同時期的子駟、叔向、崔杼、欒盈、臧紇等人物。藉子產從登場到死去、縱橫鄭國乃至國際長達43年的時間，帶領同學認識春秋時代的歷史、政治與文化，以及子產個人不凡的思想與言行。

二、指定用書

自編講義（同學須自行購買）

三、參考書目

- 楊伯峻編著《春秋左傳注》北京中華書局
 沈玉成《左傳譯文》洪葉出版社/北京中華書局
 阮元《十三經注疏》中文出版社
 竹添光鴻《左氏會箋》巴蜀書社
 高士奇《左傳記事本末》里仁書局
 沈玉成《春秋左傳學史稿》江蘇古籍出版社
 楊樹達《積微居讀書記—讀左傳》上海古籍出版社
 劉伯驥《春秋會盟政治》中華叢書編審委員會
 呂靜《春秋時期盟誓政治研究》上海古籍出版社
 童書業《春秋左傳研究》中華書局
 張素卿《敘事與解釋—左傳經解研究》書林出版社
 黃麗麗《左傳新論》黃山書社
 劉正浩《左海勾沉》東大圖書公司
 張高評《左傳導讀》文史哲出版社
 張高評《左傳文章義法擇微》文史哲出版社
 高廣仁 邵望平《海岱文化與齊魯文明》江蘇教育出版社
 江曉元《中國星占學類型分析》上海書店出版社

陳槃 《春秋大事表列國爵姓及 滅表譌異》

中研院史語所 譚其襄 《中國歷史地圖集》 中國地圖出版社

四、教學方式

1)教師講授為主，討論為輔

2)搭配課前預習與課後作業（含原典抄寫，補充資料閱讀及摘要寫作），請同學配合。

五、教學進度

週次 主題課程說明 每週指定閱讀

第一週：課程簡介及要求說明

第二週 崔杼

第三週 悲劇英雄？--樂盈

第四週 悲劇英雄？--樂盈

第五週 聖人臧紇

第六週 聖人臧紇

第七週 子產外交例一：墮館垣

第八週 子產內政例二：伯有之死

第九週 伯有、子皙、子南

第十週 伯有、子皙、子南

第十一週 夾谷之會

第十二週 子駟、子展

第十三週 子駟、子展

第十四週 敘事弧 / 最黑暗的時刻

第十五週 敘事弧 / 最黑暗的時刻

第十六週 引述概述

第十七週 子產外交二：博物君子

第十八週 現實主義：鑄刑書、不毀鄉校

17、18週彈性補充教學

六、成績考核

- 1) 摘要寫作二篇20% * 2
- 2) 期中考試或報告10%
- 3) 期末考試或報告30%
- 4) 平時成績（課堂出席、作業抄寫、學習單等）20%

一、選課請三思：『週週有作業』——寫作作業及閱讀作業；課後預習及作業時間請按學分數等比估算，以上條件請務必列入選課考量。

二、各式作業（如學期報告及平時寫作練習等）均不接受遲交。

三、出席成績以出席次數累積計算，除檢附證明之公、喪、病假外，『未出席概不登記』。

四、禁止使用AI作為報告、考試答題內容之依據。

(1)本課程歡迎並建議同學使用AI工具，作為課程內容先備理解的搜尋工具。

(2)惟本課程之考試或報告，重視的是同學對課程內容的理解與反思。換言之，同學應在作答中呈現個人的思辨與理解，如此方見個人報告之價值，然此非AI所能代勞者。因此本課程禁止使用AI作為報告、考試答題內容之依據。

生成式人工智慧倫理聲明：禁止使用

1)本課程歡迎並建議同學使用AI工具，作為課程內容先備理解的搜尋工具。

2)惟本課程之考試或報告，重視的是同學對課程內容的理解與反思。換言之，同學應在作答中呈現個人的思辨與理解、見識，此方見個人報告之價值。此則非AI所能代勞者。因此本課程禁止使用AI作為報告、考試答題內容之依據。

根據本校公布之佈的「大學教育場域AI協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取禁止使用，以下為相關的監管機制

- 修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明