

國立清華大學課程大綱【格式】

<1050112 版>

科號		組別		學分	2	人數限制	60
上課時間				教室			
科目中文名稱	俄國史						
科目英文名稱	Russian History						
任課教師	何萍 (Ping Ho)						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重 (百分比) Percentage
+	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	20%
+	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	20%
+	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	20%
+	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	20%
<input type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="checkbox"/> %
+	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	20%

一、課程說明

本課程屬於通識課程核心課程的歷史分析類。宗旨在協助同學瞭解俄國歷史發展的脈絡。在現今的國際舞台，俄國佔有舉足輕重的地位。但是我們對於該國的歷史背景卻所知甚少。我希望透過課程講解，協助同學瞭解俄國史發展的一些特性，例如多元性、極端性，以及歷史上俄國人的喜樂與悲哀的生活經驗。由此進而理解俄國國勢崛起的背景動力來源。例如，嚴峻的地理環境、複雜的自然條件，迫使俄國人民為追求生存與安全而不斷擴張。為了因應生存的艱難，俄國人被迫放棄了民主，而採取高度集中資源與管理的專制模式。

本課程的另一項目標是訓練同學建立一個照顧面更廣、更周延，也更寬容的思考方式。俄國是個多元文化的國家，在多元的發展流程中，不乏衝撞，但也發展出不少的互賴相處之道。因此希望透過俄國歷史的多元性，讓同學體認到多元文化的難以維繫和凝聚，唯有靠相互的尊重與互動方能共處。進而培養出寬容的精神。寬容、互相尊重則是發展民主政治與文化的不二法門。

俄國既位於歐洲又位於亞洲，卻又不屬於他們中的任何一洲，但又一身兼具東方亞洲與西洋歐洲兩者不搭調的風味。這種奇特的地位和特性造就了俄國誘人的異國風情和獨樹一幟的文化特色。在俄國，無論是過去或現在，無論是思想、社會、文化、法律和政治，都充滿了這種強烈與極端異同的獨特性與對比顏色；在這裡外人很難看到位於中間光譜的普世性和中間色彩。

儘管俄國位於亞洲與歐洲之間，但是歐洲的成分一直居於多數。尤其歐俄部分。然而，俄國的發展都較歐洲慢一些。最明顯的例子，就是當歐洲脫離中古農奴制度時，俄國的農制度正方興未艾，一直到 19 世紀下半葉方才解除。當擺脫宗教束縛時俄國尚處於宗教情懷之中。因此，檢視俄國的史，有助同學進一步瞭解西方文物制度的發展脈絡。

綜而言之，希望同學修習完本課程後，能夠瞭解俄國歷史發展的脈絡，進而能加強歷史的思維，亦即具有周延、批判、寬廣、獨立、務實的思維方式，以及因果的邏輯概念。其次，希望透過現代俄國的轉型，而能理解共產主義實驗失敗的原委，和俄國在現代國際中扮演的重要角色。本課程最終的目標在培養同學的人文素養與人文精神。

二、指定用書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賀允宜，《俄國史》，台北：三民，2004。 2. 段昌國、何萍編著，《俄國史》，台北：國立空中大學，1999 3. 梁贊諾夫斯基 (Nicholas Valentine Riasanovsky) 著，楊燁譯《俄羅斯史》，上海：人民，2014。
三、參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moss, Walter, <u>A History of Russia</u>, Anthem Press, 2003, 2 vols. 2. Thompson, John M., <u>Russia and the Soviet Union: An Historical Introduction from the Kievan State to the Present</u>, 8th ed., Westview Press, 2017. 3. Nicholas Valentine Riasanovsky, <u>A History of Russia</u>, 9th ed., Oxford: Oxford University Press, 2018.
四、教學方式	<p>本課程採取講授為主的授課方式，以加強同學對文字語言的掌握能力。每一講之前，我會提供同學授課大綱。除講授外，也會輔之以多媒體講解，如音樂、圖片簡報等等。另外，我也會將這些材料公布在教學平台上，好讓同學隨時可以上線使用。無論課堂內外，本人都鼓勵同學提問，也樂意與同學討論。</p> <p>在講授中，我會將議題與時代結合，亦即於不同時代的發展中，逐步引入俄國史上重要的議題。例如，為了協助同學瞭解俄國多元文化的形成，本人會先介紹俄國的地理環境。接著介紹俄國自古以來的多元性發展，尤其是上古時代位於南部大草原的 Scthyian (徐錫安人) 游牧民族，以及中古俄國的斯拉夫文化。在介紹基輔公國時會加入封建之爭，在莫斯科公國興起史中會插入俄國專制王權興起的原委。在介紹 17 世紀彼得大帝的改革時，會討論俄國之西化是否從彼得開始？在講解 19 世紀俄國大改革過程中 (包括廢除農奴制)，會穿插農奴制度的形成與工業化的開端。在介紹 1917 年革命時，會探討為何俄國會在一年中發生兩個性質迥然相異的兩個革命。在介紹蘇聯政權的時候，會加以討論列寧建國的過程與理想的淪落，史達林的極權政治，還有就是共產主義下的經濟運作。最後則是蘇聯政權的崩潰以及民主政治的再建。</p> <p>在介紹俄國歷史發展的過程中，宗教也是一件很重要的元素，以及圍繞宗教而產生的文化和社會制度，包括家庭和治家之道。這也是這門課會關照的地方。</p>

本課程的史觀與現代俄國的社會主義史觀不同。這是因為本人是在美國接受俄國史的訓練。當時的老師不少是俄國移民學者的學生。他們繼承帝俄晚期的史觀，因此對於俄國史的見解與後來的蘇聯史家不一樣。美國的俄國史比較偏向帝國史觀或是自由、民主史觀。不過回台灣後，接觸了不少社會主義史學的觀點，因此做了若干修正，譬如加入封建史觀，以及階級論等。

各週次上課內容：

週次	課程內容	指定閱讀
1	導論：影響俄國民族性與俄國史的地理因素	何萍，〈俄國之地理與民族性〉
2	多元背景的形成：游牧與農耕文化的歷史背景	何萍，〈徐錫安人與古斯拉夫人〉
3	商業文明的發展：基輔公國	何萍，〈基輔公國〉
4	專制王權的興起：莫斯科公國	何萍，〈莫斯科公國與專制王權的建立〉
5	西化運動：彼得大帝與凱薩琳大帝	何萍，〈彼得大帝的西化改革〉；〈凱薩琳大帝與俄國的啟蒙運動〉
6	歐洲家族的一員：拿破崙戰爭	何萍，〈亞歷山大一世與俄法戰爭〉
7	俄國文學的黃金年代	何萍，〈尼古拉一世與西方文化的在地化〉
8	大改革時代：農奴制度的解放與成敗	何萍，〈亞歷山大二世的大改革運動〉
9	工業化及其與農業經濟的衝突	何萍，〈帝俄晚期的工業化〉
10	第一次世界大戰與俄國革命	何萍，〈第一次世界大戰與俄國革命〉
11	蘇維埃的建國與共產政權的實驗	何萍，〈列寧的建國運動〉
12	具有俄國特色的共產主義：史達林的統治	何萍，〈史達林政權的興起〉
13	國家的生存競爭：第二次世界大戰的試煉	何萍，〈第二次世界大戰與俄國的保衛戰〉
14	冷戰下的社會、文化發展：赫魯雪夫時代	何萍，〈赫魯雪夫與冷戰文化〉
15	社會主義經濟的運作：布理茲涅夫時代的穩定與停滯	何萍，〈布理茲涅夫的「大交易」〉
16	蘇聯帝國的崩解	何萍，〈蘇聯的瓦解與普丁的興起〉

五、教學進度

	指定閱讀將以本人編著的講義為主。各講之講義將於上課前放置在教學平台，提供學生參考。
六、成績考核	<p>1. 課堂表現 (30%) 包括出席率、遲到、課堂紀律 (10%)、課堂參與 (包括課堂討論, 20%)</p> <p>2. 學期測驗 (40%)：期末考。主要目的在測驗同學對內容的基本理解與掌握。考試形式採取申論題為主。每題不得少於 600 字。</p> <p>3. 書面作業 (30%)：就授課議題，撰寫 600 字報告一篇，主要在訓練同學的書寫能力</p>
七、講義位址 http://	