

科號	11220GE 182600	組別		學分	2	人數限制	
上課時間	W34			教室	教育館 101		
科目中文名稱	打開博物館: 看見在地文化						
科目英文名稱	OPEN UP MUSEUMS: Appreciate Local Culture						
任課教師	謝小苓 hhc@mx.nthu.edu.tw						
助教	蔡維紘、許晶						

課程說明	<p>博物館是重要的文化基地，也是社會教育、自主學習與終身學習的場域。本課程是一門博物館導論性課程，包括兩大部分。一、理論部分: 將以課堂講授方式，帶領同學們認識博物館的歷史與四大重要面向：典藏、研究、展示、教育及因時代轉變所延伸出的各種議題。二、實作部分: 將聚焦文史博物館，帶領同學實地參訪博物館，認識新竹在地歷史文化；並以清華大學文物館為主要場域，實地操作文物的典藏、登錄、修護及展演等博物館專業知能。</p> <p>經由上述理論導引與實作練習，本課程期待修課學生能夠：1. 對博物館有初步了解；2. 培養對博物觀覽興趣，能運用博物館為生活休閒的管道及終身自主學習的場域；3. 透過博物館技能實作練習，體會人人都可以建置自己的博物館，人人可以成為策展者的可能性。4. 為未來博物館領域專業發展鋪墊基礎知能。</p>
參考書籍	<p>課程所使用相關資料放置於 elearn 課程平台。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國立自然科學博物館《博物館學季刊》 2. 華民國博物館學會《博物館與文化》 3. 弗德利希·瓦達荷西 (Friedrich Waidacher), 《博物館學 理論/實務》(台北：五觀藝術, 2005) 4. 喬治·艾里斯·博寇 譯者：張譽騰, 《博物館這一行》(台北：五觀藝術, 1997) 5. 張譽騰等, 《博物館學 12 堂課》(台北：國立科學教育館, 2011) 6. Hudson, Kenneth; 徐純譯, 《有影響力的博物館》(屏東，國立海洋生物博物館, 2005) 7. 水英治著; 蔡世蓉譯《走進博物館：邁向博物館學專業的 5 堂必修課 = Museum studies : self study guide》(台北：原點, 2010) 8. 張婉真, 《當代博物館展覽的敘事轉向》(台北：遠流, 2014) 9. 廖世璋, 《博物館社會學：以社會文化理論對博物館的考察》(台北：五南, 2017) 10. 妮可拉·皮克寧, 高文萱譯, 《博物館策展人工作指南：認識、管理與展示物件》(台北：典藏藝術家庭, 2022) 11. 劉益昌等, 《文化保存》(台北：五南, 2014) 12. The Museum: From its Origins to the 21st Century. 13. Porter, J.L.(ed.) Museum Education for Today's Audiences: Meeting Expectations with New Models. (Rowman & Littlefield, 2022)

教學方式	1.講授、小組討論、小組報告 2.業界專家講座 3.博物館舍參訪 4.實作工作坊
------	---

日期	主題課程說明	備註說明
2/21	課程內容簡介	
2/28	228 放假。期初作業(個人)：我的博物館經驗	
3/06	博物館的緣起與發展	
3/13	博物館文物與典藏文物之來源、蒐(典)藏、維護保存與安全	
3/20	展示：詮釋與溝通 小組報告：博物館展示。	
3/27	博物館教育與觀眾經驗 小組作業：博物館教育活動案例或創新案例分享	
4/03	校際活動週	
4/10	從博物館認識新竹：客座專家	
4/17	參訪一：待定	
4/24	參訪二：待定	
5/01	清大文物館深探：楊儒賓教授談文物收藏的故事	
5/08	期中綜合討論與小組期末主題初擬	
5/15	工作坊一：文物整飭與基礎登錄實作	
5/22	工作坊二：數位策展實作	
5/29	期末報告：線上策展與導覽	
6/05	繳交期末書面報告	
成績考核	出席與課堂表現: 10 % 期初報告(個人) 10% 課堂報告：15%(每組報告一次，並包含各組別互評) 期中報告(個人): 30% 期末報告(小組): 35% (書面報告 15%、口頭報告 15%、組內互評 5%) 備註：遲交者，成績計算以折扣計。計算方式，以此類推：3/7 繳交，成績折，3/14 繳交，成績 6 折。	

報告與作業說明

一、 個人作業 40%

- 02/28，期初報告：我的博物館經驗（23：59 前繳交），以「我的博物館經驗」(可包含線上參觀經驗) 為題，撰寫 800 字以上心得與分享對博物館的認識。
- 04/25，期中報告：博物館參訪心得(23：59 前繳交)，撰寫 2500 字以上心得。內容需包含戶外參訪過程、心得，並依課程所學之內容分析所參訪之館舍。

二、 小組報告(每組擇一主題報告)15% ，同儕互評

1. 03/13，博物館文物歸還的爭議與案例分享；以 ppt 簡報方式，口頭介紹一博物館文物歸還相關之案例(國內外皆可)，並分析須歸還之原因與爭議點，提出對此案例的看法與判斷。
2. 03/20，博物館策展特色，以 ppt 簡報方式，選擇一個博物館的展覽，介紹其展覽特測與策展故事
3. 03/27，博物館教育活動案例、博物館創新案例分享，介紹一博物館之創新案例。

三、 小組期末作業 35%

1. 05/29 線上策展與導覽，從國立清華大學圖書館網站數位典藏資料庫中選擇 5 件以上文物，或自選 5 件以上展品，自訂展覽主題，完成線上策展、線上導覽。(提醒: 展覽使用之文物與圖片，皆需取得所有單位之授權，並將授權許可等資訊作為附件或於展覽中標明。)
2. 06/05 繳交 3000 字以上書面報告(需含策展理念、策展過程與選件、展品說明、分工狀況與美位組員感想回饋)

有條件開放 AI 工具說明：

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下

- 學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「個人反思報告」、「小組採訪作業」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
- 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。