

國立清華大學課程大綱

科號	11220GE 199400	學分	2
上課時間	F3F4	教室	Edu115
科目中文名稱	新聞學概論		
科目英文名稱	Introduction to Journalism		
任課教師	蒯亮		

此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重(百分比) Percentage
自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	15%
邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	15%
科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	15%
藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	10%
資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	30%
多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	15%

一、課程說明	<p>首先陳述新聞的由來和價值，為新聞媒介在當代社會定位，進而勾劃新聞實務面如新聞採訪、寫作、報導之類型、新聞影像與編輯印刷的流程，以及報紙、雜誌、廣播、電視、網路電子新聞的特性；並輔以新聞理論、新聞自由、國家安全社會責任的關係介紹，最後探討新聞事業的願景。</p> <p>新聞媒體在近代面臨急速的變化，傳統媒體逐漸被網際網路取代。新聞工作者不再如同過去大多依附於大型媒體組織，而是出現自媒體等更多個人的發展性。因應社會的脈動和演變，新聞學科也在近幾年開啟許多新興的討論，如社群媒體經營、演算法與人工智慧、記者的心理健康等。</p> <p>承上述，本課程希望帶給同學們的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建構新聞素養，強化其對新聞資訊判讀能力。 2. 發展全人教育與落實新聞專業之銜接與整合應用。 3. 輔導第二就業專才之職前規劃與準備。
--------	---

	<p>4.培養網路世代新聞傳播之知識與應用方法。</p> <p>5.提升國際視野，增進公民意識。</p> <p>6.視疫情狀況將於學期中舉辦一次校外參訪（過去曾甄選同學參與「課外實作-香港中文大學新聞與傳播學院與深圳影視基地採訪實習」，或到台商工廠、新聞媒體企業進行參訪活動）</p>																																		
二、指定用書	自行編授講義																																		
三、參考書籍	<p>1. 新聞論 彭家發著 台北空中大學 民 90 年</p> <p>2. 新聞學原理 李瞻著 台北政大新聞研究所出版</p> <p>3. 相關講義，包括新聞學研究，報紙，廣播與電視等國內期刊及美國 哥倫比亞大學新聞評論 Journalism Quarterly 等重要英文文獻</p>																																		
四、教學方式	專家演講、投影片老師口頭授課、校外參訪等。																																		
五、教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題課程說明（視進度修正）</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>新聞學導論、起源</td></tr> <tr><td>2</td><td>新聞寫作架構與演變</td></tr> <tr><td>3</td><td>新新聞學與新媒體</td></tr> <tr><td>4</td><td>新聞框架理論與專業意理</td></tr> <tr><td>5</td><td>新聞價值與媒體素養</td></tr> <tr><td>6</td><td>六大報業理論</td></tr> <tr><td>7</td><td>網路新聞、數位傳媒與社群媒體</td></tr> <tr><td>8</td><td>網路新聞、數位傳媒與社群媒體</td></tr> <tr><td>9</td><td>期中考</td></tr> <tr><td>10</td><td>通識講座抵免停課</td></tr> <tr><td>11</td><td>新聞編輯運作、數位網路新聞製作</td></tr> <tr><td>12</td><td>新媒體專題</td></tr> <tr><td>13</td><td>新聞自由與國家安全</td></tr> <tr><td>14</td><td>科學報導與資料新聞學</td></tr> <tr><td>15</td><td>新聞媒介史觀與電子報的未來</td></tr> <tr><td>16</td><td>期末考</td></tr> </tbody> </table>	週次	主題課程說明（視進度修正）	1	新聞學導論、起源	2	新聞寫作架構與演變	3	新新聞學與新媒體	4	新聞框架理論與專業意理	5	新聞價值與媒體素養	6	六大報業理論	7	網路新聞、數位傳媒與社群媒體	8	網路新聞、數位傳媒與社群媒體	9	期中考	10	通識講座抵免停課	11	新聞編輯運作、數位網路新聞製作	12	新媒體專題	13	新聞自由與國家安全	14	科學報導與資料新聞學	15	新聞媒介史觀與電子報的未來	16	期末考
週次	主題課程說明（視進度修正）																																		
1	新聞學導論、起源																																		
2	新聞寫作架構與演變																																		
3	新新聞學與新媒體																																		
4	新聞框架理論與專業意理																																		
5	新聞價值與媒體素養																																		
6	六大報業理論																																		
7	網路新聞、數位傳媒與社群媒體																																		
8	網路新聞、數位傳媒與社群媒體																																		
9	期中考																																		
10	通識講座抵免停課																																		
11	新聞編輯運作、數位網路新聞製作																																		
12	新媒體專題																																		
13	新聞自由與國家安全																																		
14	科學報導與資料新聞學																																		
15	新聞媒介史觀與電子報的未來																																		
16	期末考																																		
六、成績考核	<p>學期作業、考試評量</p> <p>1. 要求學習者應逐週預覽相關內容主題，於授課時能深入參與討論。</p> <p>2. 課堂參與 10%、演講心得 5%、分組報告 10%、互評表 5%、期中考 30%、期末考（期末抵免）40%。另有額外加分選項可積極參與。</p> <p>3. 課堂專家演講不得遲到，超過 15 分鐘者不得進場。</p>																																		

	4. 整學期缺席總次數不得超過 3 次，否則期末考扣考。
--	------------------------------

生成式人工智慧倫理聲明：

「有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告」

- 基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告，說明如下：

學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「個人反思報告」、「小組採訪作業」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。

- 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。