

社會文化分析：發展議題

Social and Cultural Analysis: Development Issues

2024 年春季

清華大學 通識教育中心與社會所

鄭志鵬 chengcp@mx.nthu.edu.tw

教育館 203A

上課時間：星期二 34n

上課地點：教育館 116

助教：戴寬懷 社會所碩士班 daiitt10@gapp.nthu.edu.tw

課程簡介

什麼是「發展」？為什麼這個議題是重要的？

因為社會上每個人都會收到特定事件發展的影響，像是即將到來的 2024 台灣總統大選與立委選舉、烏俄戰爭與以巴衝突、全球通貨膨脹、台積電全球布局、中共威權銳實力、新竹年薪中位數最高、Me Too 運動、「九槍」、居住正義以及國中校園傷人事件等，只是並不是所有人都會受到同樣的衝擊，社會裡不同的階級、性別與族群各自承擔著不同的挑戰與後果。如何回應這些事件，將共同形塑台灣共同體的內涵與特質。

「社會文化分析」是「公民、社會與世界」（第四向度）的核心通識課程，本學期將以「發展議題」作為軸線，運用社會學批判性的思考方式，協助同學瞭解社會發展的相關現象與議題。這學期除了介紹社會學基本的理論與概念外，更會試著使用這些理論與概念作為檢視台灣社會發展過程的分析工具，協助釐清社會轉變對我們生活帶來的影響。最後，本課程希望透過社會創新研究的實作，進一步連結我們與新竹在地的關係。

參考書籍

這門課並沒有特別指定的參考書籍，而是每週將針對探討的主題列出相關的指定閱讀資料，供同學預習與溫習，如果同學對某項議題特別有興趣，可以參考延伸閱讀的補充資料，做進一步的探討與研究。另外，有些週還包含影音教材的使用，希望讓同學在觀影的過程中，不僅印證書本的知識，更能夠從中獲得啟發，掌握理解「發展議題」的鎖鑰。

此外，推薦兩本社會學的入門書籍，這兩本書對於理解這門課程涵蓋的主題內容與採用的分析方式，將有絕對的幫助。

Johnson, Allen G, 2001,《見樹又見林》。台北：群學。

林國明編，2022,《社會學出社會》。台北：奇異果文創。

教學方式

這門課在設計上，是以老師授課、影片賞析、客座演講、分組報告與個人作業五個部分，作為同學們主要的學習機制。分成以下幾點說明：

期中分組報告

全班同學分為七組（6-7 人），每組需要在學期中報告一次老師指定的議題，並在報告前與助教事先進行討論。報告時間為 20-25 分鐘。做為召集人的各組組長，加期中報告成績 5% 以茲獎勵。第一組報告同學也比照組長加分機制辦理。

期末團體報告

任選一個與本學期課堂相關主題，以清華大學或新竹地區作為田野地，進行腦力激盪，收集相關資料，分析這個議題形成的制度脈絡，並且探究它對我們日常生活造成的影響，最後提出解決方案；這個解決方案希望大家發揮想像力，規劃出一幅未來可行的發展藍圖。

在期末報告研究方法的選取上，除了次級資料外，本課程更希望同學能夠使用深度訪談、問卷調查、影像紀錄以及參與觀察等方式，走入新竹這塊田野地，把腳弄濕，挖掘第一手資料。因為是從清華大學出發，這門課將期末報告命名為：清華社會學。

期末報告呈現方式為上台報告（30 分鐘，外加 10 分鐘 Q & A），以及書面報告（5000-6000 字，需由助教審核書面報告形式與內容，並請於 2024 年 06 月 04 日午夜 12 點前繳交）。為了鼓勵同學投注心力在清華社會學，期末上台報告將額外加碼同學互評機制，七組中由同學評選出前三名，每位組員加總成績兩分以茲獎勵。

個人作業

1. 攝影報告（一頁）

請回到生長的地方（鄉鎮區），利用相機，拍攝一張（或一組）你認為最能夠代表你家鄉特色的照片，並且說明你的拍攝動機與想呈現的問題。最後，請於課後繳交一份 1 頁的攝影報告。作業繳交日期為 2024 年 04 月 16 日午夜 12 點前。

2. 拚教養（3000-4000 字）

請以主要撫養者為訪談對象，撰寫一份關於個人教育成長過程的書面報告。請他們說明對於親職的看法以及他/她們如何透過教育安排去解決做父母的教養焦慮，可以嘗試從階級、族群、性別、城鄉、現代化或全球化等角度，解釋這種教養安排的產生，並進行反思。這份書面報告需引用訪談內容佐證你的詮釋觀點，但請勿以問與答的逐字稿方式繳交。再者，請「自訂題目」以適切說明你的訪談內容，並一併附上受訪者照片等相關佐證資料。如有任何問題，請隨時與老師與助教聯繫。作業繳交日期為 2024 年 05 月 14 日午夜 12 點前。

書寫格式

所有書面報告在規定期限內，均以 MS word 電子檔，上傳到 eLearn 教學平台。另外，書寫格式則為 12 號的新細明體/標楷體字形，1.5 倍行距，段落之間不必空行，也請務必遵守寫作倫理規範。**作業在一星期內補交分數打八折，兩星期內打七折，超過兩星期均以六折計算。**上傳檔名格式範例如下：

個人報告檔名：社文分析 2024 春季個人報告_學號_姓名

團體報告檔名：社文分析 2024 春季團體報告_第 X 組_題目

成績考核

這門課的評分方式為：出席＋課堂參與 20%（點名未到一次扣 2 分、上課發言、5 次課程心得分享）；期中分組報告 20%；個人作業 30%（拚教養 20%＋攝影報告 10%）；期末團體報告 30%。再者，與同學互動密切的助教也將參與評分。最後，組員互評也會成為個人在兩次團體報告成績的重要參考依據。

最後，所有修課同學必須登錄學校提供的 eLearn 教學平台，除了上傳作業外，每週上課的指定閱讀也會放置於 eLearn 上，供同學下載閱讀。另外，這門課有一個臉書社團（<https://www.facebook.com/groups/557668984252717/>），將定期分享資訊，也希望大家上傳感興趣的議題，相互交流討論。

課程大綱

第一週 課程簡介與分組 02/20

課程主題

什麼是「發展」？發展指的就是所謂的經濟發展嗎？GDP 是唯一衡量的指標嗎？如果不是，那麼你覺得什麼樣的指標適合用來說明發展？大家有聽過社會進步指數（social progress index）嗎？台灣的位置會在哪裡？

上課活動

學生分組

主題一：台灣政經制度

第二週 經濟轉型的路徑選擇 02/27

課程主題

我們應該如何理解現今台灣的經濟發展？美中貿易戰導致全球供應鏈重整，對台灣經濟產生什麼影響？台商回流與台積電赴國外設廠意味著什麼？過往的經濟奇蹟可以對台灣未來的經濟發展產生什麼啟示？

上課活動

觀賞及討論紀錄片《奇蹟背後》。

指定閱讀

潘美玲，2021，「第 12 章：經濟與工作」，《社會學與台灣社會》，陳志柔、林國明主編。台北：巨流。

李宗榮、林宗弘，2017，〈「台灣製造」的崛起與失落〉，收錄於《未竟的奇蹟：轉型中的台灣經濟與社會》。台北：中研院社會所。

第三週 政治情感的分歧 03/05

課程主題

這幾年台灣政治社會逐漸呈現二分的現象，總統大選、中國因素、疑美論、烏俄戰爭、福島廢水、轉型正義、年金改革、同婚立法、雙城論壇等議題都擴大了世代與群體之間的距離。這些彼此對立衝突的現象到底是怎麼發生的？「同島一命」真的可能嗎？

上課活動

學生分組報告（一）

指定閱讀

Hochschild, Arlie R. 著，許雅淑、李宗義譯，2020，《家鄉裡的異鄉人：美國右派的憤怒與哀愁》。台北：群學。第 1、9 章。

劉致昕，2021，《真相製造：從聖戰士媽媽、極權政府、網軍教練、境外勢力、打假部隊、內容農場主人到政府小編》。台北：春山。第 6 章。

第四週 走讀新竹 03/12

上課活動

由在地組織見域工作室（<https://www.hsin-story.com/>）導覽新竹老城區。見域主編的《貢丸湯》曾獲 2020 年第 44 屆金鼎獎雜誌類最佳主編獎。

指定閱讀

任何一本《貢丸湯》雜誌。

主題二：社會差異與不平等

第五週 不穩定無產階級 03/19

課程主題

低薪且收入不穩定、工時過長、對工作沒有認同感、沒有存款、沒有休閒、不想生小孩、總是在賣肝、不受公司或社會福利保障.... 這似乎已經成為全球化社會的一種常態。台灣有這種「不穩定無產階級」嗎？我們該如何理解這種情況？

上課活動

學生分組報告（二）

指定閱讀

蘇國賢，2021，「第5章：階級與階層」，《社會學與台灣社會》，陳志柔、林國明主編。台北：巨流。

Standing, Guy 著，劉維人譯，2019，《不穩定無產階級》。台北：臉譜。第1章。

第六週 誰應該輪第二班？ 03/26

課程主題

台灣是一個性別平權的社會嗎？目前是否還存在性別規範？雙薪家庭是誰來負責下班後的第二輪班？經濟獨立的女生到底要什麼？現在的男生是不是真的很辛苦？性別平權與少子化有何關聯？

上課活動

學生分組報告（三）

指定閱讀

Hochschild, Arlie R. 著，張正霖譯，2017，《第二輪班：那些性別革命尚未完成的事》。台北：群學。第1、2章。

張晉芬，2022，《勞動待遇與代價：從性別觀點分析台灣醫護工作》。台北：台灣大學出版中心。第4章。

第七週 族群跨國移動 04/02

課程主題

如何定義族群？族群議題在當代社會還重要嗎？台灣社會如何看待移工？阮國非的九槍事件是怎麼回事？家事移工加薪合理嗎？長照需求如何影響我們對於「台灣共同體」的身份界定？

上課活動

學生分組報告（四）

觀賞及討論紀錄片《助守在異鄉》。

指定閱讀

王甫昌，2021，「第7章：族群關係」，《社會學與台灣社會》，陳志柔、林國明主編。台北：巨流。

唐福睿，2021，《八尺門的辯護人》。台北：鏡文學。

第八週

「九槍」紀錄片放映暨映後座談（暫訂）

講者：蔡崇隆（中正大學傳播學系教授，九槍導演）

時間：04月09日晚上7點至9點30分

地點：教育館310教室

第九週

期末團體報告腦力激盪 04/16

討論各組期末報告方向。請各組先蒐集相關資料，並做五分鐘簡報。

主題三：社會變遷

第十週

拚教養 04/23

課程主題

為什麼我們需要接受教育？學歷與社會的關係是什麼？教育還是促成社會流動的重要途徑嗎？多元入學與聯考制度孰好孰壞？教改到底改了什麼？你的孩子真的是你的孩子嗎？還是你的爸媽其實也不是你的爸媽？

上課活動

學生分組報告（五）

指定閱讀

陳婉琪，2021，「第9章：教育」，《社會學與台灣社會》，陳志柔、林國明主編。台北：巨流。

藍佩嘉，2019，《拚教養：全球化、親職焦慮與不平等童年》。台北：春山。第一、五章。

第十一週

社會的「麥當勞化」 04/30

課程主題

現代社會揭櫫的「理性」與「效率」原則，對我們的生產活動與消費行為產生什麼樣的影響？社會的麥當勞化有什麼不好？萬能店員如何可能萬能？血汗超商又是哪裡血汗？我們有什麼方法可以「去麥當勞化」？

上課活動

學生分組報告（六）

指定閱讀

Ritzer, George 著，林祐聖、葉欣怡譯，2002，《社會的麥當勞化》。

台北：弘智。第1、2章。

張立祥，2021，《萬能店員：我的便利、你的過勞，超商的社會代價》。台北：游擊文化。第5章。

第十二週 銳實力製造機 05/07

課程主題

什麼是中國因素？中國因素是如何形成的？因中國崛起而出現的威權銳實力 (sharp power) 對全球秩序產生什麼樣的影響？台灣深受中國銳實力影響，我們應該如何理解中國因素在台灣的作用力與反作用力？

上課活動

學生分組報告（七）

指定閱讀

吳介民、黎安友，2022，《銳實力製造機：中國在台灣、香港、印太地區的影響力操作與中心邊陲拉鋸戰》。台北：左岸文化。第一、八章。

第十三週 期末團體報告第二次 meeting 05/14

主題四：清華社會學

第十四週 期末團體報告 I 05/21

第十五週 期末團體報告 II 05/28

第十六週 團體報告繳交 06/04

【助教的話】

各位修課同學好，我是社會所碩士班的戴寬懷，也是這門課的課堂助教，負責協助課堂小組的討論與報告、閱讀各位的課後心得以及批改攝影報告。如果大家需要聯繫我，請以寄信的方式告知，無論是課堂內容的意見回饋、因故請假的通知、或是約定期中期末小組報告的討論時間都十分歡迎。

無論你可能基於哪種原因來到這門課，都希望你能從這門課獲得社會學의 思考和觀點。如今 ChatGPT 的發展，也使得通識課的評量方式需要因應調整，為了讓各位有文字紀錄課程收獲，請各位的課後心得分為兩個部分撰寫：第一部分為課程內容描述，描述本周你最有印象的文本、課堂內容或是相關討論；第二部分則是課程心得，請根據第一階段的課程內容描述，試著以社會學的方式，表達你的心得或分析。

如果你因為任何問題需要與我預約時間，請注意信件禮儀並言簡意賅地說明來意，並在信件內先說明預約的時間和地點；如果要討論小組的期中期末報告，請提前將相關的資料附件給我。

最後，提醒各位同學，新竹的邊界可大可小，清大儼然是一個小社會，期末報告除了是課堂要求以外，更可以是你與新竹的重要連結和回憶，欣賞清大/新竹的多面性，相信你可以看到更具有深度且多元的社會面貌。