

## 音樂創作與台灣社會運動 大綱

### 一。課程說明:

在這門課中，我將主要場景放置在實際介入社會行動的音樂上(以及音樂地景中相關的文化行動)，而不是一般泛稱的流行音樂(Popmusic)或是台灣自1990年代之後的獨立音樂(IndieMusic)場景(台灣獨立音樂，會穿插在各個不同歷史時期裡介紹)。這並不意謂著流行音樂與獨立音樂不具備社會變革的創造力。而是配合學習目標，教學目標的設定為: 參與在特定社會脈絡下的行動者，如何以音樂及種種相關的文化行動，反應或者主動介入社會變革的過程。換言之，在特定社會脈絡下發展出來的「創造力」，如何創作了音樂，也創造了歷史。

### 二。教學方式:

本課程分為三個部份: 第一部份播放社會運動與音樂的影音紀錄片。第二部份將概括性地介紹民眾音樂(Popular Music)及社會發展的歷史。第三部份，透過指定閱讀，理解音樂與社會行動的政治經濟背景。

### 三。課程大綱

日期	主題	內容	閱讀資料
w1 02/20	課程簡介	課堂進行方式說明	指定閱讀:《爸爸寄來的經濟學情書》
w2 02/27	世界的不平等	影片《搖滾救貧窮》,課堂討論	未於本堂到課者不予加簽
w3 03/05	世界的不平等	影片:《當我們窮在一起, 貧窮的真相》; 課堂討論	《爸爸》第一章
w4 03/12	國族主義、文化認同	影片:《歌唱革命》	《嘉年華的誕生》, 第九章〈法西斯集會〉。(Ehrenreich, 2015)
w5 03/19	國族主義、文化認同	討論	《爸爸》第二章
w6 03/26	音樂、社會	影片:《尋找甜秘客》	《嘉年華的誕生》, 第十章〈搖滾革命〉。(Ehrenreich, 2015)
w7 04/02	音樂、社會	討論	《爸爸》第三章
w8 04/09	繳交期中報告		報告上傳elearn, 繳交期限為2024/4/09 23:00
w9 04/16	音樂、社會運動	影片:《聽起來像革命》	《爸爸》第四章
w10 04/23	音樂、社會運動	討論	
w11 04/30	期中報告討論	討論	
w12 05/07	音樂與社區	紀錄片	〈初探台灣的議題動員取向音樂會: 以「正義無敵」及「音樂、生命、大樹下」為例〉(蕭長展;楊友仁,2014)
w13 05/14	音樂與社區	討論	《爸爸》第五章
w14 05/21	音樂與認同: 運動中的個人與社會	影片:《我們的青春在台灣》	
w15 05/28	音樂與認同: 運動中的個人與社會	討論	《爸爸》第六章
w16 06/04	期末報告上傳	綜合討論 上傳期末報告	上傳elearn, 繳交期限為2024/06/04下午23:00

## 四。成績計算方式

### 1. 出席：10 %

### 2. 期中考試 40 % (1500字以內，不包含參考資料)

==特別提醒：請勿以複製貼上方式抄襲既有文章，引用必需註明出處。==

==引用維基百科，一律視為抄襲，以零分計==

自行擇一歌曲（或某種音樂類型）及相關的社會運動（或者社會議題）為主題，書寫期中報告。

報告內容必需要包括

- 一、為什麼選擇這個題目，這題目與你的生命經驗的關係是什麼？
- 二、你所選擇的音樂與社會運動的關係是什麼？

# 期中報告不是簡答題。需以完整報告呈現。

# 期中報告以pdf 電子檔方式繳交。2024/04/09 23:00前上傳 elearn。

### 3. 期末報告 50 % (3000字以內，不包含參考資料)

# 特別提醒：請勿以複製貼上方式抄襲既有文章，引用自選題目由期中報告引申。內容必需包含音樂與社會議題，兩者缺一不可。

# 期末報告以pdf電子檔於2024/06/04 2300前上傳Elearn。

## 五。指定閱讀

1. 雅尼斯·瓦魯法克斯，2021，爸爸寄來的經濟學情書，大寫出版，黃書儀譯。

## 六。參考閱讀

1. 芭芭拉·艾倫瑞克，2015，嘉年華的誕生，左岸文化，胡訢淳譯。ch9. ch1
2. 約翰·包威爾，2021，好音樂的科學II，大寫出版，柴婉玲譯。ch3. ch1
3. 蕭長展，楊友仁，2014，初探台灣的議題動員取向音樂會：以「正義無敵」及「音樂、生命、大樹下」為例。

## 七、生成式人工智慧倫理聲明: 本課程無涉及AI使用 Not applicable

經仔細考量後，本課程授課教師認為不宜於此門課程當中使用生成式人工智慧於課堂學習當中。

根據本校公布之佈的「大學教育場域AI協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取禁止使用，以下為相關的監管機制:

1. 修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
2. 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。